

Regolamento per la frequenza di studenti al progetto "Orchestra Indivenire"

Art. 1 – Premessa

Il D.P.R. 275/99 offre alle singole scuole la possibilità di intervenire, sotto il profilo didattico e organizzativo, per orientare le strategie educative in direzione delle specifiche esigenze del territorio di riferimento e delle priorità individuate a livello nazionale; in tal senso nell'ottica del potenziamento delle competenze musicali, incluse nel più ampio obiettivo del long life learning, l'Istituto Elisabetta "Betty" Pierazzo di Noale intende:

- venire incontro alle esigenze dei ragazzi che hanno terminato il triennio ad indirizzo musicale da non più di due anni e che desiderano proseguire con l'attività di musica d'insieme;
- offrire opportunità di esercitazione ed esibizione agli studenti che intendono mantenere vive le competenze strumentali e musicali maturate;
- favorire l'integrazione tra gli ex-alunni dell'indirizzo musicale con gli attuali allievi permettendo un'esperienza di valorizzazione dei differenti livelli di competenza raggiunti.

Art. 2 – Principi generali

1. La scuola offre la possibilità di iscrizione al progetto "Orchestra indivenire" agli ex-alunni dell'indirizzo musicale, previa richiesta scritta dei genitori. L'ammissione è condizionata dal rispetto della normativa riguardante la sicurezza sui posti di lavoro con particolare riguardo alle scuole.
2. All'atto dell'iscrizione viene fornito un opuscolo informativo sulle norme di comportamento in caso di emergenza (terremoto, incendio, etc.) e l'informativa sulla Privacy.

Art. 3 – Condizioni e requisiti

1. L'ammissione alle lezioni è subordinata alla disponibilità dei posti e al versamento della quota d'iscrizione.
2. Tenuto conto della capienza delle aule, il numero massimo di alunni da accogliere è pari a 28 (per la classe di pianoforte il numero massimo di iscrizioni è 8, in base alla dotazione strumentale della scuola). In caso di esubero delle domande, si procederà ad una selezione tale da rendere omogenei per numero i gruppi strumentali. Al bisogno si prenderà in considerazione il voto di strumento ottenuto in uscita dalla scuola secondaria.

3. Agli studenti è richiesto il versamento di un contributo pari a 100 euro da versare quale “Contributo arricchimento offerta formativa”, detraibile dalle tasse. Il contributo include la quota per la copertura assicurativa rispetto agli infortuni e responsabilità civile.

Art. 4 – Adempimenti

1. Lo studente parteciperà alle lezioni collettive il venerdì pomeriggio; alcune lezioni saranno dedicate allo studio in sezione, altre al lavoro d’orchestra con gli alunni dell’indirizzo musicale.
2. Non sono previste azioni formali di valutazione/verifica da parte dei docenti di strumento. Viene invece registrata la presenza dello studente e interpellata la famiglia alla terza assenza consecutiva.

Art. 5 – Obblighi

1. Lo studente presenzia alle lezioni secondo gli orari stabiliti.
2. E’ richiesta comunicazione al docente in caso di assenza, telefonando al centralino della scuola secondaria Pascoli 041 440197 o contattando direttamente ai docenti di strumento. L’ingresso/uscita in autonomia, anche in caso di ingresso posticipato o uscita anticipata, avviene esclusivamente previo invio di apposito modulo controfirmato all’atto dell’iscrizione; diversamente l’alunno dovrà essere accompagnato e prelevato da genitore/tutore.
3. L’insegnante provvederà a compilare il proprio registro presenze
4. L’ingresso all’aula magna deve avvenire dalla scala antincendio con accesso dal parcheggio nord della scuola secondaria “Pascoli”
5. Gli alunni devono attendere in aula Magna l’arrivo dell’insegnante, che provvederà ad accompagnarli in aula e poi li riaccompagnerà all’uscita a fine lezione
6. Ai genitori non è permesso accedere ai locali scolastici, salvo particolari necessità
7. Si sollecita il rispetto di ambienti scolastici, arredi e strumenti utilizzati nelle attività, nonché del personale e degli alunni coinvolti nelle lezioni.