

ISTITUTO COMPRENSIVO ELISABETTA "Betty" PIERAZZO – NOALE
PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE
ITALIANO CLASSI 4 5 SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE **ASCOLTO**

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

KC 1 5 8

OBIETTIVI al termine
cl.5[^] INDICAZIONI
NAZIONALI 2012

Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa)
Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)

Nodi concettuali

Obiettivi alla fine della classe quarta

Obiettivi alla fine della classe quinta

COMPRESIONE DI
TESTI DIRETTI E
TRASMESSI

*Quando l'alunno
**controlla la
situazione
comunicativa e
ascolta e
comprende il
discorso diretto e
trasmesso è in grado
di:***

distinguere informazioni principali e secondarie e **ordinare** per importanza la successione degli interventi o delle informazioni al di là di interruzioni, ripetizioni, deviazioni;

comprendere lo scopo del discorso e gli aspetti che lo fanno capire

mantenere la concentrazione con intensità e durata adeguate, sufficienti a comprendere il messaggio, i contenuti e gli scopi di una comunicazione.

riconoscere e comprendere nuovi termini o espressioni in base al contesto

distinguere informazioni principali e secondarie e ordinare per importanza

ricostruire la successione degli interventi o delle informazioni al di là di interruzioni, ripetizioni, deviazioni;

mettere a fuoco lo scopo del discorso e gli aspetti che lo fanno capire

ascoltare e comprendere diversi punti di vista o dei parlanti o delle figure di cui si parla;

spiegare i diversi punti di vista, l'organizzazione del discorso, i significati, ecc.;

confrontare versioni diverse su uno stesso fatto (cosa è simile, cosa è diverso e in che misura...);

memorizzare scelte lessicali, di diverso registro, su cui lavorare, specie nelle esposizioni;

<p>STRATEGIE E TECNICHE PER UN ASCOLTO ATTIVO</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>USO DI STRATEGIE NELLA COMPrensIONE DI MESSAGGI / INFORMAZIONI</p> <p><i>Quando l'alunno ricorre consapevolmente a strategie e tecniche per ascoltare e comprendere è in grado di:</i></p>	<p>ASSUMERE ATTEGGIAMENTI E COMPORAMENTI DISPOSTI ALL'ASCOLTO</p> <p>distinguere tra sentire e ascoltare”.</p> <p>mantenere la concentrazione con intensità e durata adeguate, sufficienti a comprendere il messaggio, i contenuti e gli scopi di una comunicazione.</p> <p>ascoltare e comprendere una sequenza di istruzioni cogliendone le connessioni logiche e le finalità.</p>	<p>ASSUMERE ATTEGGIAMENTI E COMPORAMENTI DISPOSTI ALL'ASCOLTO</p> <p>distinguere tra sentire e ascoltare”.</p> <p>assumere l'ascolto come compito, individuale e collettivo, avviandosi ad eliminare gli elementi di disturbo.</p> <p>mantenere la concentrazione con intensità e durata adeguate, sufficienti a comprendere il messaggio, i contenuti e gli scopi di una comunicazione.</p> <p>comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema di un testo orale.</p> <p>ascoltare e comprendere una sequenza di istruzioni cogliendone le connessioni logiche e le finalità.</p> <p>applicare tecniche di supporto alla memoria e alla rielaborazione, durante e dopo l'ascolto (parola chiave e la regola delle 5 W).</p> <p>riconoscere e comprendere nuovi termini o espressioni in base al contesto</p>
<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende messaggi. 2. Comprende l'argomento centrale di testi ascoltati. 3. Ascolta e comprende testi di vario genere. 	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE **PARLATO**

L'allievo individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

KC 1 6 7 8

OBIETTIVI al termine cl.5[^] INDICAZIONI NAZIONALI 2012

Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi

Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta

Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, **formulando** domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.

	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente	
Nodi concettuali	Obiettivi alla fine della classe quarta	Obiettivi alla fine della classe quinta
<p>ORGANIZZARE DIMENSIONI COMUNICATIVE: LA NARRAZIONE ORALE</p> <p>Quando l'alunno racconta un'esperienza personale, e/o fatti vissuti insieme; una storia conosciuta; emozioni; storie inventate; libri letti; storie viste in un cartone animato, in un film.... è in grado di:</p>	<p>selezionare le informazioni significative, che meritano di essere narrate, di un'esperienza vissuta da raccontare in base ad uno scopo, di una storia letta, di un film...</p> <p>raccontare /narrare esperienze personali o fantastiche in modo essenziale e chiaro organizzando la narrazione dei fatti secondo un ordine cronologico.</p>	<p>selezionare le informazioni significative, che meritano di essere narrate, di un'esperienza vissuta da raccontare in base ad uno scopo, di una storia letta, di un film...</p> <p>pianificare un'esposizione orale ipotizzando lo sviluppo di una storia dato un incipit</p> <p>raccontare /narrare esperienze personali in modo essenziale e chiaro rispettando in modo ordinato la sequenzialità logica.</p> <p>organizzare la narrazione dei fatti secondo un ordine cronologico o da altra ipotesi (se è accaduto ciò ...)</p> <p>raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>scegliere e usare un registro adeguato (informale, formale...).</p> <p>utilizzare tono e intonazione della voce per sottolineare passaggi narrativi importanti.</p> <p>utilizzare nuovi termini o espressioni funzionali a raccontare sequenze diverse: dinamiche, espressive, dialogiche.</p>
<p>PARLATO MONOLOGICO riferito a diverse esperienze: vissuti, studio descrizioni, procedure.</p> <p>Quando l'alunno espone /riferisce</p> <p>(argomenti di studio; esperienze condotte in classe o nella realtà extrascolastica esperimenti, gite, attività laboratoriali, produzioni di gruppo, procedure...ecc..)</p>	<p>raccontare esperienze personali in modo chiaro,</p> <p>rispettare l'ordine cronologico</p> <p>utilizzare lessico appropriato</p> <p>arricchire con elementi descrittivi</p> <p>leggere e rielaborare oralmente il materiale di studio, di una ricerca, di un'esperienza, ecc. secondo un ordine logico</p>	<p>raccontare esperienze personali in modo chiaro,</p> <p>rispettare l'ordine cronologico</p> <p>utilizzare lessico appropriato</p> <p>arricchire con elementi descrittivi e informali</p> <p>leggere e rielaborare oralmente il materiale di studio, di una ricerca, di un'esperienza, ecc. secondo un ordine logico</p> <p>accompagnare il discorso mediante foto o disegni che ne rappresentino i contenuti, sintesi, mappe concettuali, scalette.</p> <p>sottolineare i concetti chiave e comunicare seguendo una scaletta</p>

è in grado di:		preparata
<p>PARLATO DIALOGICO INTERATTIVO</p> <p>in diverse situazioni: scambi comunicativi, dialogo, conversazioni, discussioni di classe e di gruppo.</p> <p><i>Quando l'alunno si esprime / parla è in grado di:</i></p>	<p>intervenire in una discussione collettiva esprimendo il proprio parere e motivando le proprie affermazioni</p> <p>interagire in un dialogo esprimendo le proprie opinioni</p> <p>riferire un messaggio utilizzando correttamente le coordinate spazio-temporali</p> <p>accettare punti di vista diversi dai propri</p> <p>formulare domande precise e pertinenti di spiegazione o di approfondimento durante e dopo l'ascolto</p>	<p>intervenire in una discussione collettiva esprimendo il proprio parere e motivando le proprie affermazioni</p> <p>interagire in un dialogo esprimendo le proprie opinioni</p> <p>comunicare con persone al fine di confrontarsi</p> <p>riferire un messaggio utilizzando correttamente le coordinate spazio-temporali ed inserendo opportuni elementi descrittivi e informativi</p> <p>accettare punti di vista diversi dai propri per arrivare ad una sintesi condivisa</p> <p>formulare domande precise e pertinenti di spiegazione o di approfondimento durante e dopo l'ascolto</p>
INDICATORI DI VALUTAZIONE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Racconta oralmente esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro e pertinente. 2. Espone un argomento di studio con un intervento orale preparato in precedenza. 3. Interagisce oralmente utilizzando il registro linguistico adeguato. 4. Rispetta le regole dell'interazione 	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE **LETTURA**

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

KC 1 5 8

OBIETTIVI al termine cl.5[^]
INDICAZIONI NAZIONALI 2012

Usare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce

Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune **strategie per**

- a) analizzare il contenuto;
- b) porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo;
- c) cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.

Leggere testi narrativi descrittivi, sia realistici sia fantastici, **distinguendo** l'invenzione letteraria dalla realtà.

Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più

	evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	
Nodi concettuali	Obiettivi alla fine della classe quarta	Obiettivi alla fine della classe quinta
<p>STRATEGIE E TECNICHE PER UN PIANO DI LETTURA/COMPRESIONE</p> <p><i>Quando l'alunno legge è in grado di:</i></p>	<p>leggere ad alta voce rapidamente testi a prima vista curando la pronuncia e l'espressione</p> <p>leggere silenziosamente testi adottando gli accorgimenti necessari per "tenere" il segno</p> <p>adeguare l'intonazione per rendere l'intenzione comunicativa nella lettura esercitata.</p> <p>leggere libri di storie più complesse</p>	<p>leggere ad alta voce rapidamente testi a prima vista curando la pronuncia e l'espressione</p> <p>leggere silenziosamente testi adottando gli accorgimenti necessari per "tenere" il segno</p> <p>adeguare l'intonazione per rendere l'intenzione comunicativa nella lettura esercitata.</p> <p>leggere libri di storie più complesse</p>
<p>LE ABILITA' DI STUDIO</p> <p><i>Quando l'alunno utilizza abilità e testi funzionali allo studio è in grado di ..</i></p>	<p>1 Prelettura: leggere titolo, capitolo e titoli paragrafi, immagini e didascalie (testi più complessi) e fare previsioni</p> <p>2 Prima lettura: individuare l'argomento del brano e ricavare informazioni anche attraverso domande-guida. Evidenziare informazioni in modo differenziato. Dedurre dal contesto il significato di parole sconosciute.</p> <p>3 Seconda lettura: elaborare nuove informazioni tramite inferenze con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Lavorare sul lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulare ipotesi sul significato di un vocabolo non noto a partire dal contesto; 	<p>1 Prelettura: leggere titolo, capitolo e titoli paragrafi, immagini e didascalie (testi più complessi) e fare previsioni</p> <p>2 Prima lettura: individuare l'argomento del brano e ricavare informazioni anche attraverso domande-guida. Evidenziare informazioni in modo differenziato. Dedurre dal contesto il significato di parole sconosciute.</p> <p>3 Seconda lettura: elaborare nuove informazioni tramite inferenze. Completare e arricchire schemi.</p> <p>Lavorare sul lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulare ipotesi sul significato di un vocabolo non noto a partire dal contesto; - costruire campi semantici a partire dalle informazioni del testo e dalle loro relazioni; <p>4 Rielaborare appunti e tradurre gli schemi in una rielaborazione orale.</p>
<p>LEGGERE TANTI TIPI DI TESTO +</p> <p>EDUCAZIONE LETTERARIA PAGINE DI LETTERATURA</p> <p><i>Quando l'alunno legge testi di tipo diverso, letterari e</i></p>	<p>riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali della sua struttura.</p> <p>individuare il tema, il messaggio e le sequenze principali di un testo narrativo.</p> <p>esplicitare, con la guida dell'insegnante i rapporti di causa ed effetto.</p> <p>riflettere sul contenuto di un testo narrativo.</p>	<p>riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali della sua struttura</p> <p>individuare il tema e il messaggio, in risposta alle domande: di che cosa parla? Quale messaggio ci trasmette? E la tipologia delle sequenze principali</p> <p>esplicitare, con la guida dell'insegnante, i principali rapporti di causa ed effetto.</p> <p>riflettere sul contenuto di un testo narrativo anche collegandolo al vissuto personale.</p> <p>individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo</p>

<i>non letterari, è in grado di:</i>		1. Riconoscere – nel testo descrittivo il referente e le caratteristiche principali. – nel testo informativo le informazioni principali – nel testo poetico le principali caratteristiche formali 2. Ricostruire il contenuto e riconoscere l'argomento e/o il tema di un testo poetico, in risposta alle domande: Che cosa dice? Di che cosa parla? 3. Leggere , rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni.
INDICATORI DI VALUTAZIONE	1. Legge e comprende un testo individuando caratteristiche e informazioni 2. Legge e comprende un testo informativo/espositivo individuando informazioni e acquisendo un lessico specifico.	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE **SCRITTURA**

Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

KC 1 5 6 8

OBIETTIVI al termine cl.5^ INDICAZIONI NAZIONALI 2012	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. OB uscita cl 3 Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere semplici testi regolativi, progetti schematici per l'esecuzione di attività Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	
Nodi concettuali	Obiettivi alla fine della classe quarta	Obiettivi alla fine della classe quinta
TECNICHE DI LETTO-SCRITTURA	A rinforzo e completamento degli obiettivi previsti al termine della classe 3	A rinforzo e completamento degli obiettivi previsti al termine della classe 3 rispettare le convenzioni ortografiche

<p>Quando l'alunno impara a scrivere è in grado di:</p>	<p>rispettare le convenzioni ortografiche</p> <p>comprendere l'uso e il significato figurato delle parole</p> <p>riconoscere le variabilità della lingua (sinonimi e modi di dire)</p> <p>scrivere semplici periodi curando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole</p> <p>riconoscere le categorie lessicali e principali tratti grammaticali</p> <p>utilizzare i diversi modi e tempi verbali</p> <p>comprendere il lessico specifico delle diverse discipline.</p>	<p>comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>riconoscere le variabilità della lingua (sinonimi e modi di dire).</p> <p>osservare e riconoscere i meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>classificare e stabilire relazioni</p> <p>scrivere semplici periodi curando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole</p> <p>riconoscere le categorie lessicali e principali tratti grammaticali.</p> <p>utilizzare i diversi modi e tempi verbali nelle frasi indipendenti e nelle subordinate</p> <p>comprendere il lessico specifico delle diverse discipline.</p>
<p>LA SCRITTURA COME PROCESSO</p> <p>Quando scrive come processo, l'alunno è in grado di:</p>	<p>analizzare il compito di scrittura (<i>a chi scrivi? Perché scrivi? Che cosa scrivi?</i>)</p> <p>generare le idee e/o ricercare informazioni utili su fonti diverse</p> <p>organizzare una traccia del testo</p> <p>ordinare un elenco di idee/informazioni secondo una successione cronologica e logica;</p> <p>valutare il grado di importanza delle idee in base a scopo e destinatario ed assegnare loro una organizzazione;</p> <p>costruire mappe, scalette</p>	<p>analizzare il compito di scrittura (<i>a chi scrivi? Perché scrivi? Che cosa scrivi?</i>)</p> <p>generare le idee e/o ricercare informazioni utili su fonti diverse</p> <p>organizzare una traccia del t. con <u>modalità guidate</u> e secondo una <u>macro-pianificazione</u>; <u>ovvero</u>: ricercare-scegliere le informazioni; definire genere testuale e sue regole d'uso; decidere il punto di vista da cui presentare le idee in base a scopo e destinatario</p> <p>ordinare un elenco di idee/informazioni secondo una successione cronologica e logica</p> <p>valutare il grado di importanza delle idee in base a scopo e destinatario ed assegnare loro una organizzazione</p> <p>prevedere le reazioni del lettore e modificare la prospettiva da cui presentare l'insieme delle idee</p> <p>costruire mappe, scalette</p> <p>controllare, avanti e indietro, (nella scaletta o nella mappa) la pertinenza delle informazioni prodotte, la coerenza, le relazioni</p> <p>produrre testi sotto forma di indici, tracce organizzate, sequenze pianificate in vista del successivo sviluppo; tracce con frasi, mappe collettive, accompagnate anche da immagini</p>
	<p>rivedere il testo prodotto al termine di alcune fasi di</p>	<p>rivedere il testo prodotto al termine di alcune fasi di scrittura: dopo la</p>

<p>CORRETTEZZA REGOLE LINGUISTICO TESTUALI</p> <p><i>Quando l'alunno sa rivedere (controllare, elaborare correttivi, rivedere, conoscere e applicare soluzioni di correzione) i propri testi è in grado di:</i></p>	<p>costruzione: revisione e correzione</p> <p>modificare aspetti morfologici (femminile/maschile, singolare /plurale, ecc.)</p> <p>migliorare la forma sintattica. il lessico, la coesione del testo</p> <p>utilizzare sistemi di video scrittura per la revisione automatica (ortografica; ricerca di sinonimi)</p>	<p>pianificazione vera e propria, dopo la stesura e intervenire sul piano formale rielaborando lo scritto.</p> <p>individuare problemi a vari livelli: contenuti, organizzazione, lessico, forme;</p> <p>modificare aspetti morfologici (femminile/maschile, singolare /plurale, ecc.)</p> <p>migliorare la forma sintattica. il lessico, la coesione del testo</p> <p>modificare/introdurre variabili di tipo connotativo</p> <p>applicare più strategie operative di controllo (per es. griglie per la ricerca dell'errore.) e utilizzare sistemi di video scrittura per la revisione automatica (ortografica; ricerca di sinonimi)</p>
<p>SCRITTURA COME PRODOTTO DI TESTI FORMALI E NON FORMALI DI TUTTE LE TIPOLOGIE</p> <p><i>Quando l'alunno scrive testi propri (narrativo, autobiografico, informativo espositivo, argomentativo) è in grado di:</i></p>	<p>costruire un testo narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo, sia su modelli dati dall'insegnante, sia autonomamente</p> <p>→ Per il testo narrativo: costruire una trama e svolgerla in modo adeguato a uno scopo comunicativo (divertire, rievocare, emozionare persuadere,...) seguendo un ordine cronologico e logico.</p> <p>→ Per il testo informativo: produrre resoconti: una relazione informativa su argomenti di studio, attività svolte, esperienze fatte, discussioni affrontate. -- elaborare istruzioni, testi regolativi, messaggi con diverse finalità, compilare moduli, avvisi, ecc.</p> <p>→ Per il testo descrittivo: descrivere in modo oggettivo o soggettivo, adottando coerentemente il criterio indicato dall'insegnante.</p> <p>usare correttamente la punteggiatura</p>	<p>costruire un testo narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo, sia su modelli dati dall'insegnante, sia autonomamente</p> <p>→ Per il testo narrativo: costruire una trama e svolgerla in modo adeguato a uno scopo comunicativo (divertire, rievocare, emozionare persuadere,...) seguendo un ordine cronologico, logico o comunque finalizzato allo scopo narrativo; arricchendo la narrazione con l'evocazione di ambienti e personaggi; arricchendo la narrazione con riflessioni/impressioni collegate ai fatti che racconta.</p> <p>→ Per il testo informativo: produrre resoconti una relazione informativa su argomenti di studio, attività svolte, esperienze fatte, discussioni affrontate. -- elaborare istruzioni, testi regolativi, messaggi con diverse finalità, compilare moduli, scrivere telegrammi, avvisi, ecc. commentare una lettura, un film o un documentario elaborando recensioni e riflessioni personali.</p> <p>→ Per il testo descrittivo: descrivere in modo oggettivo o soggettivo, adottando coerentemente il criterio indicato dall'insegnante</p> <p>usare correttamente la punteggiatura.</p>
<p>SCRITTURA CREATIVA</p> <p><i>Quando l'alunno scrive (inventa testi, manipola o imita testi) è in grado di:</i></p>	<p>giocare con parole in rima, suoni onomatopeici e segni grafici;</p> <p>compiere / inventare personificazioni, similitudini e metafore.</p> <p><u>Scrittura creativa a partire da altri testi</u></p>	<p>giocare con parole in rima, suoni onomatopeici e segni grafici;</p> <p>comporre giochi enigmistici, anagrammi;</p> <p>giocare con il significato delle parole e produrre testi divertenti, inattesi inusuali: parodie, metafore, slogan;</p>

	<p>trasformazione di un testo, variando personaggi, situazioni e punti di vista oppure l'inizio o la fine;</p> <p>costruire e produrre un testo narrativo, dati luoghi, personaggi, situazioni.</p>	<p>compiere / inventare personificazioni, similitudini e metafore.</p> <p><u>Scrittura creativa a partire da altri testi</u></p> <p>servirsi di un testo dato e adattarlo a situazioni comunicative diverse;</p> <p>trasformazione di un testo, variando personaggi, situazioni e punti di vista oppure l'inizio o la fine;</p> <p>costruire e produrre un testo narrativo, dati luoghi, personaggi, situazioni.</p> <p>motivare le modifiche e le trasformazioni</p>
<p>SCRITTURA INTERTESTUALE OVVERO RI-SCRIVERE TESTI</p> <p><i>Quando l'alunno ri-scrive testi è in grado di:</i></p>	<p>RIASSUMERE IMPARANDO A CONTROLLARE I PROCESSI DI BASE: <u>COMPrensIONE, RIDUZIONE, RIFORMULAZIONE</u></p> <p>comprendere il messaggio del testo di partenza e fissare le informazioni attraverso parole ed espressioni chiave cioè</p> <ul style="list-style-type: none"> • fare anticipazioni e • sottolineare informazioni principali <p>scomporre e ricomporre testi</p> <p>stabilire relazioni di varia natura tra le informazioni</p> <p>ridurre le informazioni del testo di partenza applicando la macroregola della cancellazione</p> <p>compiere operazioni parziali di integrazione (secondo la specifica macroregola) aggiungendo informazioni implicite dove necessario</p> <p>ordinare le informazioni</p> <p>riformulare testi ricorrendo a diverse modalità</p> <p>PARAFRASARE</p> <p>sostituire termini / espressioni per cogliere significati con chiarezza e costruire / consultare glossario</p>	<p>RIASSUMERE IMPARANDO A CONTROLLARE I PROCESSI DI BASE: <u>COMPrensIONE, RIDUZIONE, RIFORMULAZIONE</u></p> <p>comprendere il messaggio del testo di partenza e fissare le informazioni attraverso parole ed espressioni chiave cioè</p> <ul style="list-style-type: none"> • fare anticipazioni e • sottolineare informazioni principali <p>scomporre e ricomporre testi rispetto a blocchi informativi</p> <p>stabilire relazioni di varia natura tra le informazioni</p> <p>ridurre le informazioni del testo di partenza applicando la macroregola della cancellazione</p> <p>compiere operazioni parziali di integrazione (secondo la specifica macroregola) aggiungendo informazioni implicite dove necessario</p> <p>ordinare le informazioni secondo il grado di priorità delle stesse</p> <p>riformulare testi ricorrendo a diverse modalità, in funzione di uno scopo diverso: parafrasi di un capoverso, riscrittura esplicitando o apportando cambiamenti di caratteristiche, punti di vista</p> <p>PARAFRASARE</p> <p>sostituire termini / espressioni per cogliere significati con chiarezza e costruire / consultare glossario</p> <p>PRENDERE APPUNTI</p> <p>Selezionare e ordinare gli appunti</p>
<p>1. Utilizza le convenzioni ortografiche, morfosintattiche e lessicali.</p>		

INDICATORI DI VALUTAZIONE	2. Produce testi corretti, coesi e coerenti avvalendosi dell' inventiva e della creatività espressiva personale. 3. Rielabora testi secondo criteri dati (modificare il punto di vista, il tempo dei verbi; trasformare, modificare, sostituire elementi testuali) 4. Rielabora testi (riassumere).
---------------------------	---

GRAMMATICA e LESSICO

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Capisce e utilizza nell'orale e nello scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
KC 1 - 5

OBIETTIVI al termine cl.5^ INDICAZIONI NAZIONALI 2012	<p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma infatti, perché, quando)</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso) Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	
Nodi concettuali	Obiettivi alla fine della classe quarta	Obiettivi alla fine della classe quinta
<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA STRUTTURA DELLA LINGUA</p> <p style="text-align: center;"><i>Quando l'alunno riconosce la lingua come strumento per esprimersi è in grado di:</i></p>	<p>usare la lingua in modo consapevole, per costruire testi adeguati agli scopi comunicativi e ai contesti</p> <p>riconoscere scopi diversi nella comunicazione</p> <p><u>Analisi grammaticale e logica</u> valutare accettabilità- non accettabilità logica e grammaticale di frasi e semplici periodi modificare i tempi verbali dell'indicativo e spiegare i meccanismi di modifica riconoscere tutte le convenzioni ortografiche di uso frequente e i segni di interpunzione (esclusa la virgola all'interno del periodo), anche rispetto al loro valore grammaticale e saperle usare spiegare/definire la funzione logica delle espansioni di una proposizione sollecitato da domande guida. scoprire/riconoscere gli elementi basilari della frase semplice (soggetto, predicato, complementi diretti) ampliare la frase minima</p>	<p>usare la lingua in modo consapevole, per costruire testi adeguati agli scopi comunicativi e ai contesti, scegliendo tra modelli proposti dall'insegnante</p> <p>riconoscere scopi diversi nella comunicazione</p> <p><u>Analisi grammaticale e logica</u> valutare accettabilità- non accettabilità logica e grammaticale di frasi e semplici periodi modificare i tempi verbali e spiegare i meccanismi di modifica riconoscere tutte le convenzioni ortografiche di uso frequente e i segni di interpunzione (esclusa la virgola all'interno del periodo), anche rispetto al loro valore grammaticale e saperle usare spiegare/definire la funzione logica delle espansioni di una proposizione sollecitato da domande guida. scoprire/riconoscere gli elementi basilari della frase semplice (soggetto, predicato, complementi diretti) ampliare la frase minima con l'aggiunta di elementi di complemento, anche con l'uso di connettivi appropriati</p>

<p>e conosce</p>	<p>categorie linguistiche della morfologia: l'articolo, il nome, il verbo, l'aggettivo, il pronome, la preposizione, l'avverbio, la congiunzione, l'esclamazione</p> <p>uso corretto delle categorie linguistiche della morfologia</p> <p>convenzioni ortografiche di uso frequente e i segni di interpunzione</p> <p>soggetto nei suoi diversi aspetti, predicato come indicativo dell'azione e il complemento diretto sulla base della domanda "Chi? Che cosa?"</p> <p>espansioni della proposizione rispondenti alle domande: di chi? dove? quando? come? a chi?</p> <p>principali complementi indiretti partendo dalle domande a cui rispondono</p>	
<p>COMPRESIONE E USO DEL LESSICO</p> <p><i>Quando l'alunno capisce e utilizza un lessico appropriato è in grado di:</i></p>	<p>conoscere le relazioni di significato fra le parole e utilizzare sinonimi</p> <p>cercare parole che fanno parte della stessa famiglia lessicale con l'ausilio del dizionario</p>	<p>comprendere le parole fondamentali nelle loro sfumature di significato, in contesti comunicativi reali.</p> <p>conoscere le relazioni di significato fra le parole e utilizzare sinonimi</p> <p>cercare parole che fanno parte della stessa famiglia lessicale con l'ausilio del dizionario</p>
<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE</p>	<p>GRAMMATICA - L'alunno utilizza le convenzioni ortografiche e morfosintattiche</p> <p>LESSICO - L'alunno conosce, possiede, comprende e utilizza un adeguato patrimonio lessicale.</p>	