

DISCIPLINA: STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012

Traguardi – infanzia	Traguardi al termine della scuola primaria	Traguardi al termine della scuola secondaria I°	Nuclei tematici di riferimento tratti dalle Indicazioni Nazionali
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che familiari...	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale..	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere.	1- <u>Uso delle fonti</u>
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Comprende aspetti, processi ed avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla Rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	2- <u>Organizzare le informazioni</u>
	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo	3-<u>Usare strumenti concettuali</u>
Comunica oralmente il proprio vissuto, quello generazionale spontaneamente o su domanda stimolo.	Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti ed argomentando le proprie riflessioni.	4- <u>Produzione scritta e orale</u>

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Nucleo tematico: USO DELLE FONTI

Competenza in uscita	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I[^]
1) Uso delle fonti	L'alunno si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari...	L'alunno comprende che la storia si costruisce con le fonti. Comprende che ogni traccia se interrogata produce informazioni Verifica le informazioni ricavate con altre fonti Produce informazioni e conoscenze		L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere.
Nodi concettuali	Indicazioni dai campi di esperienza	Obiettivo/i al termine della cl 3	Obiettivo/i al termine della cl 5	Obiettivo/i al termine della cl 3 sec. I^o
DA TRACCE A FONTI TIPOLOGIE DI FONTI INFORMAZIONI DIRETTE E INDIRECTE CONOSCENZE SU ASPETTI DEL PASSATO	<p>Porre domande sulla propria storia e sulla realtà che lo circonda.</p> <p>Raccontare episodi che gli sono noti.</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e della comunità di appartenenza</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche delle tipologie di fonti</p> <p>Ricavare informazioni dirette, indirette su aspetti del passato (generazionale, storia locale/ comunità, dei primi gruppi umani)</p>	<p>Riconoscere le fonti utili a ricostruire un Quadro di Civiltà o un processo di trasformazione.</p> <p>Analizzare fonti di diverse tipologie (cartografiche, statistiche, ..)</p> <p>Rappresentare (con didascalie, cartelloni, disegni, griglie , tabelle..) le informazioni ricavate dalle tracce del passato presenti nel nostro territorio per costruire un quadro storico-sociale</p>	<p>Comprendere che l'analisi delle fonti è alla base della ricerca storica</p> <p>Riconoscere e catalogare fonti di vario tipo (dirette, indirette; volontarie involontarie; orali, materiali, informative, iconografiche, scritte, audiovisive, digitali....)</p> <p>Ricondurre le informazioni che provengono dalle fonti al corrispondente contesto storico.</p> <p>Rielaborare informazioni che arrivano da fonti diverse, riunendole in un unico contesto interpretativo</p> <p>Distinguere i fatti dalle interpretazioni, formulando ipotesi sulle intenzioni dell'autore e sulle finalità del documento</p>

[Torna all'inizio](#)

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Competenza in uscita	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I [^]
2 Organizzazione delle informazioni	L'alunno organizza in successione semplici informazioni relative ad un racconto	L'alunno comprende che si devono organizzare le informazioni per trasformarle in conoscenze e per renderle fruibili anche in altri contesti. Trova criteri di organizzazione delle informazioni. Comunica/ evidenzia le categorie di informazioni in vari modi: colori, grafici, simboli, didascalie.....		L'alunno comprende aspetti, processi ed avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla Rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
Nodi concettuali	Indicazioni dai campi di esperienza	Obiettivo/i al termine della cl 3	Obiettivo/i al termine della cl 5	Obiettivo/i al termine della cl 3 sec. I ^o
STRATEGIE PER RICONOSCERE E RAPPRESENTARE LE INFORMAZIONI RICAVATE	Riconoscere le informazioni relative ad una storia Rappresentare graficamente e/o verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati	Riconoscere le informazioni ricavate per una visione più ampia della conoscenza Rappresentare graficamente, verbalmente e sulla linea del tempo le attività, i fatti vissuti e narrati	Riconoscere e raggruppare le informazioni che appartengono allo stesso argomento e definire l' indicatore Trovare criteri di organizzazione delle informazioni: per tema o per ordine cronologico Capire che un insieme di informazioni costruiscono conoscenza. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate	Elaborare le informazioni e organizzarle attraverso mappe e schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Leggere e costruire linee del tempo, grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate Comprendere testi storici e riassumerli, rielaborarli e commentarli in modo personale utilizzando il lessico specifico della disciplina. Confrontare la storia italiana con quella europea e mondiale mediante la raccolta di dati e informazioni, desunti da una pluralità di fonti, rappresentandoli anche con schematizzazioni diverse Leggere, comprendere e ricavare informazioni da fonti di diversa tipologia
RICONOSCERE RELAZIONI DI SPAZIO E TEMPO TRA INFORMAZIONI	Riconosce gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate.	Riconoscere relazioni di successioni e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate	Riconoscere relazioni di successioni e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute, narrate e nei Quadri di Civiltà	Sapersi orientare su carte storiche per cogliere fenomeni evolutivi e cambiamenti Conoscere e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi della storia Comprendere rapporti di anteriorità, contemporaneità e posteriorità dei fatti/fenomeni storici studiati, anche al fine di coglierne analogie e differenze

<p>RICONOSCERE RELAZIONI DI SENSO TRA INFORMAZIONI</p>	<p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p>	<p>Costruire il Quadro della Civiltà contemporanea riconoscendo le relazioni tra gli indicatori Confrontare alcuni aspetti della società di oggi con quelli dei primi gruppi umani. Riconoscere che nel tempo e nello spazio l'uomo ha dato risposte diverse agli stessi bisogni. Riconoscere relazione tra ambiente, clima, risorse del territori e attività dell'uomo.</p>	<p>Costruire i quadri delle Civiltà riconoscendo le relazioni tra gli indicatori Riconoscere relazione di senso tra gruppi umani e contesto spaziale, tra ambiente, clima, risorse del territorio e attività umane. Trovare informazioni dirette e indirette collegandole e motivandole Trovare relazioni tra gli indicatori di civiltà</p>	<p>Usare le conoscenze apprese per riconoscere rapporti di causalità, comprendere [alcuni] problemi politici, economici, religiosi, di convivenza civile e interculturali anche alla della storia contemporanea. Comprende e mettere in relazione aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Comprendere il ruolo delle istituzioni italiane, europee e mondiali, i principali organismi internazionali e il loro ambito di intervento.</p>
---	---	--	---	---

[Torna all'inizio](#)

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
USARE STRUMENTI CONCETTUALI				
Competenza in uscita	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I^
3-Usare strumenti concettuali		<p>L'alunno comprende che è necessario visualizzare con strumenti l'arco temporale di una esperienza personale, della generazione propria e quelle delle adulti e di una civiltà.</p> <p>Comprende che la linea del tempo e gli altri strumenti convenzionali sono dei facilitatori per orientarsi nel tempo.</p> <p>Comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura dei testi dell'antichità, storie, racconti, video biografie di grandi del passato</p>		L'alunno usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo
Nodi concettuali	Indicazioni dai campi di esperienza	Obiettivo/i al termine della cl 3	Obiettivo/i al termine della cl 5	Obiettivo/i al termine della cl 3 sec. I°
COSTRUIRE E LEGGERE SCHEMI TEMPORALI	Riferire correttamente eventi del passato recente	<p>Costruire e usare strumenti personali e poi convenzionali per misurare durate relative a brevi esperienze personali o scolastiche e periodi generazionali</p> <p>Individuare i criteri per costruire la linea del tempo</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storici-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</p> <p>Costruire e usare Linea del tempo per visualizzare il periodo di una civiltà e per rilevare successioni e permanenze di più civiltà</p> <p>Costruire griglie cronologiche con carte geo-storiche per ordinare cronologicamente informazioni tematizzate di una civiltà o più civiltà e per mettere in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti e facilitare confronti.</p>	<p>Usare linee del tempo, grafici e mappe spazio-temporali, per ordinare secondo rapporti e sequenze cronologiche nonché organizzare le conoscenze studiate</p> <p>Costruire tabelle cronologiche per ordinare date, informazioni, eventi, fatti e fenomeni storici nonché per effettuare confronti e comprendere concetti complessi</p>
COMPRENDERE LA FUNZIONE E L'USO	Utilizzare gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, che riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per misurare e rappresentare il tempo (orologio, calendario, linea temporale..)	Comprendere la funzione e l'uso di Linee temporali e griglie cronologiche	Comprendere la duplice funzione del tempo storico: tempo breve (singoli eventi e fatti storici) e tempo lungo (periodi, epoche, fenomeni,...); mette in relazione i fenomeni con i singoli fatti storici.

[Torna all'inizio](#)

**TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

4_Produzione scritta e orale	L'alunno comunica oralmente il proprio vissuto, quello generazionale spontaneamente o su domanda stimolo.	L'alunno comunica oralmente il proprio vissuto e quello generazionale, spontaneamente o su domanda stimolo. Spiega e confronta Quadri di Civiltà utilizzando cartine geo-storiche, linee del tempo fonti e testi. Comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche fondanti Produce testi, anche digitali.	L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti ed argomentando le proprie riflessioni	
Nodi concettuali	Indicazioni dai campi di esperienza	Obiettivo/i al termine della cl 3	Obiettivo/i al termine della cl 5	Nodi concettuali
LA NARRAZIONE: ASCOLTO E LETTURA	Ascoltare storie e racconti	Ascoltare e comprendere le testimonianze dei nonni e di altre fonti orali della propria comunità Leggere testi e individuare l'argomento e il contesto spazio temporali.	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato Individuare le caratteristiche dei testi storici proposti smontando e ricomponendo il testo con criteri propri	Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato
LA NARRAZIONE: RAPPRESENTAZIONI DELLE INFORMAZIONI E CONOSCENZE	Raccontare esperienze personali, familiari, scolastiche. Rappresentare informazioni e conoscenze con disegni.	Raccontare esperienze personali, familiari, scolastiche. Spiegare l'evoluzione dell'uomo Utilizzare termini o locuzioni temporali nella narrazione	Spiegare aspetti di una civiltà appresa e metterli in relazione tra loro Trovare criteri per la rappresentazione degli indicatori dei quadri di civiltà Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina	Esporre i concetti appresi, utilizzando conoscenze selezionate da più fonti, manualistiche e non, cartacee e digitali, producendo sintesi coerenti Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
PRODUZIONE DI INFORMAZIONI, CONOSCENZE E CONCETTI	Collocare correttamente nella giornata le azioni abituali e riferire in modo coerente. Utilizzare simboli per registrare i risultati di esperienze vissute	Rappresentare conoscenze con disegni, grafismi, didascalie collegate a fonti o immagini e con risorse digitali	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando le risorse digitali	Rielaborare le conoscenze storiche apprese e metterle in relazione con le conoscenze delle altre discipline e dell'attualità, mediante mappe concettuali interdisciplinari

[Torna all'inizio](#)