

# ISTITUTO COMPRENSIVO ELISABETTA "Betty" PIERAZZO – NOALE

## PRGRAMMAZIONE PER COMPETENZE –SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### NUCLEO TEMATICO: 1) ESPRIMERSI PER COMUNICARE

Competenza in uscita	SCUOLA PRIMARIA	
<b>1) Esprimersi per comunicare</b>	<i>L'alunno <b>utilizza le conoscenze</b> e le abilità relative al linguaggio visivo per <b>produrre</b> varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e <b>rielaborare</b> in modo creativo le <b>immagini</b> con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i>	
Nodi concettuali	Obiettivi specifici al termine della classe 3 <sup>^</sup>	Obiettivi specifici al termine della classe 5 <sup>^</sup>
<b>PROGETTAZIONE E PRODUZIONE ELABORATI PERSONALI, AUTENTICI</b>  <b>KC Consapevolezza ed espressione culturali comunicare (con codici iconici)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Raccontare</b> con l'arte pensieri ed emozioni</li> <li>• <b>Sviluppare</b> immaginazione e creatività</li> <li>• <b>Rielaborare</b> le immagini proposte</li> <li>• <b>Orientarsi</b> nello spazio grafico del foglio.</li> </ul> <p>Per ottenere il risultato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscere</b> strumenti e tecniche diverse</li> <li>• <b>Scoprire</b> diverse tecniche, materiali e strumenti</li> <li>• <b>Riconoscere</b> i colori nell'ambiente circostante.</li> <li>• <b>Riconoscere</b> linee, colori e forme nell'ambiente circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Elaborare</b> creativamente produzioni personali e autentiche</li> <li>• <b>Esprimere</b> sensazioni ed emozioni;</li> <li>• <b>Rappresentare</b> e <b>comunicare</b> la realtà percepita.</li> <li>• <b>Trasformare</b> immagini e materiali</li> <li>• <b>Ricercare</b> soluzioni figurative originali</li> <li>• <b>Realizzare</b> prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul> <p>Per ottenere il risultato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sperimentare</b> strumenti e tecniche diverse</li> <li>• <b>Introdurre</b> nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici</li> <li>• <b>Applicare</b> le regole della percezione visiva</li> </ul>
<b>TRASFORMAZIONE RIELABORAZIONE IMMAGINI</b>  <b>KC Consapevolezza ed espressione culturali</b> <b><u>NODO TRASVERSALE AI PRECEDENTI</u></b> <b>USO CONSAPEVOLE DI STRUMENTI E TECNICHE per COMUNICARE</b>  <i>imparare ad imparare competenza digitale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esprimere</b> le sensazioni, le emozioni del proprio vissuto attraverso l'espressione grafica e cromatica.</li> <li>• <b>Saper manipolare</b> materiali di diverso tipo.</li> <li>• <b>Conoscere</b> ed utilizzare tecniche diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esprimere</b> il proprio vissuto attraverso varie tecniche pittoriche.</li> <li>• <b>Utilizzare</b> strumenti, materiali plastici e grafico-pittorici <b>per esprimersi</b> in modo creativo e personale partendo da un argomento stimolo.</li> <li>• <b>Produrre</b> elaborati grafico-pittorici con l'utilizzo di tecniche multimediali.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le forme e i colori nell'ambiente circostante.</li> <li>• I colori primari e secondari.</li> <li>• I colori "caldi" e "freddi".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi di un testo visivo:</li> <li>• il punto – la linea – il colore – la luce e le ombre – i piani – i volumi</li> </ul>
<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>	<b>Approcciare</b> gli elementi del linguaggio visivo <b>Introdurre</b> alcune tecniche espressive <b>Rappresentare</b> la propria famiglia, gli amici, gli ambienti scolastici ed extrascolastici.	<b>Riconoscere</b> gli elementi del linguaggio visivo <b>Conoscere</b> diverse tecniche espressive <b>Usare</b> alcune tecniche espressive <b>Realizzare</b> riproduzioni grafiche <b>Riprodurre</b> graficamente esperienze e situazioni <b>esprimendo</b> sentimenti ed emozioni in forme, colori e immagini.

## NUCLEO TEMATICO: 2) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Competenza in uscita	SCUOLA PRIMARIA	
2) <i>Osservare e leggere le immagini</i>	<i>È in grado di <b>osservare, esplorare, descrivere e leggere</b> immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i>	
Nodi concettuali	Obiettivi specifici al termine della classe 3 <sup>^</sup>	Obiettivi specifici al termine della classe 5 <sup>^</sup>
<p style="text-align: center; font-weight: bold; color: blue;">OSSERVARE E ANALIZZARE L'IMMAGINE ATTRAVERSO GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO</p> <p style="text-align: center; color: red;">KC Consapevolezza ed espressione culturale imparare ad imparare Competenza digitale</p>	<p><b>Riconoscere</b> attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p>	<p><b>Osservare</b> un'immagine <u>utilizzando</u> le regole della percezione visiva e <u>descrivene</u> gli elementi con un linguaggio verbale appropriato. <b>Riconoscere</b> la tecnica utilizzata in un'opera d'arte.</p>
<p style="text-align: center; font-weight: bold; color: blue;">INTERPRETA L'IMMAGINE, LE ATTRIBUISCE UN SIGNIFICATO E NE INDIVIDUA LA FUNZIONE</p> <p style="text-align: center; color: red;">KC Consapevolezza ed espressione culturale imparare ad imparare</p>	<p><b>Analizzare</b> l'immagine individuando gli elementi che la compongono. <b>Descrivere</b> le emozioni, le sensazioni provate.</p>	<p><b>Riconoscere</b> in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo <b>Individuare</b> nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative <b>Decodificare</b> i significati più espliciti. <b>Fare</b> delle riflessioni <b>Produrre</b> elaborati grafico-pittorici con l'utilizzo di tecniche multimediali</p>
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il linguaggio visivo in diversi ambiti (artistico, pubblicitario, televisivo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le caratteristiche degli strumenti e delle tecniche.</li> <li>Gli elementi della grammatica del disegno (punto, linea, superficie).</li> <li>Le funzioni del messaggio visivo.</li> </ul>
INDICATORI DI VALUTAZIONE	<p><b>Analizzare</b> alcune strutture del linguaggio visivo <b>Descrivere</b> alcuni elementi del linguaggio visivo.</p>	<p><b>Individuare</b> alcune strutture del linguaggio visivo e comprenderne il significato. <b>Descrivere</b> alcune strutture del linguaggio visivo e comprenderne il significato. <b>Usare</b> guidati gli elementi del linguaggio visivo.</p>

## NUCLEO TEMATICO 3): COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Competenza in uscita	SCUOLA PRIMARIA	
3) <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<i><b>Individua</b> i principali aspetti formali dell'opera d'arte; <b>Apprezza</b> le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. <b>Conosce</b> i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e <b>manifesta sensibilità e rispetto</b> per la loro salvaguardia</i>	
Nodi concettuali	Obiettivi specifici al termine della classe 3 <sup>^</sup>	Obiettivi specifici al termine della classe 5
CONFRONTARE E APPREZZARE	<p><b>Individuare</b> alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture</p>	<p><b>Individuare</b> alcune forme di arte di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture <b>sviluppando</b> sensibilità e rispetto per le opere</p>

<p><b>ESPRESSIONI E PRODUZIONI DI CULTURE DIVERSE</b>  <b>KC</b>  <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p>		<p>d'arte  <b>Osservare e analizzare</b> un'opera d'arte <b>riconoscendo</b> la tecnica e gli elementi di base.</p>
<p><b>SVILUPPARE UNA SENSIBILITA' PER LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE</b>  <b>KC</b>  <b>Competenze sociali e civiche</b></p>	<p><b>Iniziare</b> ad individuare in un'opera d'arte alcuni elementi della forma e del linguaggio per comprenderne il messaggio  <b>Leggere</b> semplici testi iconici dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p>	<p><b>Individuare</b> in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile per comprenderne il messaggio  <b>Leggere</b> alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi paesi dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p>
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alcuni beni culturali, ambientali e artigianali del nostro territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</li> <li>la funzione del Museo</li> <li>i principali aspetti formali dell'opera d'Arte</li> </ul>
<p><b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p><b>Sviluppare</b> un atteggiamento di sensibilità e rispetto per la salvaguardia di monumenti e opere d'arte facendo domande, interviste, confronti...  <b>Riconoscere</b> le principali forme espressive</p>	<p><b>Riconoscere</b> le principali forme espressive  <b>Individuare</b> alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.  <b>Riconoscere</b> il significato principale delle immagini, dei monumenti, delle opere d'arte  <b>Osservare e presentare</b> gli elementi essenziali del linguaggio artistico (colore, forma, tecnica, stile)</p>