

ISTITUTO COMPRENSIVO ELISABETTA "Betty" PIERAZZO – NOALE

PRGRAMMAZIONE PER COMPETENZE –SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

NUCLEO TEMATICO: 1) ESPRIMERSI PER COMUNICARE

Competenza in uscita	SCUOLA PRIMARIA	
1)Esprimersi per comunicare	<i>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i>	
Nodi concettuali	Obiettivi specifici al termine della classe 3 [^]	Obiettivi specifici al termine della classe 5 [^]
PROGETTAZIONE E PRODUZIONE ELABORATI PERSONALI, AUTENTICI KC Consapevolezza ed espressione culturali comunicare (con codici iconici)	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare con l'arte pensieri ed emozioni • Sviluppare immaginazione e creatività • Rielaborare le immagini proposte • Orientarsi nello spazio grafico del foglio. <p>Per ottenere il risultato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere strumenti e tecniche diverse • Scoprire diverse tecniche, materiali e strumenti • Riconoscere i colori nell'ambiente circostante. • Riconoscere linee, colori e forme nell'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche • Esprimere sensazioni ed emozioni; • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali • Ricercare soluzioni figurative originali • Realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. <p>Per ottenere il risultato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche diverse • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici • Applicare le regole della percezione visiva
TRASFORMAZIONE RIELABORAZIONE IMMAGINI KC Consapevolezza ed espressione culturali <u>NODO TRASVERSALE AI PRECEDENTI</u> USO CONSAPEVOLE DI STRUMENTI E TECNICHE per COMUNICARE <i>imparare ad imparare competenza digitale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le sensazioni, le emozioni del proprio vissuto attraverso l'espressione grafica e cromatica. • Saper manipolare materiali di diverso tipo. • Conoscere ed utilizzare tecniche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere il proprio vissuto attraverso varie tecniche pittoriche. • Utilizzare strumenti, materiali plastici e grafico-pittorici per esprimersi in modo creativo e personale partendo da un argomento stimolo. • Produrre elaborati grafico-pittorici con l'utilizzo di tecniche multimediali.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Le forme e i colori nell'ambiente circostante. • I colori primari e secondari. • I colori "caldi" e "freddi". 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi di un testo visivo: • il punto – la linea – il colore – la luce e le ombre – i piani – i volumi
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Approcciare gli elementi del linguaggio visivo Introdurre alcune tecniche espressive Rappresentare la propria famiglia, gli amici, gli ambienti scolastici ed extrascolastici.	Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo Conoscere diverse tecniche espressive Usare alcune tecniche espressive Realizzare riproduzioni grafiche Riprodurre graficamente esperienze e situazioni esprimendo sentimenti ed emozioni in forme, colori e immagini.

NUCLEO TEMATICO: 2) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Competenza in uscita	SCUOLA PRIMARIA	
2) <i>Osservare e leggere le immagini</i>	<i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i>	
Nodi concettuali	Obiettivi specifici al termine della classe 3 [^]	Obiettivi specifici al termine della classe 5 [^]
<p style="text-align: center; font-weight: bold; margin: 0;">OSSERVARE E ANALIZZARE L'IMMAGINE ATTRAVERSO GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold; margin: 0;">KC</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold; margin: 0;">Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold; margin: 0;">imparare ad imparare</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold; margin: 0;">Competenza digitale</p>	<p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p>	<p>Osservare un'immagine <u>utilizzando</u> le regole della percezione visiva e <u>descrivendone</u> gli elementi con un linguaggio verbale appropriato.</p> <p>Riconoscere la tecnica utilizzata in un'opera d'arte.</p>
<p style="text-align: center; font-weight: bold; margin: 0;">INTERPRETA L'IMMAGINE, LE ATTRIBUISCE UN SIGNIFICATO E NE INDIVIDUA LA FUNZIONE</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold; margin: 0;">KC</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold; margin: 0;">Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold; margin: 0;">imparare ad imparare</p>	<p>Analizzare l'immagine individuando gli elementi che la compongono.</p> <p>Descrivere le emozioni, le sensazioni provate.</p>	<p>Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative</p> <p>Decodificare i significati più espliciti. Fare delle riflessioni</p> <p>Produrre elaborati grafico-pittorici con l'utilizzo di tecniche multimediali</p>
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio visivo in diversi ambiti (artistico, pubblicitario, televisivo). 	<ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche degli strumenti e delle tecniche. Gli elementi della grammatica del disegno (punto, linea, superficie). Le funzioni del messaggio visivo.
INDICATORI DI VALUTAZIONE	<p>Analizzare alcune strutture del linguaggio visivo</p> <p>Descrivere alcuni elementi del linguaggio visivo.</p>	<p>Individuare alcune strutture del linguaggio visivo e comprenderne il significato.</p> <p>Descrivere alcune strutture del linguaggio visivo e comprenderne il significato.</p> <p>Usare guidati gli elementi del linguaggio visivo.</p>

NUCLEO TEMATICO 3): COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Competenza in uscita	SCUOLA PRIMARIA	
3) <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</i>	
Nodi concettuali	Obiettivi specifici al termine della classe 3 [^]	Obiettivi specifici al termine della classe 5
CONFRONTARE E APPREZZARE	<p>Individuare alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture</p>	<p>Individuare alcune forme di arte di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture sviluppando sensibilità e rispetto per le opere</p>

<p>ESPRESSIONI E PRODUZIONI DI CULTURE DIVERSE KC Consapevolezza ed espressione culturale</p>		<p>d'arte Osservare e analizzare un'opera d'arte riconoscendo la tecnica e gli elementi di base.</p>
<p>SVILUPPARE UNA SENSIBILITA' PER LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE KC Competenze sociali e civiche</p>	<p>Iniziare ad individuare in un'opera d'arte alcuni elementi della forma e del linguaggio per comprenderne il messaggio Leggere semplici testi iconici dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile per comprenderne il messaggio Leggere alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi paesi dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Alcuni beni culturali, ambientali e artigianali del nostro territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture la funzione del Museo i principali aspetti formali dell'opera d'Arte
<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Sviluppare un atteggiamento di sensibilità e rispetto per la salvaguardia di monumenti e opere d'arte facendo domande, interviste, confronti... Riconoscere le principali forme espressive</p>	<p>Riconoscere le principali forme espressive Individuare alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere il significato principale delle immagini, dei monumenti, delle opere d'arte Osservare e presentare gli elementi essenziali del linguaggio artistico (colore, forma, tecnica, stile)</p>