

# Programmazione, metodologia e valutazione **DISCIPLINA: FRANCESE**

## **PROGRAMMAZIONE COMUNE D'ISTITUTO DA ATTUARE IN PRESENZA, IN DDI E/O IN DAD.**

Il Dipartimento Disciplinare di Lingue Straniere, a partire dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo, ha elaborato in tabelle comuni gli obiettivi specifici da perseguire nel corso del triennio della scuola secondaria.

Ciascun docente fa riferimento a queste tabelle nel suo lavoro, adattandole alla situazione della classe, ai ritmi di apprendimento degli alunni e al Piano Coordinato stilato dal Consiglio di Classe.

Nella relazione finale sarà esplicitato quanto effettivamente è stato svolto.

Dell'esperienza della DAD (Didattica a Distanza) si deve cercare di tesaurizzare le buone pratiche, renderle sostenibili ed inclusive con lo scopo di metterle a sistema. Per questo si è reso necessario riprogettare la didattica “evitando che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione di quanto viene svolto in presenza”. Ogni scelta deve inserirsi in una cornice metodologica e pedagogica condivisa da noi docenti di lingua straniera che abbiamo ripensato la didattica adottando metodologie “fondate sulla costruzione attiva” dell'alunno perché diventi autonomo e responsabile del proprio sapere.

**ISTITUTO COMPRENSIVO ELISABETTA "Betty"**  
**PIERAZZO – NOALE PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE**  
**LINGUA FRANCESE**

**DISCIPLINA: FRANCESE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA - 1)Ascolto (Comprensione orale)**

<b>Competenza in uscita</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I<sup>^</sup></b>		
<b>1)Ascolto (Comprensione orale)</b>	L'alunno <b>comprende</b> brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.		
<b>Nodi concettuali</b>	<b>Obiettivi specifici al termine della classe 1<sup>^</sup> secondaria I<sup>^</sup></b>	<b>Obiettivi specifici al termine della classe 2<sup>^</sup> secondaria I<sup>^</sup></b>	<b>Obiettivi specifici al termine della classe 3<sup>^</sup> secondaria I<sup>^</sup></b>
<b>COMPRESIONE DI ARGOMENTI FAMILIARI E QUOTIDIANI IN CONTESTI REALI NOTI</b>  <b>Competenze chiave europee</b> <b>KC2 la competenza multilinguistica</b> <b>KC4 la competenza digitale</b>	<b>comprendere</b> i saluti più comuni, riuscendo a distinguere la situazione, il contesto  <b>comprendere</b> una semplice presentazione  <b>comprendere</b> il senso generale e informazioni specifiche (età, carattere, umore) in una conversazione in cui si presentano dei personaggi  <b>comprendere</b> una conversazione con informazioni su dati personali e famiglia	<b>comprendere</b> il senso generale e informazioni specifiche in una conversazione in cui si descrivono l'aspetto e l'abbigliamento di alcune persone <b>comprendere</b> un bollettino meteo <b>comprendere</b> una conversazione riguardante le attività svolte in vacanza, durante il week-end ecc. <b>comprendere</b> le informazioni essenziali (prezzi, quantità...) di un dialogo in un negozio di alimentari	<b>comprendere</b> informazioni specifiche in conversazioni in cui si fanno, accettano o rifiutano proposte e/o ci si dà appuntamento <b>comprendere</b> una conversazione riguardante mestieri, professioni e scelte per il futuro <b>comprendere</b> una conversazione al ristorante, al bar <b>comprendere</b> informazioni specifiche in conversazioni riguardanti viaggi, orari, prenotazioni
<b>COMPREDERE MEDIANTE LE NUOVE TECNOLOGIE</b>  <b>Competenze chiave europee</b> <b>KC2 la competenza multilinguistica</b> <b>KC4 la competenza digitale</b>	<b>comprendere</b> un breve video descrittivo, un audio.	<b>comprendere</b> un breve video descrittivo, un audio o una conversazione dal vivo su argomenti di vita noti.	<b>comprendere</b> un breve video descrittivo, un audio o una conversazione dal vivo su argomenti di vita o di studio noti.
<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>Cogliere</b> informazioni globali e/o specifiche e/o inferenziali di un discorso o testo orale o audio o video su argomenti noti. <b>Riconoscere</b> il lessico specifico, funzioni comunicative modi di dire usi e costumi del paese di cui si sta studiando la lingua. <b>Utilizzare le TIC</b> in modo consapevole e proficuo autonomamente o in gruppo		

**DISCIPLINA: FRANCESE****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA - 2) Parlato (Produzione e Interazione orale)**

<b>Competenza in uscita</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I<sup>^</sup></b>		
<b>2) Parlato (Produzione e Interazione orale)</b>	<b>Comunica</b> oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. <b>Describe</b> oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. <b>Chiede</b> spiegazioni in lingua straniera all'insegnante		
<b>Nodi concettuali</b>	<b>Obiettivi specifici al termine della classe 1<sup>^</sup> secondaria I<sup>^</sup></b>	<b>Obiettivi specifici al termine della classe 2<sup>^</sup> secondaria I<sup>^</sup></b>	<b>Obiettivi specifici al termine della classe 3<sup>^</sup> secondaria I<sup>^</sup></b>
<b>DESCRIZIONE ORALE DEL PROPRIO VISSUTO PERSONALE E SOCIALE</b> <b>Competenze chiave europee</b> <b>KC2 la competenza multilinguistica</b> <b>KC8 competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;</b>	<b>rispondere</b> a un saluto, <b>presentarsi e presentare</b> qualcuno, <b>descrivere</b> un oggetto di uso quotidiano anche rispondendo a domande specifiche (colore, forma, grandezza ecc.) e parlare del loro utilizzo <b>descrivere</b> l'orario scolastico, le materie scolastiche, gli oggetti scolastici; sport e attività che si fanno nel tempo libero. Descrivere come si è nell'umore.	<b>descrivere</b> l'aspetto, il carattere e l'abbigliamento di una persona <b>raccontare</b> al passato (una vacanza, un week-end ecc.) <b>descrivere</b> i propri gusti alimentari <b>descrivere</b> la propria giornata	<b>descrivere</b> una città o un territorio; <b>parlare</b> di azioni passate svoltesi in un tempo concluso; <b>raccontare</b> una biografia; <b>narrare</b> storie passate , <b>raccontare</b> la trama di un film/spettacolo teatrale visto, libro letto, ecc.; <b>dare</b> consigli relativi a situazioni familiari; <b>dare</b> istruzioni; esprimere divieti; <b>parlare</b> di progetti o decisioni riguardanti il futuro; <b>esprimere</b> pareri, preferenze, ecc. <b>esprimere</b> il proprio stato di salute mediante frasi semplici
<b>COMUNICAZIONE – INTERAZIONE, OVVERO LO SFORZO DI CAPIRE E FARSI CAPIRE</b>	<b>chiedere informazioni</b> su qualcuno (nome, data di nascita)	<b>interagire</b> parlando del tempo atmosferico e delle stagioni <b>interagire</b> chiedendo e dando informazioni su avvenimenti passati	<b>interagire</b> per prendere un appuntamento <b>interagire</b> al ristorante per ordinare, chiedere informazioni, esprimere richieste o lamentele
<b>Competenze chiave europee</b> <b>KC2 la competenza multilinguistica</b> <b>KC8 competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;</b>	<b>interagire</b> salutando, chiedendo come va, rispondendo a domande personali (nome, età, carattere, umore) <b>interagire</b> con un coetaneo scambiando dati personali e sulla famiglia e compilando una scheda fare gli auguri <b>interagire</b> con un/a compagno/a parlando della scuola, delle materie preferite, di orari	<b>interagire</b> per fare acquisti in un negozio di alimentari <b>intervistare</b> un/a coetaneo/a sui suoi gusti alimentari <b>interagire</b> al telefono <b>interagire</b> in una conversazione dal medico <b>interagire</b> chiedendo e dando indicazioni stradali e informazioni per localizzare un oggetto, un edificio, un negozio ecc. <b>interagire</b> chiedendo e dando consigli, chiedendo il permesso di fare qualcosa, concedendo o rifiutando un permesso.	<b>interagire</b> per prenotare un viaggio, chiedere e dare informazioni, in agenzia viaggi o in biglietteria o nei musei.
<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>Sapersi esprimere</b> in modo grammaticalmente corretto <b>usando</b> lessico e registro appropriati <b>Interagire ponendo domande e rispondendo</b> nei modi adatti a alla situazione data su aspetti personali, propri e altrui, di quotidianità e/o su argomenti di studio. <b>Usare pronuncia e intonazione</b> corrette. <b>Utilizzare le TIC</b> per produrre testi multimediali sia in modo autonomo che collaborativo in modo consapevole e proficuo.		

DISCIPLINA: **FRANCESE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA - **3) Lettura (Comprensione scritta)**

Competenza in uscita	SCUOLA SECONDARIA DI I <sup>^</sup>		
<b>3) Lettura (Comprensione scritta)</b>	<b>Legge</b> brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo L'alunno <b>comprende</b> brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.		
Nodi concettuali	<b>Obiettivi specifici al termine della classe 1<sup>^</sup> secondaria I<sup>^</sup></b>	<b>Obiettivi specifici al termine della classe 2<sup>^</sup> secondaria I<sup>^</sup></b>	<b>Obiettivi specifici al termine della classe 3<sup>^</sup> secondaria I<sup>^</sup></b>
<b>COMPRESIONE GENERALE E SPECIFICA DI MATERIALI DI SCRITTURA CORRENTE PER CONOSCERE USI E PENSIERI DI UN POPOLO</b>  <b>Competenze chiave europee</b> <b>KC2 la competenza multilinguistica</b> <b>KC8 competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;</b> <b>KC5 personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</b>	<b>comprendere</b> un breve testo di presentazione con informazioni essenziali <b>comprendere</b> un breve testo di presentazione con alcune semplici informazioni personali <b>comprendere</b> un breve questionario su dati personali e famiglia <b>comprendere</b> informazioni specifiche in un breve testo informativo <b>comprendere</b> un orario scolastico	<b>comprendere</b> un'e-mail con informazioni personali (scuola, hobby, descrizione fisica, carattere) <b>comprendere</b> un'e-mail o una lettera di invito <b>comprendere</b> una semplice ricetta di cucina <b>comprendere</b> alcune semplici regole ecologiche <b>leggere</b> un dépliant e individuare le informazioni utili	<b>comprendere</b> menu di bar e ristoranti e testi informativi sui ristoranti <b>comprendere</b> un testo informativo su mestieri e professioni <b>comprendere</b> il senso generale e trovare informazioni specifiche in un testo che descrive una città e i suoi monumenti <b>comprendere</b> un testo con informazioni di viaggio <b>comprendere</b> un testo con approfondimenti culturali, sociali, di cittadinanza e di educazione civica.
<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>Leggere</b> brevi o relativamente lunghi testi scritti, con tono e ritmo adeguato e pronunciando in modo corretto ed espressivo <b>Leggere e Comprendere</b> brevi o relativamente lunghi testi scritti <b>Ricavare</b> informazioni globali e/o specifiche e/o inferenziali <b>Riconoscere</b> il lessico specifico, funzioni comunicative, modi di dire usi e costumi del paese di cui si sta studiando la lingua <b>Utilizzare le TIC</b> in modo consapevole e proficuo		

DISCIPLINA: **FRANCESE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA - **4) Scrittura (Produzione scritta)**

Competenza in uscita	SCUOLA SECONDARIA DI I <sup>^</sup>		
<b>4) Scrittura (Produzione scritta)</b>	Describe per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.		
Nodi concettuali	<b>Obiettivi specifici al termine della classe 1<sup>^</sup> secondaria I<sup>^</sup></b>	<b>Obiettivi specifici al termine della classe 2<sup>^</sup> secondaria I<sup>^</sup></b>	<b>Obiettivi specifici al termine della classe 3<sup>^</sup> secondaria I<sup>^</sup></b>
<b>LA SCRITTURA PER COMUNICARE E RACCONTARE</b>  <b>Competenze chiave europee</b> <b>KC2 la competenza multilinguistica</b> <b>KC8 competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;</b> <b>KC5 personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</b>	<b>scrivere</b> un breve testo di presentazione con informazioni essenziali <b>scrivere</b> un breve testo di presentazione con alcune semplici informazioni personali, descrivendo se stessi e i propri animali domestici <b>compilare</b> un breve questionario su dati personali e famiglia <b>scrivere</b> un breve testo per presentare la propria famiglia <b>scrivere</b> un breve annuncio per descrivere un oggetto smarrito <b>scrivere</b> una mail per descrivere la propria classe <b>scrivere</b> una mail per parlare dei propri gusti e preferenze (scuola, passatempo)	<b>scrivere</b> una lettera o un'e-mail con informazioni personali (scuola, hobby, descrizione fisica, carattere), includendo correttamente le formule di saluto iniziali e finali <b>scrivere</b> un'e-mail o un messaggio per accettare un invito, ringraziando, motivando la risposta e includendo le opportune formule di saluto <b>scrivere</b> un'e-mail per spiegare ciò che si ha intenzione di fare nell'immediato futuro <b>descrivere</b> la propria giornata e raccontare ciò che si sta facendo in un momento specifico <b>scrivere</b> un breve testo per descrivere la propria casa <b>scrivere</b> un messaggio per dire che cosa si farà <b>scrivere</b> un semplice regolamento	<b>scrivere</b> un messaggio per fare una proposta o un invito e rispondere accettando o rifiutando <b>scrivere</b> un breve testo per esprimere la propria opinione su un ristorante <b>scrivere</b> un breve resoconto di viaggio scrivere una lettera o una cartolina. <b>utilizzare le tecnologie TIC per scrivere</b> un'e-mail, un messaggio o per pubblicare un testo, un report o altro.
<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>Scrivere</b> in modo grammaticalmente corretto <b>Usare</b> un lessico ricco <b>Utilizzare</b> le funzioni comunicative e i connettori temporali appropriati <b>Rispettare</b> le regole di stesura dei vari tipi di testo <b>Rielaborare</b> in modo creativo e originale i contenuti dati <b>Conoscere</b> le abitudini e gli usi relativi al contesto dato del paese straniero indicato <b>Utilizzare le TIC</b> in modo consapevole e proficuo.		

DISCIPLINA: **FRANCESE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA - **5)RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO)**

Competenza in uscita	SCUOLA SECONDARIA DI I^		
<b>5)Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<b>Chiede</b> spiegazioni, <b>svolge</b> i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. <b>Stabilisce relazioni</b> tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. <b>Confronta</b> i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. <b>Utilizzare le TIC</b> in modo consapevole e proficuo per proporre mappe, schemi, video tutorial utili a tutta la classe		
Nodi concettuali	<b>Obiettivi specifici al termine della classe 1^ secondaria I^</b>	<b>Obiettivi specifici al termine della classe 2^ secondaria I^</b>	<b>Obiettivi specifici al termine della classe 3^ secondaria I^</b>
<b>RIFLESSIONE SUI DIVERSI SIGNIFICATI DELLE PAROLE E DEL LORO CORRETTO USO</b> <b>Competenze chiave europee</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>KC2 la competenza multilinguistica</b></li></ul>	<b>Riconoscere</b> le diverse tipologie di testi. <b>Osservare</b> le parole nei contesti d'uso e <b>rilevare</b> eventuali variazioni di significato. <b>Osservare</b> la struttura delle frasi e <b>mettere in relazione</b> costrutti e intenzioni comunicative.	<b>Riconoscere</b> le diverse tipologie di testi. <b>Osservare</b> le parole nei contesti d'uso e <b>rilevare</b> eventuali variazioni di significato. <b>Osservare</b> la struttura delle frasi e <b>mettere in relazione</b> costrutti e intenzioni comunicative.	<b>Riconoscere</b> le diverse tipologie di testi. <b>Osservare</b> le parole nei contesti d'uso e <b>rilevare</b> eventuali variazioni di significato. <b>Osservare</b> la struttura delle frasi e <b>mettere in relazione</b> costrutti e intenzioni comunicative.
<b>CONOSCENZA DELLA LINGUA PER SVILUPPARE UNA CONSAPEVOLEZZA PLURILINGUE E UNA SENSIBILITÀ INTERCULTURALE</b> <b>Competenze chiave europee</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>KC2 la competenza multilinguistica</b></li><li>• <b>KC8 competenza in materia di consapevolezza a ed espressione culturali;</b></li></ul>	<b>Utilizzare</b> codici verbali diversi a seconda della situazione <b>Rilevare</b> semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. <b>Riconoscere e valutare</b> come si apprende <b>Riconoscere</b> i propri punti di forza e di debolezza e di intervenire su di essi	<b>Utilizzare</b> codici verbali diversi a seconda della situazione <b>Rilevare</b> semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. <b>Riconoscere e valutare</b> come si apprende <b>Riconoscere</b> i propri punti di forza e di debolezza e di intervenire su di essi	<b>Utilizzare</b> codici verbali diversi a seconda della situazione <b>Rilevare</b> semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. <b>Riconoscere e valutare</b> come si apprende <b>Riconoscere</b> i propri punti di forza e di debolezza e di intervenire su di essi
<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>Conoscere ed applicare</b> le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale. <b>Inventare</b> dialoghi, testi, scene <b>utilizzando</b> strutture grammaticali e funzioni comunicative corrette. <b>Conoscere</b> la cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e fare raffronti con la propria. <b>Usare</b> la lingua in modo corretto in ambiti disciplinari altri. <b>Utilizzare le TIC</b> in modo consapevole e proficuo		

## CONOSCENZE E ABILITÀ NECESSARIE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI INDICATI - CLASSE 1^

comunicazione	lessico	verbi, grammatica, fonetica, ortografia	cultura ed educazione civica
<ul style="list-style-type: none"> <li>• salutare e congedarsi</li> <li>• presentarsi/presentare qualcuno</li> <li>• chiedere di fare lo spelling</li> <li>• chiedere la data di nascita</li> <li>• chiedere e dire come va</li> <li>• identificare qualcuno</li> <li>• chiedere e dire l'età</li> <li>• chiedere e dire la destinazione</li> <li>• chiedere di descrivere qualcuno</li> <li>• chiedere e dire la provenienza</li> <li>• chiedere e dire l'indirizzo</li> <li>• fare gli auguri</li> <li>• ringraziare</li> <li>• identificare un oggetto</li> <li>• chiedere e dire che cosa c'è</li> <li>• descrivere un oggetto</li> <li>• chiedere e dire che giorno è</li> <li>• esprimere gusti e preferenze</li> <li>• parlare delle proprie attitudini</li> <li>• chiedere e dire l'ora / a che ora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'alfabeto</li> <li>• i numeri da 0 a 31</li> <li>• i mesi dell'anno</li> <li>• il carattere e l'umore</li> <li>• gli animali domestici</li> <li>• la famiglia</li> <li>• paesi e nazionalità</li> <li>• la classe</li> <li>• gli oggetti scolastici</li> <li>• le materie scolastiche</li> <li>• le attività del tempo libero</li> <li>• i numeri fino a 100</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il verbo <i>être</i> (presente indicativo)</li> <li>• i verbi <i>avoir</i> e <i>aller</i></li> <li>• il verbo <i>préférer</i></li> <li>• i verbi <i>habiter</i> e <i>venir</i></li> <li>• i verbi in <i>-er</i></li> <li>• presente indicativo</li> <li>• l'imperativo</li>   <li>• <i>c'est / ce sont</i></li> <li>• gli articoli determinativi</li> <li>• il plurale (1)</li> <li>• gli articoli indeterminativi</li> <li>• la preposizione <i>à</i> (forme contratte)</li> <li>• il femminile degli aggettivi (1)</li> <li>• la forma negativa</li> <li>• gli aggettivi possessivi</li> <li>• la preposizione <i>de</i> (forme contratte)</li> <li>• le preposizioni con i nomi geografici</li> <li>• il plurale (2)</li> <li>• gli aggettivi dimostrativi</li> <li>• la frase interrogativa parziale</li> <li>• le forme interrogative</li> <li>• gli aggettivi interrogativi</li> <li>• <i>Pourquoi? Parce que...</i></li>   <li>• gli accenti</li> <li>• le lettere finali</li> <li>• la <i>cétille</i></li> <li>• pronuncia di <i>u</i> e <i>ou</i></li> <li>• pronuncia di <i>au</i> e <i>eau</i></li> <li>• pronuncia di <i>eu</i> e <i>œu</i></li> <li>• la pronuncia di <i>oi</i></li> <li>• la pronuncia di <i>ai</i> e <i>ei</i></li> <li>• pronuncia delle nasali (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le "buone maniere" per salutare</li> <li>• le "buone maniere" in mensa</li> <li>• buone maniere" con i compagni stranieri</li> <li>• le "buone maniere" verso la natura</li> <li>• le "buone maniere" in palestra</li> <li>• INTRODUZIONE ALLA FRANCOFONIA</li> <li>• conoscenze di base (video e letture) sulla Francia e sulle città di Parigi – LYON – MARSIGLIA – DIJON – BORDEAUX.</li> <li>• video/foto sul Senegal, in particolare inviati dalla scuola con cui si intrattiene corrispondenza</li> <li>• Se possibile partecipazione a spettacoli teatrali in presenza o attività on line sul tema della francofonia o semplicemente per avvicinarsi alla lingua viva.</li> <li>• Il Natale in Italia, in Francia e nei paesi con cui si intrattiene la corrispondenza.</li> <li>• Differenze e similitudini tra la scuola in Italia, in Francia e nei paesi con cui si intrattiene la corrispondenza</li> <li>• <b>In particolare per EDUCAZIONE CIVICA vedi il progetto scambio linguistico e culturale con Genas (Francia) o Kaffrine (Sénégal)</b></li> </ul>

## Obiettivi minimi per il PRIMO ANNO

- **Funzioni comunicative**

- salutare
- congedarsi
- presentarsi
- chiedere e dire il nome
- chiedere e dire la data di nascita
- chiedere e dire come si sta
- identificare qualcuno
- chiedere e dire l'età
- descrivere il carattere (tratti essenziali)
- chiedere e dire la nazionalità
- chiedere e dire la provenienza
- scambiarsi auguri in alcune situazioni comuni
- ringraziare, identificare e descrivere un oggetto
- chiedere e dire il giorno della settimana
- parlare dei propri gusti in modo semplice
- parlare delle proprie attitudini
- chiedere e dire l'ora

- **Lessico**

- i colori
- i numeri fino a 100
- i mesi
- il carattere (tratti essenziali)
- alcuni animali domestici
- identificare e descrivere un oggetto
- chiedere e dire il giorno della settimana
- parlare dei propri gusti in modo semplice
- parlare delle proprie attitudini
- chiedere e dire l'ora
- la famiglia (primi gradi di parentela)
- alcuni paesi e nazionalità
- alcuni oggetti scolastici, qualche elemento della classe
- le materie
- i passatempi

- **Comprensione e produzione orale**

- Comprende l'essenziale di messaggi riguardanti situazioni comuni di vita quotidiana.
- Interagisce in modo comprensibile scambiando semplici informazioni in situazioni comuni di vita quotidiana.
- Utilizza le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione se guidato da un compagno o dall'insegnante.

- **Comprensione e produzione scritta**

- Identifica informazioni essenziali presenti in documenti brevi, riguardanti situazioni comuni di vita quotidiana.
- È in grado di completare un breve scritto contenente semplici informazioni riguardanti la propria persona.
- Utilizza le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione se guidato da un compagno o dall'insegnante.



**CONOSCENZE E ABILITÀ NECESSARIE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI INDICATI - CLASSE 2^**

comunicazione	lessico	verbi, grammatica, fonetica, ortografia	cultura e cittadinanza – educazione civica
<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere una persona</li> <li>• chiedere e dire che tempo fa</li> <li>• raccontare al passato</li> <li>• situare un avvenimento nel tempo</li> <li>• invitare</li> <li>• fare acquisti</li> <li>• porre domande e fare richieste in modo cortese</li> <li>• chiedere e dire prezzi</li> <li>• telefonare</li> <li>• parlare del proprio stato di salute</li> <li>• localizzare un oggetto</li> <li>• chiedere e dare indicazioni stradali</li> <li>• chiedere e dare consigli</li> <li>• impartire ordini o divieti</li> <li>• situare un avvenimento nel tempo</li> <li>• chiedere, accordare e rifiutare un permesso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• capi di abbigliamento</li> <li>• sport</li> <li>• prodotti alimentari</li> <li>• negozi e commercianti</li> <li>• mezzi di trasporto</li> <li>• il corpo umano</li> <li>• le azioni quotidiane</li> <li>• le parti del giorno</li> <li>• luoghi della città</li> <li>• casa, stanze, mobili</li> <li>• la montagna, la campagna, il mare</li> <li>• gli animali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il verbo <i>faire</i></li> <li>• i verbi <i>vouloir, pouvoir, lire, écrire</i></li> <li>• i verbi <i>prendre, boire, manger, acheter</i></li> <li>• i verbi in <i>-ir</i></li> <li>• i verbi in <i>-cer</i></li> <li>• (<i>se</i>) <i>sentir</i></li> <li>• <i>devoir</i></li> <li>• <i>il faut</i></li> <li>• i verbi <i>savoir, voir, mettre</i></li> <li>• il futuro</li> <li>• il femminile degli aggettivi (2)</li> <li>• <i>beau, nouveau, vieux</i></li> <li>• il superlativo assoluto</li> <li>• il superlativo relativo</li> <li>• i pronomi tonici</li> <li>• il <i>passé composé</i></li> <li>• il pronome <i>on</i></li> <li>• i gallicisimi (1): il <i>futur proche</i></li> <li>• la preposizione <i>chez</i></li> <li>• gli articoli partitivi</li> <li>• gli avverbi di quantità</li> <li>• i gallicisimi (2): il <i>passé récent</i></li> <li>• i gallicisimi (3): il <i>présent continu</i></li> <li>• i pronomi COD</li> <li>• i pro i numerali ordinali</li> <li>• i pronomi COI</li> <li>• i pronomi COI e l'imperativo</li> <li>• i verbi <i>recevoir, répondre, ouvrir</i></li> <li>• il plurale dei nomi e degli aggettivi in <i>-al</i></li> <li>• l'infinito negativo</li> <li>• gli indefiniti <i>quelques, quelque chose, quelqu'un</i></li> <li>• i pronomi <i>y</i> e <i>en</i></li> <li>• nomi COD e l'imperativo</li> <li>• La frase passiva</li> <li>• Il SI ipotetico</li> <li>• pronuncia di <i>e, é, er</i></li> <li>• le nasali (2)</li> <li>• la <i>liaison</i></li> <li>• pronuncia di <i>ch, sc, ge, gi, j</i></li> <li>• la pronuncia di <i>oy</i> e <i>oin</i></li> <li>• la pronuncia di <i>au</i></li> <li>• la pronuncia di <i>qu</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le "buone maniere" verso gli altri</li> <li>• le azioni quotidiane per salvare il pianeta</li> <li>• le "buone maniere" sui mezzi pubblici</li> <li>• Sapersi orientare nella propria città</li> <li>• Confronti tra la cucina e l'alimentazione italiana, quella francese e quella dei paesi dei corrispondenti</li> <li>• regole per essere in forma</li> <li>• regole per una corretta alimentazione</li> <li>• La Francia fisica e i territori d'oltre mare.</li> <li>• I simboli della Francia a partire dalla Rivoluzione francese ad oggi</li> <li>• Sistema politico francese e italiano a confronto</li> <li>• Les droits des Enfants</li> </ul>

## Obiettivi minimi per il SECONDO ANNO

- **Funzioni comunicative**

- descrivere fisicamente qualcuno
- parlare del tempo (principali fenomeni atmosferici)
- esprimere azioni al passato
- invitare in modo informale
- fare acquisti (fare domande su prodotti e prezzi)
- telefonare
- parlare della propria salute
- localizzare un oggetto
- chiedere e dire la strada
- chiedere e dare un consiglio
- proibire
- collocare nel tempo
- chiedere, dare, rifiutare il permesso

- **Lessico**

- l'abbigliamento (elementi essenziali)
- i fenomeni atmosferici di base
- gli sport
- i mezzi di trasporto
- i prodotti alimentari (elementi essenziali)
- i negozi
- il corpo umano
- le azioni della giornata
- i momenti della giornata
- i luoghi della città
- l'appartamento e le sue stanze
- la montagna, la campagna e il mare
- gli animali

- **Comprensione e produzione orale**

- Comprende l'essenziale di messaggi riguardanti situazioni correnti della vita quotidiana, concernenti le conoscenze di cui sopra.
- Interagisce in modo comprensibile scambiando semplici informazioni nelle suddette situazioni correnti della vita quotidiana.
- Utilizza le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione se guidato da un compagno o dall'insegnante.

- **Comprensione e produzione scritta**

- Identifica informazioni importanti presenti in documenti brevi, concernenti situazioni correnti della vita quotidiana
- È in grado di scrivere un breve testo contenente semplici informazioni riguardanti la propria esperienza.
- Utilizza le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione se guidato da un compagno o dall'insegnante.

**CONOSCENZE E ABILITÀ NECESSARIE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI INDICATI - CLASSE 3^**

comunicazione	lessico	verbi, grammatica, fonetica, ortografia	cultura e cittadinanza
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fare, accettare e rifiutare proposte</li> <li>• darsi appuntamento</li> <li>• parlare dei propri progetti</li> <li>• ordinare al ristorante</li> <li>• lamentarsi</li> <li>• scusarsi</li> <li>• chiedere e dire la propria opinione</li> <li>• chiedere e dare informazioni durante un viaggio</li> <li>• raccontare un viaggio al passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mestieri e professioni</li> <li>• luoghi di lavoro</li> <li>• ristoranti e pasti</li> <li>• la tavola</li> <li>• al bar</li> <li>• i viaggi</li> </ul>	<p>i verbi <i>dire, attendre, connaître croire</i>                      i verbi <i>s'excuser, servir, il condizionale di cortesia</i>                      i verbi <i>descendre e vivre l'imperfetto</i>                      l'accordo del participio passato con <i>avoir</i>                      gli indefiniti <i>rien e personne</i>                      la negazione con <i>plus et jamais</i>                      pronomi relativi <i>qui e que</i>  <i>oui e si</i>  <i>depuis</i>                      i pronomi COD, COI e riflessivi con l'infinito                      i pronomi dimostrativi                      il comparativo di qualità                      il comparativo di quantità                      i pronomi relativi <i>où e dont</i>  <i>Monsieur, madame, Mademoiselle</i>  <i>c'est / il est</i>                      i pronomi possessivi                      La frase ipotetica                      La frase passiva</p> <p>gli omofoni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parigi (approfondimento)</li> <li>• La belle époque - Guillaume Apollinaire-Les calligrammes-Le pont Mirabeau -le cinéma – les Frères Lumières –</li> <li>• Le colonialisme et l'Outre-mer française</li> <li>• le racisme explique' à ma fille</li> <li>• Senghor – la Négritude et la francophonie</li> <li>• Les droits de l'homme</li> <li>• l'impressionnisme</li> <li>• L'agenda 2030</li> <li>• Questi argomenti potrebbero essere integrati o sostituiti con argomenti di attualità proposti in corso d'anno.</li> </ul>

## Obiettivi minimi per il TERZO ANNO

- **Funzioni comunicative**

- fare una proposta
- dare un appuntamento (ora e luogo)
- parlare dei propri progetti per il future
- chiedere e dire la professione
- ordinare al ristorante
- lamentarsi e scusarsi
- chiedere e dire un'opinione
- chiedere e dare semplici informazioni di viaggio
- descrivere un viaggio al passato in modo semplice

- **Lessico**

- le professioni
- i ristoranti e i pasti
- i viaggi

- **Comprensione e produzione orale**

- Comprende l'essenziale di messaggi riguardanti situazioni correnti della vita quotidiana, concernenti le conoscenze di cui sopra.
- Interagisce in modo comprensibile scambiando semplici informazioni nelle suddette situazioni correnti della vita quotidiana.
- Utilizza le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione se guidato da un compagno o dall'insegnante.

- **Comprensione e produzione scritta**

- Identifica informazioni importanti presenti in documenti brevi, concernenti situazioni correnti della vita quotidiana.
- È in grado di scrivere una breve lettera personale o e-mail o cartolina contenente semplici informazioni riguardanti la propria persona e la propria famiglia, le azioni quotidiane, attitudini e gusti (minimo 60 parole).
- Utilizza le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione se guidato da un compagno o dall'insegnante.

## **METODOLOGIA E STRATEGIE**

Le scelte metodologiche proposte nel presente piano di lavoro sono condivise dall'intero gruppo di insegnanti di Lingue Straniere e sono alla base delle strategie di insegnamento adottate.

L'approccio didattico e metodologico privilegiato è quello **comunicativo**; idea di base è che la scuola non deve solo tenere in considerazione la conoscenza dichiarativa, ma anche l'abilità del fare allo scopo di favorire l'acquisizione di una competenza consapevole da parte dell'allievo. La lingua straniera verrà pertanto usata il più possibile in classe, stimolando prerequisiti e preconcoscenze che favoriranno l'approccio comunicativo. Gli alunni, attraverso la presentazione degli elementi più semplici della lingua e attraverso un'introduzione graduale degli argomenti saranno avviati ad organizzare lo studio in modo sistematico e proficuo. Svolgeranno esercitazioni nelle abilità di ricezione e verranno guidati alla produzione orale e scritta con attività che prevedono un uso gradualmente più autonomo della lingua. Per facilitare la concentrazione e tenere desta l'attenzione degli allievi, la lezione sarà articolata seguendo una diversificazione di strategie e insegnamento che includeranno attività preparatorie, ascolto di brani o dialoghi, esercitazioni di comprensione di lingua orale o scritta, lavori di gruppo o in coppia, lezione frontale, conversazioni in lingua, anche attraverso l'utilizzo delle diverse tecnologie informatiche a disposizione.

La presentazione dei contenuti disciplinari seguirà prevalentemente la scansione in Unità di Apprendimento proposta dai libri di testo in adozione, con particolare attenzione alle attività inerenti il **Progetto Formativo Triennale di Istituto**.

La riflessione sull'uso delle strutture morfologiche e sintattiche sarà sempre di tipo induttivo e/o deduttivo e avverrà coinvolgendo e motivando la classe attraverso una discussione preparatoria. Inoltre, all'alunno sarà richiesto di fare osservazioni non solo sull'uso delle strutture morfosintattiche, ma anche sul tipo di linguaggio comunicativo e testuale. Tali riflessioni porteranno ad un confronto senza pregiudizi tra la lingua italiana e la lingua straniera.

**Competenza multilinguistica** e **competenza digitale** sono le due facce della stessa medaglia, una medaglia strategica per comunicare e apprendere nella società dell'informazione e della conoscenza. Se da un lato le tecnologie hanno contribuito a definire l'attuale società della comunicazione e dell'interazione digitale, esse hanno generato anche nuove strategie e modalità di comunicazione. E non solo. Hanno fatto nascere una nuova esigenza: per comunicare e interagire nella società globale è necessaria anche la competenza multilinguistica, secondo le direttive del Consiglio d'Europa. Parimenti, per apprendere le lingue, fondamentale è la tecnologia.

Se la lingua è la via di accesso al sapere globale, la tecnologia è la via di accesso al sapere linguistico. Compito del docente di lingue è promuovere un processo integrato di apprendimento linguistico e tecnologico, allo scopo di sviluppare competenze multilinguistiche e promuovere quelle digitali favorendo così l'inclusione sociale.

Pertanto l'uso della tecnologia come strumento per cercare, organizzare, valutare e comunicare informazioni è una competenza fondamentale del XXI secolo che gli studenti devono sviluppare.

L'apporto prezioso delle tecnologie TIC sta anche nella possibilità di stabilire un contatto diretto e immediato con i parlanti nativi nei paesi della lingua studiata e questo apre nuovi orizzonti non solo alla didattica e all'apprendimento delle lingue, ma anche alla consapevolezza degli aspetti di cultura e civiltà della lingua studiata. E' in questa direzione che deve andare l'uso delle tecnologie per la didattica delle lingue: pensarle come contesto autentico di insegnamento/apprendimento, come ambienti in cui poter sviluppare la competenza linguistica e l'espressione culturale.

Attraverso le tecnologie didattiche l'insegnante, nel corso dell'intero triennio, cercherà di sviluppare nell'alunno la capacità di leggere e comprendere materiale autentico, mentre durante il terzo anno, verrà implementata anche l'abilità di ricercare e valutare le fonti di informazioni presenti nella rete, per saperle poi rielaborare e presentare.

### **ATTIVITA' E STRUMENTI**

Per mobilitare le competenze le strategie si avvalgono **del metodo dell'animazione**, il quale si realizza in classe attraverso lavori di gruppo, giochi didattici, cartelloni, realizzazione di brevi video su tematiche varie, esecuzione di canzoni e attività di drammatizzazione e jeux de role/ role play in cui gli alunni si immedesimano nelle situazioni di vita reale.

Il principale strumento di lavoro sarà il libro di testo nella versione cartacea e digitale. Esso sarà supportato dalla piattaforma "Classroom" di G-Suite, da mappe concettuali, materiali prodotti ad hoc da parte dell'insegnante, filmati, video e documentari. Saranno utilizzati inoltre strumenti multimediali quali Lim, CD ROM e video tutorial. È previsto anche l'uso del libro interattivo, come strumento utile ad esercitare la lingua in modo interattivo e come supporto al metodo di studio e alla memorizzazione delle strutture grammaticali chiave, in particolare per gli alunni con fragilità e/o difficoltà. Eventuali video tutorial proposti dal docente integreranno le lezioni relative alle strutture grammaticali e alle funzioni linguistiche e permetteranno di proporre approfondimenti su argomenti di civiltà. In caso di Didattica a Distanza verrà utilizzata anche la videoconferenza tramite l'applicazione Meet di G-Suite.

Nel corso dell'ultimo anno gli alunni saranno guidati all'uso ragionato del dizionario cartaceo e digitale, in modo che diventi per loro uno strumento di consultazione in vista dell'esame finale.

Per tutte le classi è previsto l'intervento di una lettrice madrelingua per un pacchetto di lezioni. Sono previsti nel corso del triennio anche momenti in cui gli studenti parteciperanno ad attività come teatro in lingua, spettacoli interattivi, letture e altro anche on-line.

Il recupero degli allievi svantaggiati sarà organizzato con esercizi differenziati e mirati allo studio di funzioni e strutture tramite un percorso individualizzato in itinere.

Per la valorizzazione delle eccellenze si propongono le Certificazioni Linguistiche in orario extracurricolare.

## VERIFICA e VALUTAZIONE

### Verifica

- Le prove di verifica mireranno al raggiungimento di obiettivi sulle conoscenze, sulle abilità e i processi ad esse sottese, e sulle competenze, cioè come l'alunno utilizza in date situazioni e contesti il più possibile reali, i saperi e le abilità acquisite.

Le modalità di verifica saranno coerenti con il metodo di lavoro e con gli obiettivi prefissati. Si effettueranno vari tipi di verifiche sia a livello scritto che orale:

- verifiche formali e informali
- verifiche frequenti su singole abilità, utilizzando il materiale presente nel libro di testo o testi simili, relative alle abilità di ascolto e di lettura, alle capacità di comunicare in modo efficace, all'uso appropriato del lessico e delle funzioni linguistiche
- verifica formativa durante il percorso di ciascuna uda e una verifica sommativa per verificare il processo di insegnamento-apprendimento, relativamente alle quattro abilità.

La verifica formativa tenderà non soltanto ad una valutazione dei progressi compiuti individualmente, ma fornirà all'insegnante un continuo feed-back sulla validità degli obiettivi prefissati e della metodologia usata. Le verifiche saranno svolte in itinere e regolarmente per avere sempre presente la situazione generale affinché gli allievi, constatando in modo obiettivo i progressi o le difficoltà incontrate, diventino sempre più soggetti attivi e consapevoli del processo di apprendimento.

Le verifiche saranno sia orali che scritte (cartacee o online) - saranno almeno 2 per quadrimestre per spagnolo e francese, e almeno 3 per inglese - e consisteranno in:

<b>test per la comprensione orale e scritta</b>	<b>esercizi grammaticali (V/F- scelta multipla - cloze - etc.)</b>
<b>risposte a questionari (anche tramite Google Moduli)</b>	<b>esposizioni e/o drammatizzazione di dialoghi, role play, etc.</b>
<b>composizioni scritte (dialoghi aperti e/o su traccia, relazioni, lettere, e-mail, etc.)</b>	<b>ricerche di gruppo, esposizioni di lavoro di gruppo o individuali tramite Power Point o video registrazioni</b>

Per gli **Studenti con disabilità** le modalità di verifica e valutazione faranno riferimento alle linee condivise nel PEI, relativamente al contributo della disciplina, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e con gli altri docenti del Consiglio di Classe.

Sono previste forme di personalizzazione della didattica riservata agli **allievi DSA e con Bisogni educativi speciali** non certificati: verranno attivate delle misure dispensative, come la riduzione e la semplificazione dei contenuti e se necessario anche dei compiti assegnati e la somministrazione di verifiche scritte solo in modalità quiz e riducendo le opzioni di scelta. Tra le misure compensative è prevista la costruzione di tabelle, schemi, mappe e, se necessario, di tempi di consegna più lunghi.

### **Valutazione informale**

Sono previsti dei momenti di auto-valutazione da parte degli alunni.

### **Valutazione formale**

Per la valutazione di ogni singola prova si useranno i voti su scala decimale da 4 a 10.

Per la valutazione quadrimestrale e finale si terrà conto dell'impegno in classe e nei compiti assegnati per casa, del metodo di lavoro, dei progressi conseguiti partendo dal livello iniziale e dalle capacità di apprendimento di ogni alunno, nonché delle modalità di partecipazione e di approccio a nuovi metodi di studio, e alle proposte di didattica digitale integrata, che prevede verifiche tramite moduli Google o l'uso di Classroom.

Si terrà anche conto delle verifiche orali non formalizzate che l'insegnante andrà effettuando di volta in volta, della partecipazione e dell'attenzione al dialogo educativo.

Alle famiglie verrà comunicata la valutazione **sul registro elettronico e** attraverso i colloqui individuali.

All'interno della **DAD** sono previsti momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo. In particolar modo si sfrutterà questa nuova situazione per incentivare negli alunni l'acquisizione di un apprendimento in autonomia e più consapevole e li si orienterà all'autovalutazione come strumento indispensabile per migliorarsi. Le verifiche saranno proposte tramite moduli Google con quiz e/o domande aperte, restituzione di presentazioni fatte in lingua con Screen-cast-o-matic o registrate con il proprio telefono, elaborati presentati in fogli di Google. Anche la restituzione dei compiti nel rispetto dei tempi di consegna, la cura e la precisione con cui sono stati svolti, la partecipazione e l'interazione durante gli incontri in Meet e la capacità di chiedere aiuto all'insegnante o dare aiuto ai compagni in tutti gli ambienti della DDI, sono evidenze che contribuiranno alla valutazione.

Tali indicatori saranno valutati attraverso la compilazione di una **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E DEL COMPORTAMENTO**, la quale terrà conto di tutti gli aspetti precedentemente elencati.

Le tipologie di verifica proposte riguarderanno test a risposta multipla, quiz, ecc., la realizzazione di elaborati scritti, di prodotti video in modalità asincrona su argomenti richiesti e/o concordati e che verranno poi corretti e restituiti dalle docenti.



## CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE SINGOLE PROVE ORALI O SCRITTE

In conformità alle nuove direttive ministeriali - decreto-legge n.62/17- la valutazione delle singole discipline sarà espressa in decimi in relazione ai Traguardi di competenza da raggiungere, agli indicatori e ai descrittori fissati dagli specifici gruppi disciplinari articolati nel dettaglio secondo i seguenti **criteri generali:**

<b><i>Livelli (voto)</i></b>	<b><i>Descrittori del livello di apprendimento</i></b>
<b>Eccellente (10)</b>	Conoscenze e prestazioni pienamente soddisfacenti, con un completo raggiungimento degli obiettivi previsti. Spunti di riflessione ed elaborazione personale.
<b>Ottimo (9)</b>	Conoscenze e prestazioni molto buone, con un completo raggiungimento degli obiettivi previsti.
<b>Buono (8)</b>	Conoscenze e prestazioni buone, con un positivo raggiungimento degli obiettivi previsti.
<b>Adeguito (7)</b>	Conoscenze e prestazioni discrete, con un globale raggiungimento degli obiettivi previsti.
<b>Sufficiente (6)</b>	Conoscenze e prestazioni sufficienti, con il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti.
<b>Insufficiente (5)</b>	Conoscenze e prestazioni incerte, con un parziale raggiungimento degli obiettivi minimi previsti.
<b>Gravemente insufficiente (4)</b>	Prestazione gravemente lacunosa, caratterizzata dal mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti. Compito non eseguito.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE (IN PRESENZA, IN DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA E IN EVENTUALE DIDATTICA A DISTANZA)**

<b>Seconda lingua comunitaria: FRANCESE</b>			
<b>Nucleo tematico: Ascolto (comprensione orale)</b>			
Traguardi di competenza	Indicatori	Descrittori	Voto
<p>L'alunno <b>comprende</b> oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Competenze chiave europee osservate: KC2 KC4 KC5 KC6 KC8</p>	<p><b>Comprendere</b> il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e coglierne gli aspetti anche impliciti, sia dalla viva voce del parlante che da file audio.</p>	<p><b>L'alunno:</b></p>	
		comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e coglie gli aspetti anche impliciti	10
		comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
		comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
		comprende il messaggio globalmente	7
		individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
		individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
non comprende il messaggio o lo comprende in modo parziale e frammentario	4		

**Nucleo tematico: *Parlato (produzione e interazione orale)***

Traguardi di competenza	Indicatori	Descrittori	Voto
<p><b>Descrive</b> oralmente situazioni, <b>racconta</b> avvenimenti ed esperienze personali, <b>espone</b> argomenti di studio.</p> <p><b>Interagisce</b> con uno o più interlocutori in contesti familiari su argomenti noti</p> <p>Competenze chiave europee osservate: KC2 KC4 KC5 KC6 KC8</p>	<p><b>Interagire</b> ponendo domande e rispondendo nei modi adatti alla situazione data su aspetti personali, propri e altrui, e di quotidianità, sia in modalità sincrona che asincrona.</p> <p><b>Descrivere</b> persone, oggetti, fatti, le proprie idee, sia in modalità sincrona che asincrona.</p> <p><b>Saper esprimere</b> in modo chiaro e corretto opinioni, intenzioni sentimenti, emozioni...sia in modalità sincrona che asincrona.</p>	<p><b>L'alunno:</b></p>	
		si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
		si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
		si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
		si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;	7
		si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
		si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro e con alcuni errori;	5
		si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;	4

<b>Nucleo tematico: Lettura (comprensione scritta)</b>			
Traguardi di competenza	Indicatori	Descrittori	Voto
<p>L'alunno <b>comprende</b> per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero</p> <p><b>Legge</b> semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</p> <p>Legge testi informativi</p> <p>Competenze chiave europee osservate: KC2 KC4 KC5 KC6 KC8</p>	<p><b>Leggere</b> e mettere in atto le varie strategie per la <b>comprensione</b> complessiva ed analitica del testo;</p> <p><b>Inferire</b> semplici informazioni non date esplicitamente (utilizzando sia i supporti cartacei che digitali).</p>	<p><b>L'alunno:</b></p>	
		legge e comprende il messaggio in modo dettagliato e ne coglie anche gli aspetti impliciti;	10
		legge e comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
		comprende le informazioni specifiche in modo chiaro e completo	8
		comprende globalmente il messaggio;	7
		individua Le informazioni fondamentali che consentono di comprendere la situazione;	6
		comprende il messaggio in modo parziale;	5
non comprende il messaggio o in modo parziale e frammentario	4		

**Nucleo tematico: Scrittura (produzione scritta)**

Traguardi di competenza	Indicatori	Descrittori	Voto
<p><b>Scrive</b> semplici resoconti e <b>compone</b> brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Competenze chiave europee osservate: KC2 KC4 KC5 KC6 KC8</p>	<p><b>Produrre</b> brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e <b>usando</b> un lessico ricco ed appropriato, utilizzando sia supporti cartacei che programmi di video-scrittura (ad esempio Word, Power Point, Google Documenti, Pdf, ecc.).</p>	<p><b>L'alunno:</b></p>	
		<p>si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;</p>	10
		<p>si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;</p>	9
		<p>si esprime modo corretto, scorrevole e appropriato;</p>	8
		<p>si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;</p>	7
		<p>si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;</p>	6
		<p>si esprime in modo non sempre corretto e poco comprensibile;</p>	5
<p>si esprime in modo scorretto, non comprensibile e incompleto;</p>	4		

<b>Nucleo tematico: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>			
Traguardi di competenza	Indicatori	Descrittori	Voto
<p><b>Usa</b> la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e <b>collabora</b> fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p><b>Affronta</b> situazioni nuove <b>attingendo</b> al suo repertorio linguistico;</p> <p><b>Autovaluta</b> le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <p>Competenze chiave europee osservate: KC2 KC4 KC5 KC6 KC8</p>	<p><b>Conoscere e utilizzare strutture e funzioni linguistiche</b></p>	<p><b>L'alunno:</b></p>	
	<p><b>Conoscere ed Applicare</b> le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale.</p>	<p>conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;</p>	10
		<p>conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;</p>	9
		<p>conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;</p>	8
		<p>conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;</p>	7
		<p>conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;</p>	6
		<p>non sempre conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;</p>	5
		<p>non riconosce le strutture e funzioni e se le percepisce le applica in modo scorretto;</p>	4

	<p><b>Conoscere la cultura e la civiltà della lingua studiata</b></p>	<p><b>L'alunno:</b></p>	
	<p><b>Conoscere</b> la cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e fare raffronti con la propria.</p> <p><b>Usare</b> la lingua in modo corretto in ambiti disciplinari altri.</p> <p><b>Conoscere</b> le caratteristiche più significative della realtà socio-culturale dei paesi di lingua inglese e operare confronti con la propria.</p>	<p>possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura;</p>	<p>10</p>
		<p>possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria</p>	<p>9</p>
		<p>possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della lingua studiata;</p>	<p>8</p>
		<p>possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della lingua studiata;</p>	<p>7</p>
		<p>possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della lingua studiata;</p>	<p>6</p>
		<p>possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della lingua studiata;</p>	<p>5</p>
		<p>possiede una conoscenza molto parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata;</p>	<p>4</p>