

ISTITUTO COMPRENSIVO ELISABETTA "Betty" PIERAZZO – NOALE  
 PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE  
**ITALIANO** CLASSI 4 5 SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE **ASCOLTO**

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

KC 1 5 8

OBIETTIVI al termine  
 cl.5<sup>^</sup> INDICAZIONI  
 NAZIONALI 2012

Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa)  
 Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)

Nodi concettuali

Obiettivi alla fine della classe quarta

Obiettivi alla fine della classe quinta

COMPRESIONE DI  
 TESTI DIRETTI E  
 TRASMESSI

*Quando l'alunno  
**controlla la  
 situazione  
 comunicativa e  
 ascolta e  
 comprende il  
 discorso diretto e  
 trasmesso è in grado  
 di:***

**distinguere** informazioni principali e secondarie e **ordinare** per importanza la successione degli interventi o delle informazioni al di là di interruzioni, ripetizioni, deviazioni;

**comprendere** lo scopo del discorso e gli aspetti che lo fanno capire

**mantenere** la concentrazione con intensità e durata adeguate, sufficienti a comprendere il messaggio, i contenuti e gli scopi di una comunicazione.

**riconoscere e comprendere** nuovi termini o espressioni in base al contesto

**distinguere** informazioni principali e secondarie e ordinare per importanza

**ricostruire** la successione degli interventi o delle informazioni al di là di interruzioni, ripetizioni, deviazioni;

**mettere a fuoco** lo scopo del discorso e gli aspetti che lo fanno capire

**ascoltare e comprendere** diversi punti di vista o dei parlanti o delle figure di cui si parla;

**spiegare** i diversi punti di vista, l'organizzazione del discorso, i significati, ecc.;

**confrontare** versioni diverse su uno stesso fatto (cosa è simile, cosa è diverso e in che misura...);

**memorizzare** scelte lessicali, di diverso registro, su cui lavorare, specie nelle esposizioni;

<p>STRATEGIE E TECNICHE PER UN ASCOLTO ATTIVO</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>USO DI STRATEGIE NELLA COMPrensIONE DI MESSAGGI / INFORMAZIONI</p> <p><i>Quando l'alunno ricorre consapevolmente a strategie e tecniche per ascoltare e comprendere è in grado di:</i></p>	<p><b>ASSUMERE ATTEGGIAMENTI E COMPORAMENTI DISPOSTI ALL'ASCOLTO</b></p> <p><b>distinguere</b> tra sentire e ascoltare”.</p> <p><b>mantenere</b> la concentrazione con intensità e durata adeguate, sufficienti a comprendere il messaggio, i contenuti e gli scopi di una comunicazione.</p> <p><b>ascoltare e comprendere</b> una sequenza di istruzioni cogliendone le connessioni logiche e le finalità.</p>	<p><b>ASSUMERE ATTEGGIAMENTI E COMPORAMENTI DISPOSTI ALL'ASCOLTO</b></p> <p><b>distinguere</b> tra sentire e ascoltare”.</p> <p><b>assumere</b> l'ascolto come compito, individuale e collettivo, avviandosi ad eliminare gli elementi di disturbo.</p> <p><b>mantenere</b> la concentrazione con intensità e durata adeguate, sufficienti a comprendere il messaggio, i contenuti e gli scopi di una comunicazione.</p> <p><b>comprendere</b> il contenuto, <b>distinguere</b> informazioni principali e secondarie, <b>cogliere</b> il tema di un testo orale.</p> <p><b>ascoltare e comprendere</b> una sequenza di istruzioni cogliendone le connessioni logiche e le finalità.</p> <p><b>applicare</b> tecniche di supporto alla memoria e alla rielaborazione, durante e dopo l'ascolto (parola chiave e la regola delle 5 W).</p> <p><b>riconoscere e comprendere</b> nuovi termini o espressioni in base al contesto</p>
<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende messaggi.</li> <li>2. Comprende l'argomento centrale di testi ascoltati.</li> <li>3. Ascolta e comprende testi di vario genere.</li> </ol>	

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE **PARLATO**

L'allievo individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

**KC 1 6 7 8**

OBIETTIVI al termine cl.5<sup>^</sup> INDICAZIONI NAZIONALI 2012

**Raccontare esperienze personali o storie inventate** organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi

**Organizzare** un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta

**Interagire** in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, **formulando** domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.

	<b>Cogliere</b> in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed <b>esprimere</b> la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente	
Nodi concettuali	Obiettivi alla fine della classe quarta	Obiettivi alla fine della classe quinta
<p>ORGANIZZARE DIMENSIONI COMUNICATIVE: LA NARRAZIONE ORALE</p> <p><b>Quando l'alunno racconta</b> un'esperienza personale, e/o fatti vissuti insieme; una storia conosciuta; emozioni; storie inventate; libri letti; storie viste in un cartone animato, in un film.... <b>è in grado di:</b></p>	<p><b>selezionare</b> le informazioni significative, che meritano di essere narrate, di un'esperienza vissuta da raccontare in base ad uno scopo, di una storia letta, di un film...</p> <p><b>raccontare /narrare</b> esperienze personali o fantastiche in modo essenziale e chiaro organizzando la narrazione dei fatti secondo un ordine cronologico.</p>	<p><b>selezionare</b> le informazioni significative, che meritano di essere narrate, di un'esperienza vissuta da raccontare in base ad uno scopo, di una storia letta, di un film...</p> <p><b>pianificare</b> un'esposizione orale <b>ipotizzando</b> lo sviluppo di una storia dato un incipit</p> <p><b>raccontare /narrare</b> esperienze personali in modo essenziale e chiaro rispettando in modo ordinato la sequenzialità logica.</p> <p><b>organizzare</b> la narrazione dei fatti secondo un ordine cronologico o da altra ipotesi (se è accaduto ciò ...)</p> <p><b>raccontare</b> storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed <b>esplicitando</b> le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p><b>scegliere e usare</b> un registro adeguato (informale, formale...).</p> <p><b>utilizzare</b> tono e intonazione della voce per sottolineare passaggi narrativi importanti.</p> <p><b>utilizzare</b> nuovi termini o espressioni funzionali a raccontare sequenze diverse: dinamiche, espressive, dialogiche.</p>
<p>PARLATO MONOLOGICO riferito a diverse esperienze: vissuti, studio descrizioni, procedure.</p> <p><b>Quando l'alunno espone /riferisce</b></p> <p>(argomenti di studio; esperienze condotte in classe o nella realtà extrascolastica esperimenti, gite, attività laboratoriali, produzioni di gruppo, procedure...ecc..)</p>	<p><b>raccontare</b> esperienze personali in modo chiaro,</p> <p><b>rispettare</b> l'ordine cronologico</p> <p><b>utilizzare</b> lessico appropriato</p> <p><b>arricchire</b> con elementi descrittivi</p> <p><b>leggere e rielaborare</b> oralmente il materiale di studio, di una ricerca, di un'esperienza, ecc. secondo un ordine logico</p>	<p><b>raccontare</b> esperienze personali in modo chiaro,</p> <p><b>rispettare</b> l'ordine cronologico</p> <p><b>utilizzare</b> lessico appropriato</p> <p><b>arricchire</b> con elementi descrittivi e informali</p> <p><b>leggere e rielaborare</b> oralmente il materiale di studio, di una ricerca, di un'esperienza, ecc. secondo un ordine logico</p> <p><b>accompagnare</b> il discorso mediante foto o disegni che ne rappresentino i contenuti, sintesi, mappe concettuali, scalette.</p> <p><b>sottolineare</b> i concetti chiave e comunicare seguendo una scaletta</p>

<b>è in grado di:</b>		preparata
<p>PARLATO DIALOGICO INTERATTIVO</p> <p>in diverse situazioni: scambi comunicativi, dialogo, conversazioni, discussioni di classe e di gruppo.</p> <p><i>Quando l'alunno si esprime / parla è in grado di:</i></p>	<p><b>intervenire</b> in una discussione collettiva esprimendo il proprio parere e motivando le proprie affermazioni</p> <p><b>interagire</b> in un dialogo esprimendo le proprie opinioni</p> <p><b>riferire</b> un messaggio utilizzando correttamente le coordinate spazio-temporali</p> <p><b>accettare</b> punti di vista diversi dai propri</p> <p><b>formulare</b> domande precise e pertinenti di spiegazione o di approfondimento durante e dopo l'ascolto</p>	<p><b>intervenire</b> in una discussione collettiva esprimendo il proprio parere e motivando le proprie affermazioni</p> <p><b>interagire</b> in un dialogo esprimendo le proprie opinioni</p> <p><b>comunicare</b> con persone al fine di confrontarsi</p> <p><b>riferire</b> un messaggio utilizzando correttamente le coordinate spazio-temporali ed inserendo opportuni elementi descrittivi e informativi</p> <p><b>accettare</b> punti di vista diversi dai propri per arrivare ad una sintesi condivisa</p> <p><b>formulare</b> domande precise e pertinenti di spiegazione o di approfondimento durante e dopo l'ascolto</p>
INDICATORI DI VALUTAZIONE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Racconta oralmente esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro e pertinente.</li> <li>2. Espone un argomento di studio con un intervento orale preparato in precedenza.</li> <li>3. Interagisce oralmente utilizzando il registro linguistico adeguato.</li> <li>4. Rispetta le regole dell'interazione</li> </ol>	

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE **LETTURA**

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

**KC 1 5 8**

OBIETTIVI al termine cl.5<sup>^</sup>  
INDICAZIONI NAZIONALI 2012

**Usare** tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce

**Sfruttare** le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

**Usare**, nella lettura di vari tipi di testo, opportune **strategie per**

- a) analizzare il contenuto;
- b) porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo;
- c) cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.

**Leggere** testi narrativi descrittivi, sia realistici sia fantastici, **distinguendo** l'invenzione letteraria dalla realtà.

**Seguire** istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

**Leggere** testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più

	evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed <b>esprimendo</b> un motivato parere personale.	
Nodi concettuali	Obiettivi alla fine della classe quarta	Obiettivi alla fine della classe quinta
<p>STRATEGIE E TECNICHE PER UN PIANO DI LETTURA/COMPRESIONE</p> <p><i>Quando l'alunno legge è in grado di:</i></p>	<p><b>leggere ad alta voce</b> rapidamente testi a prima vista curando la pronuncia e l'espressione</p> <p><b>leggere silenziosamente</b> testi adottando gli accorgimenti necessari per "tenere" il segno</p> <p><b>adeguare l'intonazione</b> per rendere l'intenzione comunicativa nella lettura esercitata.</p> <p><b>leggere</b> libri di storie più complesse</p>	<p><b>leggere ad alta voce</b> rapidamente testi a prima vista curando la pronuncia e l'espressione</p> <p><b>leggere silenziosamente</b> testi adottando gli accorgimenti necessari per "tenere" il segno</p> <p><b>adeguare l'intonazione</b> per rendere l'intenzione comunicativa nella lettura esercitata.</p> <p><b>leggere</b> libri di storie più complesse</p>
<p>LE ABILITA' DI STUDIO</p> <p><i>Quando l'alunno utilizza abilità e testi funzionali allo studio è in grado di ..</i></p>	<p><b>1 Prelettura:</b> leggere titolo, capitolo e titoli paragrafi, immagini e didascalie (testi più complessi) e fare previsioni</p> <p><b>2 Prima lettura:</b> individuare l'argomento del brano e ricavare informazioni anche attraverso domande-guida. Evidenziare informazioni in modo differenziato. Dedurre dal contesto il significato di parole sconosciute.</p> <p><b>3 Seconda lettura:</b> elaborare nuove informazioni tramite inferenze con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p><b>Lavorare sul lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>formulare ipotesi</b> sul significato di un vocabolo non noto a partire dal contesto;</li> </ul>	<p><b>1 Prelettura:</b> leggere titolo, capitolo e titoli paragrafi, immagini e didascalie (testi più complessi) e fare previsioni</p> <p><b>2 Prima lettura:</b> individuare l'argomento del brano e ricavare informazioni anche attraverso domande-guida. Evidenziare informazioni in modo differenziato. Dedurre dal contesto il significato di parole sconosciute.</p> <p><b>3 Seconda lettura:</b> elaborare nuove informazioni tramite inferenze. <b>Completare e arricchire</b> schemi.</p> <p><b>Lavorare sul lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>formulare ipotesi</b> sul significato di un vocabolo non noto a partire dal contesto;</li> <li>- <b>costruire campi semantici</b> a partire dalle informazioni del testo e dalle loro relazioni;</li> </ul> <p><b>4 Rielaborare</b> appunti e tradurre gli schemi in una rielaborazione orale.</p>
<p>LEGGERE TANTI TIPI DI TESTO +</p> <p>EDUCAZIONE LETTERARIA PAGINE DI LETTERATURA</p> <p><i>Quando l'alunno legge testi di tipo diverso, letterari e</i></p>	<p><b>riconoscere</b> in un testo narrativo gli elementi fondamentali della sua struttura.</p> <p><b>individuare</b> il tema, il messaggio e le sequenze principali di un testo narrativo.</p> <p><b>esplicitare</b>, con la guida dell'insegnante i rapporti di causa ed effetto.</p> <p><b>riflettere</b> sul contenuto di un testo narrativo.</p>	<p><b>riconoscere</b> in un testo narrativo gli elementi fondamentali della sua struttura</p> <p><b>individuare</b> il tema e il messaggio, in risposta alle domande: di che cosa parla? Quale messaggio ci trasmette? E la tipologia delle sequenze principali</p> <p><b>esplicitare</b>, con la guida dell'insegnante, i principali rapporti di causa ed effetto.</p> <p><b>riflettere</b> sul contenuto di un testo narrativo anche collegandolo al vissuto personale.</p> <p><b>individuare</b> il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo</p>

<i>non letterari, è in grado di:</i>		<b>1. Riconoscere</b> – nel testo descrittivo il referente e le caratteristiche principali. – nel testo informativo le informazioni principali – nel testo poetico le principali caratteristiche formali <b>2. Ricostruire</b> il contenuto e riconoscere l'argomento e/o il tema di un testo poetico, in risposta alle domande: Che cosa dice? Di che cosa parla? <b>3. Leggere</b> , rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni.
INDICATORI DI VALUTAZIONE	1. Legge e comprende un testo individuando caratteristiche e informazioni 2. Legge e comprende un testo informativo/espositivo individuando informazioni e acquisendo un lessico specifico.	

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE **SCRITTURA**

Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

KC 1 5 6 8

OBIETTIVI al termine cl.5^ INDICAZIONI NAZIONALI 2012	Acquisire <b>le capacità manuali, percettive e cognitive</b> necessarie per l'apprendimento della scrittura. <b>Scrivere sotto dettatura</b> curando in modo particolare l'ortografia. <b>OB uscita cl 3</b> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. <b>Produrre</b> testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi <b>Produrre</b> racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. <b>Scrivere</b> semplici testi regolativi, progetti schematici per l'esecuzione di attività <b>Scrivere</b> lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. <b>Esprimere</b> per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. <b>Realizzare</b> testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. <b>Produrre</b> testi creativi sulla base di modelli dati. <b>Rielaborare</b> testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	
Nodi concettuali	Obiettivi alla fine della classe quarta	Obiettivi alla fine della classe quinta
TECNICHE DI LETTO-SCRITTURA	A rinforzo e completamento degli obiettivi previsti al termine della classe 3	A rinforzo e completamento degli obiettivi previsti al termine della classe 3 <b>rispettare</b> le convenzioni ortografiche

<p>Quando l'alunno <b>impara a scrivere</b> è in grado di:</p>	<p><b>rispettare</b> le convenzioni ortografiche</p> <p><b>comprendere</b> l'uso e il significato figurato delle parole</p> <p><b>riconoscere</b> le variabilità della lingua (sinonimi e modi di dire)</p> <p><b>scrivere</b> semplici periodi curando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole</p> <p><b>riconoscere</b> le categorie lessicali e principali tratti grammaticali</p> <p><b>utilizzare</b> i diversi modi e tempi verbali</p> <p><b>comprendere</b> il lessico specifico delle diverse discipline.</p>	<p><b>comprendere</b> l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p><b>riconoscere</b> le variabilità della lingua (sinonimi e modi di dire).</p> <p><b>osservare</b> e <b>riconoscere</b> i meccanismi di formazione delle parole.</p> <p><b>classificare</b> e stabilire <b>relazioni</b></p> <p><b>scrivere</b> semplici periodi curando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole</p> <p><b>riconoscere</b> le categorie lessicali e principali tratti grammaticali.</p> <p><b>utilizzare</b> i diversi modi e tempi verbali nelle frasi indipendenti e nelle subordinate</p> <p><b>comprendere</b> il lessico specifico delle diverse discipline.</p>
<p>LA SCRITTURA COME PROCESSO</p> <p>Quando <b>scrive come processo</b>, l'alunno è in grado di:</p>	<p><b>analizzare</b> il compito di scrittura (<i>a chi scrivi? Perché scrivi? Che cosa scrivi?</i>)</p> <p><b>generare</b> le idee e/o <b>ricercare</b> informazioni utili su fonti diverse</p> <p><b>organizzare</b> una traccia del testo</p> <p><b>ordinare</b> un elenco di idee/informazioni secondo una successione cronologica e logica;</p> <p><b>valutare</b> il grado di <b>importanza</b> delle idee in base a scopo e destinatario ed assegnare loro una <b>organizzazione</b>;</p> <p><b>costruire</b> mappe, scalette</p>	<p><b>analizzare</b> il compito di scrittura (<i>a chi scrivi? Perché scrivi? Che cosa scrivi?</i>)</p> <p><b>generare</b> le idee e/o <b>ricercare</b> informazioni utili su fonti diverse</p> <p><b>organizzare</b> una traccia del t. con <u>modalità guidate</u> e secondo una <u>macro-pianificazione</u>; <u>ovvero</u>: ricercare-scegliere le informazioni; definire genere testuale e sue regole d'uso; decidere il punto di vista da cui presentare le idee in base a scopo e destinatario</p> <p><b>ordinare</b> un elenco di idee/informazioni secondo una successione cronologica e logica</p> <p><b>valutare</b> il grado di <b>importanza</b> delle idee in base a scopo e destinatario ed assegnare loro una <b>organizzazione</b></p> <p><b>prevedere</b> le reazioni del lettore e <b>modificare</b> la prospettiva da cui presentare l'insieme delle idee</p> <p><b>costruire</b> mappe, scalette</p> <p><b>controllare</b>, avanti e indietro, (nella scaletta o nella mappa) la pertinenza delle informazioni prodotte, la coerenza, le relazioni</p> <p><b>produrre</b> testi sotto forma di indici, tracce organizzate, sequenze pianificate in vista del successivo sviluppo; tracce con frasi, mappe collettive, accompagnate anche da immagini</p>
	<p><b>rivedere</b> il testo prodotto al termine di alcune fasi di</p>	<p><b>rivedere</b> il testo prodotto al termine di alcune fasi di scrittura: dopo la</p>

<p>CORRETTEZZA REGOLE LINGUISTICO TESTUALI</p> <p><i>Quando l'alunno <b>sa rivedere</b> (controllare, elaborare correttivi, rivedere, conoscere e applicare soluzioni di correzione) <b>i propri testi</b> è in grado di:</i></p>	<p>costruzione: revisione e correzione</p> <p><b>modificare</b> aspetti morfologici (femminile/maschile, singolare /plurale, ecc.)</p> <p><b>migliorare</b> la forma sintattica. il lessico, la coesione del testo</p> <p><b>utilizzare</b> sistemi di video scrittura per la revisione automatica (ortografica; ricerca di sinonimi)</p>	<p>pianificazione vera e propria, dopo la stesura e <b>intervenire</b> sul piano formale <b>rielaborando</b> lo scritto.</p> <p><b>individuare</b> problemi a vari livelli: contenuti, organizzazione, lessico, forme;</p> <p><b>modificare</b> aspetti morfologici (femminile/maschile, singolare /plurale, ecc.)</p> <p><b>migliorare</b> la forma sintattica. il lessico, la coesione del testo</p> <p><b>modificare/introdurre</b> variabili di tipo connotativo</p> <p><b>applicare</b> più strategie operative di controllo (per es. griglie per la ricerca dell'errore.) e <b>utilizzare</b> sistemi di video scrittura per la revisione automatica (ortografica; ricerca di sinonimi)</p>
<p>SCRITTURA COME PRODOTTO DI TESTI FORMALI E NON FORMALI DI TUTTE LE TIPOLOGIE</p> <p><i>Quando l'alunno <b>scrive testi propri</b> (narrativo, autobiografico, informativo espositivo, argomentativo) è in grado di:</i></p>	<p><b>costruire</b> un testo narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo, sia su modelli dati dall'insegnante, sia autonomamente</p> <p>→ Per il testo narrativo: <b>costruire</b> una trama e svolgerla in modo adeguato a uno scopo comunicativo (divertire, rievocare, emozionare persuadere,...) seguendo un ordine cronologico e logico.</p> <p>→ Per il testo informativo: <b>produrre resoconti</b>: una relazione informativa su argomenti di studio, attività svolte, esperienze fatte, discussioni affrontate. -- <b>elaborare istruzioni</b>, testi regolativi, messaggi con diverse finalità, compilare moduli, avvisi, ecc.</p> <p>→ Per il testo descrittivo: <b>descrivere</b> in modo oggettivo o soggettivo, adottando coerentemente il criterio indicato dall'insegnante.</p> <p><b>usare</b> correttamente la punteggiatura</p>	<p><b>costruire</b> un testo narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo, sia su modelli dati dall'insegnante, sia autonomamente</p> <p>→ Per il testo narrativo: <b>costruire</b> una trama e svolgerla in modo adeguato a uno scopo comunicativo (divertire, rievocare, emozionare persuadere,...) seguendo un ordine cronologico, logico o comunque finalizzato allo scopo narrativo; arricchendo la narrazione con l'evocazione di ambienti e personaggi; arricchendo la narrazione con riflessioni/impressioni collegate ai fatti che racconta.</p> <p>→ Per il testo informativo: <b>produrre resoconti una relazione</b> informativa su argomenti di studio, attività svolte, esperienze fatte, discussioni affrontate. -- <b>elaborare istruzioni</b>, testi regolativi, messaggi con diverse finalità, compilare moduli, scrivere telegrammi, avvisi, ecc. <b>commentare</b> una lettura, un film o un documentario elaborando recensioni e riflessioni personali.</p> <p>→ Per il testo descrittivo: <b>descrivere</b> in modo oggettivo o soggettivo, adottando coerentemente il criterio indicato dall'insegnante</p> <p><b>usare</b> correttamente la punteggiatura.</p>
<p>SCRITTURA CREATIVA</p> <p><i>Quando l'alunno <b>scrive</b> (inventa testi, manipola o imita testi) è in grado di:</i></p>	<p><b>giocare</b> con parole in rima, suoni onomatopeici e segni grafici;</p> <p><b>compiere / inventare</b> personificazioni, similitudini e metafore.</p> <p><u><a href="#">Scrittura creativa a partire da altri testi</a></u></p>	<p><b>giocare</b> con parole in rima, suoni onomatopeici e segni grafici;</p> <p><b>comporre</b> giochi enigmistici, anagrammi;</p> <p><b>giocare</b> con il significato delle parole e <b>produrre</b> testi divertenti, inattesi inusuali: parodie, metafore, slogan;</p>



	<p><b>trasformazione</b> di un testo, variando personaggi, situazioni e punti di vista oppure l'inizio o la fine;</p> <p><b>costruire e produrre</b> un testo narrativo, dati luoghi, personaggi, situazioni.</p>	<p><b>compiere / inventare</b> personificazioni, similitudini e metafore.</p> <p><u>Scrittura creativa a partire da altri testi</u></p> <p><b>servirsi</b> di un testo dato e <b>adattarlo</b> a situazioni comunicative diverse;</p> <p><b>trasformazione</b> di un testo, variando personaggi, situazioni e punti di vista oppure l'inizio o la fine;</p> <p><b>costruire e produrre</b> un testo narrativo, dati luoghi, personaggi, situazioni.</p> <p><b>motivare</b> le modifiche e le trasformazioni</p>
<p>SCRITTURA INTERTESTUALE OVVERO RI-SCRIVERE TESTI</p> <p><i>Quando l'alunno ri-scrive testi è in grado di:</i></p>	<p><b>RIASSUMERE</b> IMPARANDO A CONTROLLARE I PROCESSI DI BASE: <u>COMPRESIONE, RIDUZIONE, RIFORMULAZIONE</u></p> <p><b>comprendere</b> il messaggio del testo di partenza e <b>fissare</b> le informazioni attraverso parole ed espressioni chiave cioè</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fare anticipazioni e</li> <li>• <b>sottolineare</b> informazioni principali</li> </ul> <p><b>scomporre e ricomporre</b> testi</p> <p><b>stabilire</b> relazioni di varia natura tra le informazioni</p> <p><b>ridurre</b> le informazioni del testo di partenza applicando la macroregola della cancellazione</p> <p><b>compiere</b> operazioni parziali di integrazione (secondo la specifica macroregola) aggiungendo informazioni implicite dove necessario</p> <p><b>ordinare</b> le informazioni</p> <p><b>riformulare</b> testi ricorrendo a diverse modalità</p> <p><b>PARAFRASARE</b></p> <p><b>sostituire</b> termini / espressioni per cogliere significati con chiarezza e <b>costruire</b> / consultare glossario</p>	<p><b>RIASSUMERE</b> IMPARANDO A CONTROLLARE I PROCESSI DI BASE: <u>COMPRESIONE, RIDUZIONE, RIFORMULAZIONE</u></p> <p><b>comprendere</b> il messaggio del testo di partenza e <b>fissare</b> le informazioni attraverso parole ed espressioni chiave cioè</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fare anticipazioni e</li> <li>• <b>sottolineare</b> informazioni principali</li> </ul> <p><b>scomporre e ricomporre</b> testi rispetto a blocchi informativi</p> <p><b>stabilire</b> relazioni di varia natura tra le informazioni</p> <p><b>ridurre</b> le informazioni del testo di partenza applicando la macroregola della cancellazione</p> <p><b>compiere</b> operazioni parziali di integrazione (secondo la specifica macroregola) aggiungendo informazioni implicite dove necessario</p> <p><b>ordinare</b> le informazioni secondo il grado di priorità delle stesse</p> <p><b>riformulare</b> testi ricorrendo a diverse modalità, in funzione di uno scopo diverso: parafrasi di un capoverso, riscrittura esplicitando o apportando cambiamenti di caratteristiche, punti di vista</p> <p><b>PARAFRASARE</b></p> <p><b>sostituire</b> termini / espressioni per cogliere significati con chiarezza e <b>costruire</b> / consultare glossario</p> <p><b>PRENDERE APPUNTI</b></p> <p><b>Selezionare e ordinare</b> gli appunti</p>
<p>1. Utilizza le convenzioni ortografiche, morfosintattiche e lessicali.</p>		

INDICATORI DI VALUTAZIONE	2. Produce testi corretti, coesi e coerenti avvalendosi dell' inventiva e della creatività espressiva personale. 3. Rielabora testi secondo criteri dati (modificare il punto di vista, il tempo dei verbi; trasformare, modificare, sostituire elementi testuali) 4. Rielabora testi (riassumere).
---------------------------	---

## GRAMMATICA e LESSICO

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Capisce e utilizza nell'orale e nello scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.  
KC 1 - 5

OBIETTIVI al termine cl.5 <sup>^</sup> INDICAZIONI NAZIONALI 2012	<p><b>Riconoscere</b> la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo  <b>Riconoscere</b> la struttura del nucleo della frase semplice predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.  <b>Riconoscere</b> in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma infatti, perché, quando)</p> <p><b>Comprendere ed utilizzare</b> in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso)  <b>Comprendere ed utilizzare</b> parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  <b>Utilizzare</b> il dizionario come strumento di consultazione.</p>	
Nodi concettuali	Obiettivi alla fine della classe quarta	Obiettivi alla fine della classe quinta
<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA STRUTTURA DELLA LINGUA</p> <p style="text-align: center;"><i>Quando l'alunno riconosce la lingua come strumento per esprimersi è in grado di:</i></p>	<p><b>usare</b> la lingua in modo consapevole, per costruire testi adeguati agli scopi comunicativi e ai contesti</p> <p><b>riconoscere</b> scopi diversi nella comunicazione</p> <p><u><b>Analisi grammaticale e logica</b></u>  <b>valutare</b> accettabilità- non accettabilità logica e grammaticale di frasi e semplici periodi  <b>modificare</b> i tempi verbali dell'indicativo e <b>spiegare</b> i meccanismi di modifica  <b>riconoscere</b> tutte le convenzioni ortografiche di uso frequente e i segni di interpunzione (esclusa la virgola all'interno del periodo), anche rispetto al loro valore grammaticale e saperle usare  <b>spiegare/definire</b> la funzione logica delle espansioni di una proposizione sollecitato da domande guida.  <b>scoprire/riconoscere</b> gli elementi basilari della frase semplice (soggetto, predicato, complementi diretti)  <b>ampliare</b> la frase minima</p>	<p><b>usare</b> la lingua in modo consapevole, per costruire testi adeguati agli scopi comunicativi e ai contesti, scegliendo tra modelli proposti dall'insegnante</p> <p><b>riconoscere</b> scopi diversi nella comunicazione</p> <p><u><b>Analisi grammaticale e logica</b></u>  <b>valutare</b> accettabilità- non accettabilità logica e grammaticale di frasi e semplici periodi  <b>modificare</b> i tempi verbali e <b>spiegare</b> i meccanismi di modifica  <b>riconoscere</b> tutte le convenzioni ortografiche di uso frequente e i segni di interpunzione (esclusa la virgola all'interno del periodo), anche rispetto al loro valore grammaticale e saperle usare  <b>spiegare/definire</b> la funzione logica delle espansioni di una proposizione sollecitato da domande guida.  <b>scoprire/riconoscere</b> gli elementi basilari della frase semplice (soggetto, predicato, complementi diretti)  <b>ampliare</b> la frase minima con l'aggiunta di elementi di complemento, anche con l'uso di connettivi appropriati</p>

<p>e conosce</p>	<p><b>categorie linguistiche della morfologia:</b> l'articolo, il nome, il verbo, l'aggettivo, il pronome, la preposizione, l'avverbio, la congiunzione, l'esclamazione</p> <p><b>uso corretto</b> delle categorie linguistiche della morfologia</p> <p><b>convenzioni ortografiche</b> di uso frequente e <b>i segni di interpunzione</b></p> <p><b>soggetto</b> nei suoi diversi aspetti, predicato come indicativo dell'azione e il <b>complemento diretto</b> sulla base della domanda "Chi? Che cosa?"</p> <p><b>espansioni della proposizione</b> rispondenti alle domande: di chi? dove? quando? come? a chi?</p> <p><b>principali complementi indiretti</b> partendo dalle domande a cui rispondono</p>	
<p>COMPRESIONE E USO DEL LESSICO</p> <p><i>Quando l'alunno <b>capisce e utilizza un lessico appropriato</b> è in grado di:</i></p>	<p><b>conoscere</b> le relazioni di significato fra le parole e utilizzare sinonimi</p> <p><b>cercare</b> parole che fanno parte della stessa famiglia lessicale con l'ausilio del dizionario</p>	<p><b>comprendere</b> le parole fondamentali nelle loro sfumature di significato, in contesti comunicativi reali.</p> <p><b>conoscere</b> le relazioni di significato fra le parole e <b>utilizzare</b> sinonimi</p> <p><b>cercare</b> parole che fanno parte della stessa famiglia lessicale con l'ausilio del dizionario</p>
<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE</p>	<p>GRAMMATICA</p> <p>- L'alunno utilizza le convenzioni ortografiche e morfosintattiche</p> <hr/> <p>LESSICO</p> <p>- L'alunno conosce, possiede, comprende e utilizza un adeguato patrimonio lessicale.</p>	