

ISTITUTO COMPRENSIVO ELISABETTA "Betty" PIERAZZO – NOALE
PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE
ITALIANO CLASSI 1 2 3 SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ASCOLTO

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

KC 1 5 8

OBIETTIVI al termine
cl.3^ INDICAZIONI
NAZIONALI 2012

Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe
Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta

Nodi concettuali

Obiettivi alla fine della classe prima

Obiettivi alla fine della classe seconda

Obiettivi alla fine della classe terza

COMPrensione DI TESTI
DIRETTI E TRASMESSI

*Quando l'alunno **controlla la situazione comunicativa e ascolta e comprende il discorso diretto e trasmesso** è in grado di:*

mettersi in un atteggiamento di ascolto
comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe
comprendere testi ascoltati con domande guida
riconoscere i personaggi di cui si parla e le loro caratteristiche

aumentare via via i tempi di ascolto e **mantenere** l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere la narrazione o l'esposizione;
comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe;
ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di **saperne cogliere il senso globale;**
individuare gli elementi essenziali di un testo narrativo ascoltato: (personaggi, luoghi e tempi)
comprendere testi ascoltati con domande guida;
riconoscere i personaggi di cui si parla (in narrazioni o dialoghi) e spiegarne i ruoli;

aumentare via via i tempi di ascolto e **mantenere** l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere la narrazione o l'esposizione;
descrivere la situazione comunicativa: il numero degli interlocutori, il rapporto fra i parlanti, il luogo, il tempo;
comprendere il contenuto, i fatti di cui si parla;
distinguere informazioni principali e secondarie (specie nell'ascolto di esposizioni) e gerarchizzarle;
riconoscere i personaggi di cui si parla (in narrazioni o dialoghi) e spiegarne i ruoli;

RITMI E SONORITÀ DELLA
POESIA

ascoltare , memorizzare e recitare filastrocche e poesie

ascoltare , memorizzare e recitare filastrocche e poesie

ascoltare , memorizzare e recitare filastrocche e poesie

STRATEGIE E TECNICHE
PER UN ASCOLTO ATTIVO

riconoscere il momento dedicato all'ascolto di racconti, storie, fiabe letti dall'insegnante.

trovare un proprio modo di disporsi ad **ascoltare e comprendere** racconti, storie e fiabe letti dall'insegnante.

trovare un proprio modo di disporsi ad **ascoltare e comprendere** racconti, storie e fiabe letti dall'insegnante.

<p><i>Quando l'alunno ricorre consapevolmente a strategie e tecniche per ascoltare e comprendere è in grado di:</i></p>	<p>concentrarsi per il tempo necessario ad ascoltare e comprendere brevi consegne di lavoro.</p> <p>ascoltare in modo attivo brevi filastrocche e canzoni riproducendone i suoni e mimandone i gesti</p>	<p>segnalare con la mimica o con calibrati feed back che si è in grado di comprendere le diverse informazioni e le comunicazioni di adulti e compagni.</p> <p>concentrarsi e/o attrezzarsi per ascoltare e comprendere una sequenza di istruzioni necessarie per condurre a termine un'attività</p>	<p>segnalare con la mimica o con calibrati feed back che si è in grado di comprendere le diverse informazioni e le comunicazioni di adulti e compagni.</p> <p>concentrarsi e/o attrezzarsi per ascoltare e comprendere una sequenza di istruzioni necessarie per condurre a termine un'attività</p>
<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE</p>	<p>1) Ascoltare e comprendere globalmente il discorso orale diretto e trasmesso</p> <p>2) Orientarsi su quanto andrà ad ascoltare creandosi aspettative e mettendo in moto il meccanismo delle anticipazioni</p>		

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PARLATO

L'allievo, in funzione anche dell'esposizione orale, individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le sintetizza e le mette in relazione

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

KC 1 6 7

<p>OBIETTIVI al termine cl.3[^] INDICAZIONI NAZIONALI 2012</p>	<p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti; formulare ipotesi, ricercare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana; esporre con ordine cronologico operazioni personali e attività di routine</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione)rispettando i turni di parola</p>		
<p>Nodi concettuali</p>	<p>Obiettivi alla fine della classe prima</p>	<p>Obiettivi alla fine della classe seconda</p>	<p>Obiettivi alla fine della classe terza</p>

<p>ORGANIZZARE DIMENSIONI COMUNICATIVE.</p> <p>LA NARRAZIONE ORALE E MONOLOGICA RIFERITO A DIVERSE ESPERIENZE: VISSUTI, STUDIO DESCRIZIONI PROCEDURE</p> <p><i>Quando l'alunno racconta, espone/riferisce è in grado di:</i></p> <p>(es: un'esperienza personale, vissuta; esperienze e fatti vissuti o condotte in classe o nella realtà extrascolastica (esperimenti, gite, attività laboratoriali, produzioni di gruppo, ecc.); procedure... ; una storia conosciuta; emozioni; storie inventate; libri letti; storie viste in un cartone animato, in un film, argomenti di studio}</p>	<p>selezionare parole e frasi adeguate negli interventi</p> <p>organizzare la narrazione dei fatti secondo un ordine cronologico</p> <p>ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con l'aiuto di domande</p>	<p>selezionare le informazioni più importanti (Chi? Dove? Quando?...)</p> <p>ipotizzare lo sviluppo di una storia data un'immagine.</p> <p>organizzare la narrazione dei fatti secondo un ordine cronologico.</p> <p>ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.(a casa, in vacanza....)</p> <p>inventare semplici filastrocche ricercando e usando parole che fanno rima fra loro.</p> <p>memorizzare la sequenza dei fatti principali</p>	<p>selezionare le informazioni più importanti perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</p> <p>ipotizzare lo sviluppo di una storia data un'immagine.</p> <p>sperimentare con l'aiuto dell'insegnante diversi registri di narrazione (informale, formale...).</p> <p>organizzare la narrazione dei fatti secondo un ordine cronologico.</p> <p>ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.(a casa, in vacanza....)</p> <p>inventare semplici filastrocche ricercando e usando parole che fanno rima fra loro.</p> <p>utilizzare nuovi termini</p> <p>accompagnare il racconto con disegni /illustrazioni.</p> <p>evidenziare con l'aiuto dell'insegnante i concetti più importanti per riferirli.</p> <p>memorizzare la sequenza dei fatti principali</p>
<p>RITMI E SONORITÀ DELLA POESIA</p>	<p>Memorizzare e recitare filastrocche</p>	<p>memorizzare e recitare filastrocche e poesie</p> <p>giocare con le parole, con i suoni,</p>	<p>memorizzare e recitare filastrocche e poesie</p> <p>giocare con le parole, con i suoni,</p> <p>inventare un lessico per la descrizione e per la comprensione di alcuni fenomeni e caratteristiche inerenti al paesaggio sonoro.</p>

<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti 2) Intervenire in conversazioni riguardanti argomenti familiari e/o esperienze vissute rispettando le regole dell'interazione (la presa del turno, il rispetto dei tempi, la disponibilità all'ascolto, la mediazione di eventuali conflitti, ecc.).e pertinente con lessico semplice ma appropriato 3) Riordinare didascalie e su traccia data ampliare la narrazione o prevedere la conclusione di una vicenda
----------------------------------	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE LETTURA

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi e formula su di essi giudizi personali.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. **KC 1 5 8 LINKATO**

<p>OBIETTIVI al termine cl.3^ INDICAZIONI NAZIONALI 2012</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in base al testo</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi e poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago</p>		
<p>Nodi concettuali</p>	<p>Obiettivi alla fine della classe prima</p>	<p>Obiettivi alla fine della classe seconda</p>	<p>Obiettivi alla fine della classe terza</p>
<p style="text-align: center;">STRATEGIE E TECNICHE PER UN PIANO DI LETTURA</p> <p><i>Quando l'alunno legge è in grado di:</i></p>	<p>distinguere la parola scritta/scrittura da altri sistemi di segni</p> <p>riconoscere le lettere dal punto di vista grafico e fonico</p> <p>stabilire relazioni tra suoni, sillabe e parole</p>	<p>leggere ad alta voce brevi testi noti pronunciando correttamente le parole e rispettando la punteggiatura</p> <p>avviarsi a leggere ad alta voce testi a prima vista curando la pronuncia e fermandosi per rileggere là dove si percepisce di aver commesso un errore</p> <p>avviarsi a leggere silenziosamente brevi testi adottando gli accorgimenti necessari per "tenere" il segno.</p>	<p>leggere ad alta voce testi noti pronunciando correttamente le parole e rispettando la punteggiatura.</p> <p>leggere ad alta voce testi a prima vista curando la pronuncia e fermandosi per rileggere là dove si percepisce di aver commesso un errore</p> <p>leggere silenziosamente brevi testi adottando gli accorgimenti necessari per "tenere" il segno</p>
<p style="text-align: center;">LEGGERE E COMPRENDERE DIVERSI TIPI DI TESTO</p> <p><i>Quando l'alunno legge e comprende testi di tipo diverso, letterari e non letterari, è in grado di:</i></p>	<p>riconoscere sillabe/segmenti non sillabici, parole e non/parole</p> <p>leggere testi descrittivi e narrativi rispettando le principali convenzioni ortografiche</p> <p>leggere e riferire mostrando di saper cogliere il senso globale di frasi e semplici testi</p>	<p>comprendere semplici sequenze narrative e rappresentarle graficamente</p> <p>individuare gli elementi principali di un testo narrativo</p> <p>riordinare le sequenze principali di un testo narrativo</p> <p>mettere in corrispondenza immagini e didascalie riferite ad un racconto</p>	<p>riconoscere alcune tipologie testuali</p> <p>rappresentare elementi significativi di un testo narrativo/descrittivo in forma grafica</p> <p>individuare gli elementi principali di un testo narrativo</p> <p>riordinare le sequenze principali di un testo narrativo</p>

		<p>ricostruire la successione logico-temporale in un testo diviso in sequenze narrative</p> <p>riconoscere -nel testo narrativo chi o cosa si descrive le caratteristiche principali; -nel testo poetico il contenuto</p> <p>individuare un nuovo titolo e modificare il finale di testi narrativi</p>	<p>mettere in corrispondenza immagini e didascalie riferite ad un racconto</p> <p>riconoscere -nel testo descrittivo il referente e le caratteristiche principali; -nel testo poetico il contenuto</p> <p>analizzare con la guida dell'insegnante, rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni</p> <p>individuare un nuovo titolo e modificare il finale</p>
<p>VERSO LA COSTRUZIONE DELLE ABILITA' DI STUDIO</p> <p><i>Quando l'alunno utilizza strategie, abilità e testi funzionali all'avvio allo studio è in grado di:</i></p>	<p>leggere immagini e formulare ipotesi sui contenuti.</p> <p>rappresentare con immagini testi letti.</p>	<p>leggere titoli e immagini e formulare ipotesi sui contenuti</p> <p>formulare domande sui contenuti e sul significato di termini</p> <p>ridurre testi narrativi traducendoli in immagini accompagnate da brevi didascalie</p>	<p>Attivare le fasi di :</p> <p>1 Prelettura: leggere titolo capitolo e titoli paragrafi, immagini e didascalie.</p> <p>2 Prima lettura: leggere in modo globale con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>3 Seconda lettura: sottolineare i concetti chiave con attenzione al lessico specifico con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>lavorare sul lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - selezionare il significato di un termine, nella sua particolare accezione, a partire dal contesto immediato, ma anche dall'insieme delle informazioni del testo; <p>rielaborare: ridurre il testo in breve sintesi.</p>
<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Padroneggiare con progressiva sicurezza la lettura strumentale 2) Comprendere il significato generale del testo e ricavare informazioni e concetti esplicitamente espressi 3) Analizzare e valutare il contenuto, la lingua e gli elementi testuali testo 4) Orientarsi a comprendere informazioni nei testi 5) Leggere testo/immagini e formulare semplici inferenze 6) Cooperare per condividere il significato e confrontare le interpretazioni 		

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCRITTURA

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

KC 1 5 8

OBIETTIVI al termine cl.3^
INDICAZIONI NAZIONALI
2012

Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura

Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.

Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)

Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo)

Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)

Nodi concettuali

Obiettivi alla fine della classe prima

Obiettivi alla fine della classe seconda

Obiettivi alla fine della classe terza

TECNICHE DI LETTO-
SCRITTURA

Quando l'alunno **impara a scrivere** è in grado di:

continua il processo di **concettualizzazione della lingua scritta** iniziato all'infanzia

utilizzare i due caratteri: stampato maiuscolo, minuscolo e **avviarsi** all'uso del corsivo

utilizzare il punto come segno di punteggiatura

scrivere sottodettatura lettere, sillabe e semplici parole

scrivere autonomamente lettere, sillabe e semplici parole

organizzare il testo nella pagina

utilizzare i tre caratteri: stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo
rispettando le principali convenzioni ortografiche

distinguere e utilizzare i principali segni di punteggiatura

scrivere frasi e semplici periodi curando: la morfologia, la concordanza, l'ordine delle parole e la coerenza testuale

correggere gli errori di ortografia segnalati.

organizzare il testo nella pagina

utilizzare i tre caratteri: stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo
rispettando le principali convenzioni ortografiche

distinguere e utilizzare i principali segni di punteggiatura

scrivere frasi e semplici periodi curando: la morfologia, la concordanza, l'ordine delle parole e la coerenza testuale

correggere gli errori di ortografia segnalati.

SCRITTURA COME
PROCESSO

Quando l'alunno **scrive come processo** è in grado di:

scrivere frasi semplici, complete degli elementi fondamentali

produrre frasi grazie ad input esterni

contestualizzare pragmaticamente un testo (A chi scrivi? Perché scrivi?)

produrre un testo grazie ad input esterni (domande, strutture, ecc.)

contestualizzare pragmaticamente un testo (A chi scrivi? Perché scrivi?)

passare dalla produzione guidata di un testo grazie ad input esterni (domande, strutture, ecc.) ad una produzione **autonoma** cioè non necessariamente dipendente da uno stimolo linguistico esterno

<p>CORRETTEZZA REGOLE LINGUISTICO TESTUALI</p> <p><i>Quando l'alunno sa rivedere i propri testi è in grado di:</i></p>	<p>avviarsi conoscere e usare le principali regole ortografiche</p> <p>iniziare ad individuare e correggere errori ortografici</p>	<p>rivedere un semplice testo con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>iniziare ad individuare e correggere errori ortografici, morfologici e interpuntivi</p> <p>migliorare la forma sintattica (la frase) con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>migliorare il lessico</p> <p>applicare semplici strategie di controllo con l'aiuto di un compagno o dell'insegnante</p>	<p>rivedere il testo prodotto al termine della stesura e con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>individuare e correggere errori ortografici, morfologici e interpuntivi</p> <p>migliorare la forma sintattica (la frase) con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>migliorare il lessico</p> <p>applicare semplici strategie di controllo (schemi di domande per l'autocorrezione,...) anche con l'aiuto di un compagno o dell'insegnante</p>
<p>SCRITTURA COME PRODOTTO</p> <p>DI TESTI FORMALI E NON FORMALI DI TUTTE LE TIPOLOGIE</p> <p><i>Quando l'alunno scrive (produce) testi propri è in grado di:</i></p>	<p>produrre semplici frasi</p> <p>scrivere descrizioni di semplici immagini</p>	<p>seguire la produzione guidata (immagini, domande, tracce)</p> <p>produrre semplici testi: racconto di esperienze personali, narrazione, giochi di parole, descrizioni seguendo immagini date, domande e traccia</p> <p>comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate come un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche</p>	<p>interiorizzare la produzione guidata (immagini, domande, tracce) per avviarsi alla produzione autonoma</p> <p>produrre semplici testi: racconto di esperienze personali, narrazione, giochi di parole, descrizioni seguendo immagini date, domande e traccia</p> <p>descrivere utilizzando in modo mirato canali sensoriali diversi in modo oggettivo e soggettivo.</p> <p>comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate come un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche</p> <p>produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (utilità personale,..) e connessi a situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</p>
	giocare con le parole utilizzando suoni	giocare con parole (suoni vocalici e	giocare con parole (suoni vocalici e

<p>SCRITTURA CREATIVA</p> <p><i>Quando l'alunno scrive (inventa testi, manipola o imita testi) è in grado di:</i></p>	<p>vocalici e consonanti</p> <p>inventare rime su testi cluse</p>	<p>consonanti) in rima e suoni onomatopeici</p> <p>inventare rime, filastrocche ritornelli</p> <p>variare, in modo creativo, le rime bacciate</p> <p>completare la filastrocca, creando anche rime;</p> <p>inventare il finale o l'inizio di un testo narrativo breve (ad esempio una fiaba).</p>	<p>consonanti) in rima e suoni onomatopeici</p> <p>inventare rime, filastrocche ritornelli</p> <p>variare, in modo creativo, le rime alternate/bacciate;</p> <p>riscrivere in prosa semplici poesie con la guida dell'insegnante;</p> <p>completare la filastrocca, creando anche rime;</p> <p>inventare il finale o l'inizio di un testo narrativo breve (ad esempio una fiaba).</p>
<p>SCRITTURA INTERTESTUALE OVVERO RI-SCRIVERE TESTI</p> <p><i>Quando l'alunno ri-scrive testi è in grado di:</i></p>	<p>completare e concludere frasi</p>	<p>completare e concludere frasi/testi</p> <p>rivedere il proprio testo con la guida dell'insegnante, controllandone alcuni aspetti</p>	<p>riscrivere semplici testi ricavando un semplice elenco o schema delle informazioni presenti nel testo</p> <p>completare e concludere frasi/testi</p> <p>rivedere il proprio testo con la guida dell'insegnante, controllandone alcuni aspetti</p> <p style="text-align: center;"><u>PARAFRASARE</u></p> <p>sostituire termini / espressioni per cogliere (e far cogliere) significati con chiarezza grazie ad espressioni più usuali , semplici.</p>
<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Rispettare il rapporto grafema suono fonema 2) Rispettare le convenzioni ortografiche quando la difficoltà viene presentata isolata e con l'ausilio di tabelle della memoria 3) Individuare le relazioni di significato tra le parole 4) Riconoscere/ rilevare gli errori e applicare schemi di auto correzione 5) Correggere l'errore segnalato (specie di tipo ortografico, lessicale) 6) Seguire le tracce suggerite per ricercare idee e informazioni 7) Organizzare le informazioni con ordine e rispettare le consegne 8) Produrre testi corretti, avvalendosi dell'inventiva e della creatività espressiva personale. 		

GRAMMATICA e LESSICO

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie

lessicali) e ai principali connettivi.

Capisce e utilizza nell'orale e nello scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio

<p>OBIETTIVI al termine cl.3^ INDICAZIONI NAZIONALI 2012</p>	<p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>
--	---

<p>Nodi concettuali</p>	<p>Obiettivi alla fine della classe prima</p>	<p>Obiettivi alla fine della classe seconda</p>	<p>Obiettivi alla fine della classe terza</p>
-------------------------	---	---	---

<p>RIFLESSIONE SULLA STRUTTURA DELLA LINGUA</p> <p><i>Quando l'alunno riconosce la lingua come strumento per esprimersi è in grado di:</i></p>	<p>individuare relazioni tra le parole sulla base della forma (carattere maiuscolo/minuscolo) e del significato (parola/immagine)</p> <p>conoscere e utilizzare i vocaboli inerenti all'ambiente scolastico e non</p>	<p>applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e alle parti del discorso</p> <p>utilizzare le principali convenzioni ortografiche e segni di punteggiatura</p> <p>intuire il concetto di frase minima</p> <p>riconoscere la frase come un insieme ordinato di parole in accordo tra loro</p>	<p>applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e alle parti del discorso</p> <p>riconoscere e nominare le parti principali del discorso</p> <p>utilizzare le principali convenzioni ortografiche e segni di punteggiatura</p> <p>riconoscere la frase minima e ampliarla su indicazioni date</p>
--	---	--	--

<p>E CONOSCE / DISCRIMINA / UTILIZZA / DISTINGUE</p>	<p>suoni affini</p> <p>le parole appartenenti ad un determinato campo semantico: nome e azione</p> <p>alcune tra le principali convenzioni ortografiche: digrammi, - trigrammi – cq – cu – le doppie – accento – apostrofo – suoni dolci e duri – mp – mb – maiuscole e minuscole</p>	<p>l'ordine alfabetico</p> <p>suoni affini</p> <p>la divisione in sillabe</p> <p>le voci del verbo avere ed essere</p> <p>il punto, punto interrogativo e il punto esclamativo e la lettera maiuscola</p> <p>le principali categorie linguistiche nelle loro linee essenziali (nomi, articolo determinativo e indeterminativo, verbo come parole che indicano azioni, aggettivo qualificativo)</p> <p>le principali convenzioni ortografiche: digrammi, - trigrammi – cq – cu – le doppie</p>	<p>la concordanza di genere e numero tra articolo e nome, nome e aggettivo qualificativo, nome e verbo;</p> <p>l'uso corretto di alcune preposizioni (con, in, di come specificazione e/o possesso)</p> <p>le modalità per trasformare il maschile in femminile, il singolare in plurale nei nomi, negli aggettivi qualificativi, negli articoli, nei verbi al presente</p> <p>principali categorie linguistiche nelle loro linee essenziali (nome proprio e comune, articolo determinativo e indeterminativo, verbo, aggettivo qualificativo, preposizioni)</p> <p>le principali convenzioni ortografiche: digrammi, - trigrammi – cq – cu – le doppie –</p>
--	---	---	---

		<p>– accento – apostrofo – suoni dolci e duri – mp – mb – maiuscole e minuscole</p> <p>i verbi al tempo presente, passato e futuro</p>	<p>accento – apostrofo – suoni dolci e duri – mp – mb – maiuscole e minuscole chi fa l'azione e quale azione compie, nella frase minima.</p> <p>I tempi del modo indicativo.</p>
<p>COMPrensIONE E USO DEL LESSICO</p> <p><i>Quando l'alunno capisce e utilizza un lessico appropriato è in grado di:</i></p>	<p>chiedere il significato delle parole che non si conoscono</p>	<p>distinguere le parole note da quelle che non si conoscono</p>	<p>fare ipotesi sui significati (avvio); costruire e utilizzare campi semantici per l'arricchimento lessicale</p> <p>utilizzare un lessico specialistico nel quotidiano simulando le professioni</p>
<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE</p>	<p>1) Usare le regole linguistiche condivise</p> <p>2) Utilizzare il lessico e il registro adeguato</p>		