

ISTITUTO COMPRENSIVO ELISABETTA "Betty" PIERAZZO – NOALE  
PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE  
**ITALIANO** CLASSI 1 2 3 SCUOLA PRIMARIA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ASCOLTO**

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

KC 1 5 8

OBIETTIVI al termine  
cl.3^ INDICAZIONI  
NAZIONALI 2012

Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe  
Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta

Nodi concettuali

Obiettivi alla fine della classe prima

Obiettivi alla fine della classe seconda

Obiettivi alla fine della classe terza

COMPRENSIONE DI TESTI  
DIRETTI E TRASMESSI

*Quando l'alunno **controlla la situazione comunicativa e ascolta e comprende il discorso diretto e trasmesso** è in grado di:*

**mettersi** in un atteggiamento di ascolto  
**comprendere** l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe  
**comprendere** testi ascoltati con domande guida  
**riconoscere** i personaggi di cui si parla e le loro caratteristiche

**aumentare** via via i tempi di ascolto e **mantenere** l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere la narrazione o l'esposizione;  
**comprendere l'argomento e le informazioni principali** di discorsi affrontati in classe;  
**ascoltare** testi narrativi ed espositivi mostrando di **saperne cogliere il senso globale;**  
**individuare** gli elementi essenziali di un testo narrativo ascoltato: (personaggi, luoghi e tempi)  
**comprendere** testi ascoltati con domande guida;  
**riconoscere** i personaggi di cui si parla (in narrazioni o dialoghi) e spiegarne i ruoli;

**aumentare** via via i tempi di ascolto e **mantenere** l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere la narrazione o l'esposizione;  
**descrivere** la situazione comunicativa: il numero degli interlocutori, il rapporto fra i parlanti, il luogo, il tempo;  
**comprendere** il contenuto, i fatti di cui si parla;  
**distinguere** informazioni principali e secondarie (specie nell'ascolto di esposizioni) e gerarchizzarle;  
**riconoscere** i personaggi di cui si parla (in narrazioni o dialoghi) e spiegarne i ruoli;

RITMI E SONORITÀ DELLA  
POESIA

**ascoltare , memorizzare e recitare** filastrocche e poesie

**ascoltare , memorizzare e recitare** filastrocche e poesie

**ascoltare , memorizzare e recitare** filastrocche e poesie

STRATEGIE E TECNICHE  
PER UN ASCOLTO ATTIVO

**riconoscere** il momento dedicato all'ascolto di racconti, storie, fiabe lette dall'insegnante.

**trovare** un proprio modo di disporsi ad **ascoltare e comprendere** racconti, storie e fiabe letti dall'insegnante.

**trovare** un proprio modo di disporsi ad **ascoltare e comprendere** racconti, storie e fiabe letti dall'insegnante.

Quando l'alunno <b>ricorre consapevolmente a strategie e tecniche</b> per ascoltare e comprendere è in grado di:	<p><b>concentrarsi</b> per il tempo necessario ad ascoltare e comprendere brevi consegne di lavoro.</p> <p><b>ascoltare</b> in modo attivo brevi filastrocche e canzoni riproducendone i suoni e mimandone i gesti</p>	<p><b>segnalare con la mimica o con calibrati feed back che si è in grado di comprendere</b> le diverse informazioni e le comunicazioni di adulti e compagni.</p> <p><b>concentrarsi e/o attrezzarsi per ascoltare e comprendere</b> una sequenza di istruzioni necessarie per condurre a termine un'attività</p>	<p><b>segnalare con la mimica o con calibrati feed back che si è in grado di comprendere</b> le diverse informazioni e le comunicazioni di adulti e compagni.</p> <p><b>concentrarsi e/o attrezzarsi per ascoltare e comprendere</b> una sequenza di istruzioni necessarie per condurre a termine un'attività</p>
INDICATORI DI VALUTAZIONE	<p>1) <b>Ascoltare e comprendere</b> globalmente il discorso orale diretto e trasmesso</p> <p>2) <b>Orientarsi</b> su quanto andrà ad ascoltare creandosi aspettative e mettendo in moto il meccanismo delle anticipazioni</p>		

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PARLATO

L'allievo, in funzione anche dell'esposizione orale, individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le sintetizza e le mette in relazione

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

KC 1 6 7

<p>OBIETTIVI al termine cl.3<sup>^</sup> INDICAZIONI NAZIONALI 2012</p>	<p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti; formulare ipotesi, ricercare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana; esporre con ordine cronologico operazioni personali e attività di routine</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione)rispettando i turni di parola</p>		
Nodi concettuali	Obiettivi alla fine della classe prima	Obiettivi alla fine della classe seconda	Obiettivi alla fine della classe terza

<p>ORGANIZZARE DIMENSIONI COMUNICATIVE.</p> <p>LA NARRAZIONE ORALE E MONOLOGICA RIFERITO A DIVERSE ESPERIENZE: VISSUTI, STUDIO DESCRIZIONI PROCEDURE</p> <p><i>Quando l'alunno <b>racconta, espone/riferisce</b> è in grado di:</i></p> <p>(es: un'esperienza personale, vissuta; esperienze e fatti vissuti o condotte in classe o nella realtà extrascolastica (esperimenti, gite, attività laboratoriali, produzioni di gruppo, ecc.); procedure... ; una storia conosciuta; emozioni; storie inventate; libri letti; storie viste in un cartone animato, in un film, argomenti di studio}</p>	<p><b>selezionare</b> parole e frasi adeguate negli interventi</p> <p><b>organizzare</b> la narrazione dei fatti secondo un ordine cronologico</p> <p><b>ricostruire</b> verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con l'aiuto di domande</p>	<p><b>selezionare</b> le informazioni più importanti ( Chi? Dove? Quando?...)</p> <p><b>ipotizzare</b> lo sviluppo di una storia data un'immagine.</p> <p><b>organizzare</b> la narrazione dei fatti secondo un ordine cronologico.</p> <p><b>ricostruire</b> verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.(a casa, in vacanza....)</p> <p><b>inventare</b> semplici filastrocche ricercando e usando parole che fanno rima fra loro.</p> <p><b>memorizzare</b> la sequenza dei fatti principali</p>	<p><b>selezionare</b> le informazioni più importanti perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</p> <p><b>ipotizzare</b> lo sviluppo di una storia data un'immagine.</p> <p><b>sperimentare</b> con l'aiuto dell'insegnante diversi registri di narrazione (informale, formale...).</p> <p><b>organizzare</b> la narrazione dei fatti secondo un ordine cronologico.</p> <p><b>ricostruire</b> verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.(a casa, in vacanza....)</p> <p><b>inventare</b> semplici filastrocche ricercando e usando parole che fanno rima fra loro.</p> <p><b>utilizzare</b> nuovi termini</p> <p><b>accompagnare</b> il racconto con disegni /illustrazioni.</p> <p><b>evidenziare</b> con l'aiuto dell'insegnante i concetti più importanti per riferirli.</p> <p><b>memorizzare</b> la sequenza dei fatti principali</p>
<p>RITMI E SONORITÀ DELLA POESIA</p>	<p><b>Memorizzare e recitare</b> filastrocche</p>	<p><b>memorizzare e recitare</b> filastrocche e poesie</p> <p><b>giocare</b> con le parole, con i suoni,</p>	<p><b>memorizzare e recitare</b> filastrocche e poesie</p> <p><b>giocare</b> con le parole, con i suoni,</p> <p><b>inventare</b> un lessico per la descrizione e per la comprensione di alcuni fenomeni e caratteristiche inerenti al paesaggio sonoro.</p>

<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>Esprimere e comunicare</b> agli altri emozioni, sentimenti</li> <li>2) <b>Intervenire</b> in conversazioni riguardanti argomenti familiari e/o esperienze vissute <b>rispettando</b> le regole dell'interazione (la presa del turno, il rispetto dei tempi, la disponibilità all'ascolto, la mediazione di eventuali conflitti, ecc.).e pertinente con <b>lessico</b> semplice ma appropriato</li> <li>3) <b>Riordinare</b> didascalie e su traccia data ampliare la narrazione o <b>prevedere</b> la conclusione di una vicenda</li> </ol>
----------------------------------	--

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE LETTURA

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi e formula su di essi giudizi personali.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. **KC 1 5 8 LINKATO**

<p>OBIETTIVI al termine cl.3^ INDICAZIONI NAZIONALI 2012</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in base al testo</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi e poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago</p>		
<p>Nodi concettuali</p>	<p>Obiettivi alla fine della classe prima</p>	<p>Obiettivi alla fine della classe seconda</p>	<p>Obiettivi alla fine della classe terza</p>
<p style="text-align: center;">STRATEGIE E TECNICHE PER UN PIANO DI LETTURA</p> <p><i>Quando l'alunno legge è in grado di:</i></p>	<p><b>distinguere</b> la parola scritta/scrittura da altri sistemi di segni</p> <p><b>riconoscere</b> le lettere dal punto di vista grafico e fonico</p> <p><b>stabilire</b> relazioni tra suoni, sillabe e parole</p>	<p><b>leggere</b> ad alta voce brevi testi noti pronunciando correttamente le parole e rispettando la punteggiatura</p> <p><b>avviarsi a leggere</b> ad alta voce testi a prima vista curando la pronuncia e fermandosi per rileggere là dove si percepisce di aver commesso un errore</p> <p><b>avviarsi a leggere</b> silenziosamente brevi testi adottando gli accorgimenti necessari per "tenere" il segno.</p>	<p><b>leggere</b> ad alta voce testi noti pronunciando correttamente le parole e rispettando la punteggiatura.</p> <p><b>leggere</b> ad alta voce testi a prima vista curando la pronuncia e fermandosi per rileggere là dove si percepisce di aver commesso un errore</p> <p><b>leggere</b> silenziosamente brevi testi adottando gli accorgimenti necessari per "tenere" il segno</p>
<p style="text-align: center;">LEGGERE E COMPRENDERE DIVERSI TIPI DI TESTO</p> <p><i>Quando l'alunno legge e comprende testi di tipo diverso, letterari e non letterari, è in grado di:</i></p>	<p><b>riconoscere</b> sillabe/segmenti non sillabici, parole e non/parole</p> <p><b>leggere</b> testi descrittivi e narrativi rispettando le principali convenzioni ortografiche</p> <p><b>leggere e riferire</b> mostrando di saper cogliere il senso globale di frasi e semplici testi</p>	<p><b>comprendere</b> semplici sequenze narrative e rappresentarle graficamente</p> <p><b>individuare</b> gli elementi principali di un testo narrativo</p> <p><b>riordinare</b> le sequenze principali di un testo narrativo</p> <p><b>mettere</b> in corrispondenza immagini e didascalie riferite ad un racconto</p>	<p><b>riconoscere</b> alcune tipologie testuali</p> <p><b>rappresentare</b> elementi significativi di un testo narrativo/descrittivo in forma grafica</p> <p><b>individuare</b> gli elementi principali di un testo narrativo</p> <p><b>riordinare</b> le sequenze principali di un testo narrativo</p>

		<p><b>ricostruire</b> la successione logico-temporale in un testo diviso in sequenze narrative</p> <p><b>riconoscere</b> -nel testo narrativo chi o cosa si descrive le caratteristiche principali; -nel testo poetico il contenuto</p> <p><b>individuare</b> un nuovo titolo e <b>modificare</b> il finale di testi narrativi</p>	<p><b>mettere</b> in corrispondenza immagini e didascalie riferite ad un racconto</p> <p><b>riconoscere</b> -nel testo descrittivo il referente e le caratteristiche principali; -nel testo poetico il contenuto</p> <p><b>analizzare</b> con la guida dell'insegnante, rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni</p> <p><b>individuare</b> un nuovo titolo e <b>modificare</b> il finale</p>
<p>VERSO LA COSTRUZIONE DELLE ABILITA' DI STUDIO</p> <p><i>Quando l'alunno utilizza strategie, abilità e testi funzionali all'avvio allo studio è in grado di:</i></p>	<p><b>leggere</b> immagini e formulare ipotesi sui contenuti.</p> <p><b>rappresentare</b> con immagini testi letti.</p>	<p><b>leggere</b> titoli e immagini e formulare ipotesi sui contenuti</p> <p><b>formulare</b> domande sui contenuti e sul significato di termini</p> <p><b>ridurre</b> testi narrativi traducendoli in immagini accompagnate da brevi didascalie</p>	<p><b>Attivare le fasi di :</b></p> <p><b>1 Prelettura:</b> leggere titolo capitolo e titoli paragrafi, immagini e didascalie.</p> <p><b>2 Prima lettura:</b> leggere in modo globale con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p><b>3 Seconda lettura:</b> sottolineare i concetti chiave con attenzione al lessico specifico con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p><b>lavorare sul lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- selezionare il significato di un termine, nella sua particolare accezione, a partire dal contesto immediato, ma anche dall'insieme delle informazioni del testo;</li> </ul> <p><b>rielaborare:</b> ridurre il testo in breve sintesi.</p>
<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>Padroneggiare</b> con progressiva sicurezza la lettura strumentale</li> <li>2) <b>Comprendere</b> il significato generale del testo e ricavare informazioni e concetti esplicitamente espressi</li> <li>3) <b>Analizzare e valutare</b> il contenuto, la lingua e gli elementi testuali testo</li> <li>4) <b>Orientarsi</b> a comprendere informazioni nei testi</li> <li>5) <b>Leggere</b> testo/immagini e <b>formulare</b> semplici inferenze</li> <li>6) <b>Cooperare</b> per condividere il significato e confrontare le interpretazioni</li> </ol>		

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCRITTURA

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

KC 1 5 8

OBIETTIVI al termine cl.3^  
INDICAZIONI NAZIONALI  
2012

Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura

Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.

Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)

Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo)

Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)

Nodi concettuali

Obiettivi alla fine della classe prima

Obiettivi alla fine della classe seconda

Obiettivi alla fine della classe terza

TECNICHE DI LETTO-  
SCRITTURA

Quando l'alunno **impara a scrivere** è in grado di:

continua il processo di **concettualizzazione della lingua scritta** iniziato all'infanzia

**utilizzare** i due caratteri: stampato maiuscolo, minuscolo e **avviarsi** all'uso del corsivo

**utilizzare** il punto come segno di punteggiatura

**scrivere** sottodettatura lettere, sillabe e semplici parole

**scrivere** autonomamente lettere, sillabe e semplici parole

**organizzare** il testo nella pagina

**utilizzare** i tre caratteri: stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo  
**rispettando** le principali convenzioni ortografiche

**distinguere e utilizzare** i principali segni di punteggiatura

**scrivere** frasi e semplici periodi curando: la morfologia, la concordanza, l'ordine delle parole e la coerenza testuale

**correggere** gli errori di ortografia segnalati.

**organizzare** il testo nella pagina

**utilizzare** i tre caratteri: stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo  
**rispettando** le principali convenzioni ortografiche

**distinguere e utilizzare** i principali segni di punteggiatura

**scrivere** frasi e semplici periodi curando: la morfologia, la concordanza, l'ordine delle parole e la coerenza testuale

**correggere** gli errori di ortografia segnalati.

SCRITTURA COME  
PROCESSO

Quando l'alunno **scrive come processo** è in grado di:

**scrivere** frasi semplici, complete degli elementi fondamentali

**produrre** frasi grazie ad input esterni

**contestualizzare** pragmaticamente un testo (A chi scrivi? Perché scrivi?)

**produrre** un testo grazie ad input esterni (domande, strutture, ecc.)

**contestualizzare** pragmaticamente un testo (A chi scrivi? Perché scrivi?)

**passare dalla produzione guidata** di un testo grazie ad input esterni (domande, strutture, ecc.) ad una produzione **autonoma** cioè non necessariamente dipendente da uno stimolo linguistico esterno

<p>CORRETTEZZA REGOLE LINGUISTICO TESTUALI</p> <p><i>Quando l'alunno <b>sa rivedere i propri testi</b> è in grado di:</i></p>	<p><b>avviarsi conoscere e usare</b> le principali regole ortografiche</p> <p><b>iniziare ad individuare e correggere</b> errori ortografici</p>	<p><b>rivedere</b> un semplice testo con l'aiuto dell'insegnante</p> <p><b>iniziare ad individuare e correggere</b> errori ortografici, morfologici e interpuntivi</p> <p><b>migliorare</b> la forma sintattica (la frase) con l'aiuto dell'insegnante</p> <p><b>migliorare</b> il lessico</p> <p><b>applicare</b> semplici strategie di controllo con l'aiuto di un compagno o dell'insegnante</p>	<p><b>rivedere</b> il testo prodotto al termine della stesura e con l'aiuto dell'insegnante</p> <p><b>individuare e correggere</b> errori ortografici, morfologici e interpuntivi</p> <p><b>migliorare</b> la forma sintattica (la frase) con l'aiuto dell'insegnante</p> <p><b>migliorare</b> il lessico</p> <p><b>applicare</b> semplici strategie di controllo (schemi di domande per l'autocorrezione,...) anche con l'aiuto di un compagno o dell'insegnante</p>
<p>SCRITTURA COME PRODOTTO</p> <p>DI TESTI FORMALI E NON FORMALI DI TUTTE LE TIPOLOGIE</p> <p><i>Quando l'alunno <b>scrive (produce) testi propri</b> è in grado di:</i></p>	<p><b>produrre</b> semplici frasi</p> <p><b>scrivere</b> descrizioni di semplici immagini</p>	<p><b>seguire</b> la produzione guidata (immagini, domande, tracce)</p> <p><b>produrre</b> semplici testi: racconto di esperienze personali, narrazione, giochi di parole, descrizioni seguendo immagini date, domande e traccia</p> <p><b>comunicare</b> per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate come un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche</p>	<p><b>interiorizzare</b> la produzione guidata (immagini, domande, tracce) per avviarsi alla produzione autonoma</p> <p><b>produrre</b> semplici testi: racconto di esperienze personali, narrazione, giochi di parole, descrizioni seguendo immagini date, domande e traccia</p> <p><b>descrivere</b> utilizzando in modo mirato canali sensoriali diversi in modo oggettivo e soggettivo.</p> <p><b>comunicare</b> per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate come un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche</p> <p><b>produrre</b> semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (utilità personale,..) e connessi a situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</p>
	<b>giocare</b> con le parole utilizzando suoni	<b>giocare</b> con parole (suoni vocalici e	<b>giocare</b> con parole (suoni vocalici e

<p>SCRITTURA CREATIVA</p> <p><i>Quando l'alunno <b>scrive (inventa testi, manipola o imita testi)</b> è in grado di:</i></p>	<p>vocalici e consonanti</p> <p><b>inventare</b> rime su testi cluse</p>	<p>consonanti) in rima e suoni onomatopeici</p> <p><b>inventare</b> rime, filastrocche ritornelli</p> <p><b>variare</b>, in modo creativo, le rime bacciate</p> <p><b>completare</b> la filastrocca, creando anche rime;</p> <p><b>inventare</b> il finale o l'inizio di un testo narrativo breve (ad esempio una fiaba).</p>	<p>consonanti) in rima e suoni onomatopeici</p> <p>inventare rime, filastrocche ritornelli</p> <p><b>variare</b>, in modo creativo, le rime alternate/bacciate;</p> <p><b>riscrivere</b> in prosa semplici poesie con la guida dell'insegnante;</p> <p><b>completare</b> la filastrocca, creando anche rime;</p> <p><b>inventare</b> il finale o l'inizio di un testo narrativo breve (ad esempio una fiaba).</p>
<p>SCRITTURA INTERTESTUALE OVVERO RI-SCRIVERE TESTI</p> <p><i>Quando l'alunno <b>ri-scrive testi</b> è in grado di:</i></p>	<p><b>completare e concludere</b> frasi</p>	<p><b>completare e concludere</b> frasi/testi</p> <p><b>rivedere</b> il proprio testo con la guida dell'insegnante, controllandone alcuni aspetti</p>	<p><b>riscrivere</b> semplici testi ricavando un semplice elenco o schema delle informazioni presenti nel testo</p> <p><b>completare e concludere</b> frasi/testi</p> <p><b>rivedere</b> il proprio testo con la guida dell'insegnante, controllandone alcuni aspetti</p> <p style="text-align: center;"><b><u>PARAFRASARE</u></b></p> <p><b>sostituire</b> termini / espressioni per cogliere (e far cogliere) significati con chiarezza grazie ad espressioni più usuali , semplici.</p>
<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>Rispettare</b> il rapporto grafema suono fonema</li> <li>2) <b>Rispettare</b> le convenzioni ortografiche quando la difficoltà viene presentata isolata e con l'ausilio di tabelle della memoria</li> <li>3) <b>Individuare</b> le relazioni di significato tra le parole</li> <li>4) <b>Riconoscere/ rilevare</b> gli errori e applicare schemi di auto correzione</li> <li>5) <b>Correggere</b> l'errore segnalato (specie di tipo ortografico, lessicale)</li> <li>6) <b>Seguire</b> le tracce suggerite per ricercare idee e informazioni</li> <li>7) <b>Organizzare</b> le informazioni con ordine e <b>rispettare</b> le consegne</li> <li>8) <b>Produrre</b> testi corretti, avvalendosi dell'inventiva e della creatività espressiva personale.</li> </ol>		

## GRAMMATICA e LESSICO

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie

lessicali) e ai principali connettivi.

Capisce e utilizza nell'orale e nello scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio

<p>OBIETTIVI al termine cl.3^ INDICAZIONI NAZIONALI 2012</p>	<p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>
--	---

<p>Nodi concettuali</p>	<p>Obiettivi alla fine della classe prima</p>	<p>Obiettivi alla fine della classe seconda</p>	<p>Obiettivi alla fine della classe terza</p>
-------------------------	---	---	---

<p>RIFLESSIONE SULLA STRUTTURA DELLA LINGUA</p> <p><i>Quando l'alunno riconosce la lingua come strumento per esprimersi è in grado di:</i></p>	<p><b>individuare</b> relazioni tra le parole sulla base della forma (carattere maiuscolo/minuscolo) e del significato (parola/immagine)</p> <p><b>conoscere e utilizzare</b> i vocaboli inerenti all'ambiente scolastico e non</p>	<p><b>applicare</b> le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e alle parti del discorso</p> <p><b>utilizzare</b> le principali convenzioni ortografiche e segni di punteggiatura</p> <p><b>intuire</b> il concetto di frase minima</p> <p><b>riconoscere</b> la frase come un insieme ordinato di parole in accordo tra loro</p>	<p><b>applicare</b> le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e alle parti del discorso</p> <p><b>riconoscere e nominare</b> le parti principali del discorso</p> <p><b>utilizzare</b> le principali convenzioni ortografiche e segni di punteggiatura</p> <p><b>riconoscere</b> la frase minima e ampliarla su indicazioni date</p>
--	---	--	--

<p>E CONOSCE / DISCRIMINA / UTILIZZA / DISTINGUE</p>	<p>suoni affini</p> <p>le parole appartenenti ad un determinato campo semantico: nome e azione</p> <p>alcune tra le principali convenzioni ortografiche: digrammi, - trigrammi – cq – cu – le doppie – accento – apostrofo – suoni dolci e duri – mp – mb – maiuscole e minuscole</p>	<p>l'ordine alfabetico</p> <p>suoni affini</p> <p>la divisione in sillabe</p> <p>le voci del verbo avere ed essere</p> <p>il punto, punto interrogativo e il punto esclamativo e la lettera maiuscola</p> <p>le principali categorie linguistiche nelle loro linee essenziali (nomi, articolo determinativo e indeterminativo, verbo come parole che indicano azioni, aggettivo qualificativo</p> <p>le principali convenzioni ortografiche: digrammi, - trigrammi – cq – cu – le doppie</p>	<p>la concordanza di genere e numero tra articolo e nome, nome e aggettivo qualificativo, nome e verbo;</p> <p>l'uso corretto di alcune preposizioni (con, in, di come specificazione e/o possesso)</p> <p>le modalità per trasformare il maschile in femminile, il singolare in plurale nei nomi, negli aggettivi qualificativi, negli articoli, nei verbi al presente</p> <p>principali categorie linguistiche nelle loro linee essenziali (nome proprio e comune, articolo determinativo e indeterminativo, verbo, aggettivo qualificativo, preposizioni)</p> <p>le principali convenzioni ortografiche: digrammi, - trigrammi – cq – cu – le doppie –</p>
--	---	--	---

		<p>– accento – apostrofo – suoni dolci e duri – mp – mb – maiuscole e minuscole</p> <p>i verbi al tempo presente, passato e futuro</p>	<p>accento – apostrofo – suoni dolci e duri – mp – mb – maiuscole e minuscole chi fa l'azione e quale azione compie, nella frase minima.</p> <p>I tempi del modo indicativo.</p>
<p>COMPRESIONE E USO DEL LESSICO</p> <p><i>Quando l'alunno capisce e utilizza un lessico appropriato è in grado di:</i></p>	<p><b>chiedere il significato</b> delle parole che non si conoscono</p>	<p><b>distinguere</b> le parole note da quelle che non si conoscono</p>	<p><b>fare ipotesi</b> sui significati (avvio); costruire e utilizzare campi semantici per l'arricchimento lessicale</p> <p><b>utilizzare</b> un lessico specialistico nel quotidiano simulando le professioni</p>
<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE</p>	<p>1) <b>Usare</b> le regole linguistiche condivise</p> <p>2) <b>Utilizzare</b> il lessico e il registro adeguato</p>		