

ISTITUTO COMPRENSIVO ELISABETTA "Betty" PIERAZZO – NOALE
PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE –SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: EDUCAZIONE MOTORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

NUCLEO TEMATICO N 1: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Competenza in uscita	SCUOLA PRIMARIA	
1) <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<p>Sperimenta, in forma semplificata e poi progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	
Nodi Concettuali	Obiettivo/i al termine della cl 3 [^]	Obiettivo/i al termine della cl 5 [^]
<p>SCHEMI MOTORI DI BASE</p> <p>SPAZIO E TEMPO NELL'ORGANIZZAZIONE NEL MOVIMENTO</p> <p><i>IMPARARE AD IMPARARE, MATEMATICA (logico-spaziale), SENSO DI INIZIATIVA</i></p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.).</p> <p>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p> <p>Eseguire un percorso tenendo conto dei riferimenti spaziali</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo</p> <p>Controllare: schemi motori dinamici di base (camminare ,correre saltare, strisciare, rotolare) ; schemi posturali (flettere, inclinare, oscillare, piegare); la coordinazione oculo- manuale</p> <p>Coordinare il movimento degli arti superiori e arti inferiori</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Rappresentare graficamente le varie parti del corpo a livello globale e segmentarlo</p> <p>Collocare se stesso e gli oggetti nello spazio in riferimento ai concetti topologici: sotto-sopra; davanti-dietro; dentro-fuori; in alto-in basso</p>
	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere la destra e la sinistra su sé stesso</p>	<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>

PERCEZIONE DI SE'	Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili)	
-------------------	--	--

NUCLEO TEMATICO N2: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
2) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	
NODI CONCETTUALI	Obiettivo/i al termine della cl 3^	Obiettivo/i al termine della cl 5^
GESTI, SEQUENZE DI GESTI e TECNICHE DI COMUNICAZIONE ATTRAVERSO IL CORPO IMPARARE AD IMPARARE, SENSO DI INIZIATIVA, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Esprimersi utilizzando gesti nell'ambito di esperienze ritmico-musicali e di drammatizzazione Muoversi spontaneamente e in modo guidato , esprimendosi in base a suoni, rumori, musica, indicazioni Elaborare e eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive Comunicare attraverso il linguaggio corporeo mimico-gestuale esperienze ed emozioni vissute.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole individuali e collettive

NUCLEO TEMATICO N3: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
3) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Inizia a comprendere , all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	
NODI CONCETTUALI	Obiettivo/i al termine della cl 3^	Obiettivo/i al termine della cl 5^
GESTI TECNICI SPECIFICI, COORDINAZIONE E DESTREZZA	Imparare e sperimentare modalità esecutive di giochi di movimento, individuali e di squadra	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di alcune proposte di "giocosport". Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare
ORGANIZZAZIONE SPAZIO-	Eseguire giochi motori <ul style="list-style-type: none"> - regolati da variabili spaziali (avanti/dietro, alto/basso, sopra/sotto, dentro/fuori) applicandone indicazioni, regole e acquisendo gradatamente le strategie

<p>TEMPORALE</p> <p>TATTICA e STRATEGIE IMPARARE AD IMPARARE, MATEMATICA (logico-spaziale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - regolati da variabili temporali (prima/dopo, contemporaneamente, lento/veloce) - regolati da variabili della lateralità (destra/sinistra) - 	
<p>REGOLE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SENSO DI INIZIATIVA</p>	<p>Rispettare il proprio turno</p> <p>Rispettare le regole di semplici giochi</p> <p>Partecipare collaborando con gli altri, rispettando le regole e accettando la sconfitta,</p>	<p>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, manifestando senso di responsabilità</p>
<p>QUALITA' DELLA PARTECIPAZIONE</p> <p>(COLLABORAZIONE, GESTIONE DELL'EMOTIVITA' PROPRIA E ALTRUI)</p>	<p>Collaborare con i compagni per la riuscita di un gioco</p>	<p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Proporre soluzioni per risolvere conflitti</p>

<p>NUCLEO TEMATICO N 4: SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>		
<p>4) Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono di-pendenza.</p>	
<p>NODI CONCETTUALI</p>	<p>Obiettivo/i al termine della cl 3^</p>	<p>Obiettivo/i al termine della cl 5^</p>
<p>AUXOLOGIA, FISILOGIA e</p> <p>POTENZIAMENTO FISIOLGICO (miglioramento delle capacità condizionali)</p>		<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stile di vita</p>
<p>IGIENE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine.</p> <p>Acquisire comportamenti corretti a tavola, nelle operazioni prima e dopo i pasti</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Acquisire comportamenti corretti a tavola, nelle operazioni prima e dopo i pasti</p>

<p>RICERCA E TUTELA DELLO STATO DI SALUTE, LEGALITA' E RESPONSABILITA'</p>	<p>Iniziare a conoscere corrette abitudini relative all'importanza dell'esercizio fisico e alle abitudini alimentari</p>	<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stile di vita</p>
<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE</p> <p><i>IMPARARE AD IMPARARE, SENSO DI INIZIATIVA, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori di base - Comunicare attraverso il linguaggio corporeo - Percezione di se' - Spazio e tempo nell'organizzazione nel movimento - Regole nel gioco - Igiene, prevenzione e sicurezza 	