

**ISTITUTO COMPRENSIVO ELISABETTA "Betty" PIERAZZO – NOALE**  
**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE**  
**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA - IL SE' E L'ALTRO**

**Storia – religione - cittadinanza - comportamento**

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Competenza in uscita</b>  | <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> |   |
| <b>Nodi concettuali</b>  | <b>Obiettivi al termine della classe di 3-4anni</b>  | <b>Obiettivi al termine della classe di 5 anni</b>  |
| <b>AUTONOMIA</b><br><b>KC 6</b><br><b>Competenza sociale e civica</b>        | <p><b>Si tiene pulito</b>, chiede di accedere ai servizi<br/> <b>Mangia</b> correttamente servendosi delle posate</p>  | <p><b>Osserva</b> le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale, le sa indicare ai compagni più piccoli<br/> <b>Si sveste e si riveste</b> da solo maneggiando bottoni e cerniere<br/> <b>Mangia</b> correttamente e compostamente servendosi delle posate<br/> <b>Sa orientarsi</b> nell'ambiente interno ed esterno alla scuola; sceglie e utilizza materiali in modo autonomo<br/> <b>Sa organizzare</b> il proprio lavoro e portarlo a termine nei tempi richiesti</p> |
| <b>CONOSCENZA DI SÉ</b><br><b>KC 6</b><br><b>Competenza sociale e civica</b> | <p><b>Chiede aiuto</b> all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà<br/> <b>Pone domande</b> su di sé, sulla propria storia, sulla realtà</p>   | <p><b>Cerca una soluzione</b> di fronte ad una nuova situazione<br/> <b>Pone</b> domande sulla propria storia<br/> <b>Racconta</b> episodi che gli sono noti</p>  |
| <b>SOCIALIZZAZIONE</b><br><b>KC 6</b><br><b>Competenza sociale e civica</b>  | <p><b>Si esprime</b> con enunciati minimi comprensibili; <b>interagisce</b> con i compagni nel gioco in coppia o piccolissimo gruppo</p>   | <p><b>Collabora</b> con insegnanti e compagni nel realizzare progetti comuni (organizza o partecipa ai giochi proposti)<br/> <b>Sa condividere</b> con i compagni spazi e materiali <b>Accetta</b> i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni<br/> <b>Coinvolge</b> in giochi e attività i nuovi venuti e presta loro aiuto, autonomamente e su richiesta dell'adulto</p>       |
| <b>CONTROLLO</b><br><b>KC 6</b><br><b>Competenza sociale e civica</b>        | <p><b>Rispetta</b> le regole di convivenza, le cose proprie e altrui, su indicazione e richiamo sollecito dell'insegnante</p>  | <p><b>Rispetta</b> regole e sa spiegarne il motivo accettando le conseguenze delle violazioni<br/> <b>Rispetta</b> le cose proprie e altrui<br/> <b>Controlla</b> ed esprime verbalmente le proprie emozioni</p>  |
| <b>MOTIVAZIONE</b><br><b>KC 6</b><br><b>Competenza sociale e civica</b>      | <p><b>Partecipa</b> alle attività collettive, mantenendo brevi periodi di attenzione</p>   | <p><b>Accetta</b> le attività proposte con interesse e curiosità<br/> <b>Apporta</b> il proprio contributo, raccontando esperienze e formulando proposte, prendendo accordi e scambiando informazioni</p>   |

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA - Il corpo e il movimento (educazione motoria)

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>1) Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>   | <p>Il bambino riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.<br/>Sperimenta schemi posturali e motori ...<br/>Controlla l'esecuzione del gesto e ne valuta il rischio .....</p> <p>Il bambino matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata</p> |  |
| <p><b>Nodi concettuali</b></p>  | <p><b>Obiettivi al termine della classe di 3-4anni</b></p>  | <p><b>Obiettivi al termine della classe di 5 anni</b></p>  |
| <p><b>SCHEMI MOTORI DI BASE</b></p> <p><b>KC 6</b><br/><b>Competenza sociale e civica</b></p>   | <p><b>Controlla</b> schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltare, strisciare, rotolare<br/><b>Controlla</b> la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie; sommariamente nella manualità fine (ritagliare, piegare)</p>   | <p><b>Padroneggia</b> gli schemi motori statici dinamici di base: sedere camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, arrampicare, stare in equilibrio<br/><b>Padroneggia</b> gli schemi posturali: flettere, inclinare, oscillare, piegare<br/><b>Controlla</b> in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine: colorare, tagliare lungo una riga, piegare, seguire una riga in un foglio riproducendo sequenze grafiche o il proprio nome</p>                     |
| <p><b>SPAZIO E TEMPO NELLA ORGANIZZAZIONE DEL MOVIMENTO</b></p> <p><b>KC 6 Competenza sociale e civica</b><br/><b>KC Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b></p>                     | <p><b>Indica</b> le parti del corpo su di se e ne riferisce le funzioni principali</p>  | <p><b>Colloca</b> se stesso e gli oggetti nello spazio in riferimento ai concetti topologici: sotto-sopra; davanti-dietro; dentro-fuori; in alto-in basso<br/><b>Riconosce</b> la destra e la sinistra su se stesso<br/><b>Esegue</b> un percorso tenendo conto dei riferimenti spaziali<br/><b>Riconosce e denomina</b> le principali parti del corpo su se stesso e sugli altri<br/><b>Rappresenta</b> graficamente le varie parti del corpo a livello globale e segmentarlo</p> |
| <p><b>2) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>  | <p><i>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo,</i></p>  |  |
| <p><b>Nodi concettuali</b></p>  | <p><b>Obiettivi al termine della classe di 3-4anni</b></p>  | <p><b>Obiettivi al termine della classe di 5 anni</b></p>  |
| <p><b>GESTI, SEQUENZE DI GESTI e TECNICHE DI COMUNICAZIONE ATTRAVERSO IL CORPO</b></p> <p><b>KC 6</b><br/><b>Competenza sociale e civica</b><br/><b>KC 8</b><br/><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> | <p><b>Segue</b> semplici ritmi attraverso il movimento guidato dall'insegnante<br/><b>Comunica</b> attraverso il linguaggio mimico gestuale</p>   | <p><b>Si muove</b> spontaneamente e in modo guidato, esprimendosi in base a suoni, rumori, musica, indicazioni</p> <p><b>Comunica</b> attraverso il linguaggio corporeo mimico-gestuale esperienze ed emozioni vissute</p> <p><b>Riproduce e interpreta</b> con il corpo strutture ritmiche e semplici danze</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>3) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>   | Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, ..... |  |
| <b>Nodi concettuali</b>  | <b>Obiettivi al termine della classe di 3-4anni</b>  | <b>Obiettivi al termine della classe di 5 anni</b>   |
| <b>ORGANIZZAZIONE SPAZIO-TEMPORALE<br/>TATTICA e STRATEGIE<br/>KC 3<br/>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b> | <b>Esegue</b> semplici giochi motori regolati da variabili spaziali: dentro/fuori, sopra/sotto, alto/ basso<br><br><b>Esegue</b> semplici giochi motori regolati da variabili temporali: lento/ veloce   | <b>Esegue</b> giochi motori regolati da variabili spaziali: avanti/dietro, alto/basso, sopra/sotto, dentro/fuori<br><b>Esegue</b> giochi motori regolati da variabili temporali: prima/dopo, contemporaneamente, lento/veloce<br><b>Esegue</b> giochi motori regolati da variabili della lateralità: destra/sinistra |
| <b>REGOLE<br/>KC5 Imparare ad Imparare<br/>KC 6 Competenza sociale e civica</b>  | <b>Rispetta</b> le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto   | <b>Rispetta</b> il proprio turno e le regole di semplici giochi  |
| <b>COLLABORAZIONE, GESTIONE DELL'EMOTIVITA' PROPRIA E ALTRUI<br/>KC 6 Competenza sociale e civica</b>  |  | <b>Collabora</b> con i compagni per la riuscita di un gioco<br><br><b>Risolve</b> autonomamente conflitti proponendo soluzioni   |
| <b>4) Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>  | <i>Controlla l'esecuzione del gesto e ne valuta il rischio .....<br/>Adotta pratiche di cura di sé, di igiene e sana alimentazione</i>   |  |
| <b>Nodi concettuali</b>  | <b>Obiettivi al termine della classe di 3-4anni</b>  | <b>Obiettivi al termine della classe di 5 anni</b>   |
| <b>IGIENE, PREVENZIONE E SICUREZZA<br/>KC 3 Competenze di base in scienza e tecnologia<br/>KC 6 Competenza sociale e civica</b>                | <b>Acquisisce</b> comportamenti corretti a tavola, nelle operazioni prima e dopo i pasti   | <b>Cura</b> in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine<br><br><b>Consolida</b> comportamenti corretti a tavola, nelle operazioni prima e dopo i pasti  |
| <b>RICERCA E TUTELA DELLO STATO DI SALUTE,<br/>KC 3 Competenze di base in scienza e tecnologia</b>   |  | <b>E' consapevole</b> dell'importanza di una sana alimentazione ed assume positive abitudini alimentari.   |

# TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA - Immagini, Suoni, Colori (arte)

## KC8 Consapevolezza ed espressione culturali

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>1) Esprimersi per comunicare</b>   | <b>Inventa</b> storie e sa <b>esprimerle</b> attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.<br><b>Utilizza materiali e strumenti</b> , tecniche espressive e creative. |   |
| <b>Nodi concettuali</b>   | <b>Obiettivi al termine della classe di 3-4anni</b>   | <b>Obiettivi al termine della classe di 5 anni</b>  |
| <b>PROGETTAZIONE E PRODUZIONE ELABORATI PERSONALI, AUTENTICI</b>  |   | <b>Esprime</b> pensieri ed emozioni con immaginazione   |
| <b>TRASFORMAZIONE RIELABORAZIONE IMMAGINI</b>   | <b>Si esprime</b> intenzionalmente attraverso il disegno spiegando cosa voleva rappresentare  | <b>Scopre</b> il piacere del bello e il senso dell'estetica<br><b>Esplora</b> materiali diversi per vivere le prime esperienze artistiche   |
| <b>2) Osservare e Leggere le immagini</b>   | <b>Esplora</b> le potenzialità offerte dalle tecnologie.  |   |
| <b>Nodi concettuali</b>   | <b>Obiettivi al termine della classe di 3-4anni</b>   | <b>Obiettivi al termine della classe di 5 anni</b>  |
| <b>OSSERVARE E ANALIZZARE L'IMMAGINE ATTRAVERSO GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO</b>                                      | <b>Segue</b> spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi  | <b>Segue</b> spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire per sommi capi il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e sottoforma di drammatizzazione<br><b>Guarda</b> un'immagine e individua gli elementi che la compongono (linee, forme, colori)<br><b>Familiarizza</b> con alcune espressioni di arte visiva e plastica presenti nel territorio. |
| <b>3)Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>   | <b>Segue</b> con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...);<br><b>Sviluppa</b> interesse per la fruizione di opere d'arte.                                  |   |
| <b>Nodi concettuali</b>   | <b>Obiettivi al termine della classe di 3-4anni</b>   | <b>Obiettivi al termine della classe di 5 anni</b>  |
| <b>CONFRONTARE E APPREZZARE ESPRESSIONI E PRODUZIONI DI CULTURE DIVERSE</b>   | <b>Osserva</b> opere d'arte e racconta l'immagine   | <b>Sviluppa</b> interesse per le opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale  |
| <b>SVILUPPARE UNA SENSIBILITA' PER LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE</b><br><b>KC6 Competenze sociali e civiche</b> |   | <b>Riconosce</b> nelle opere d'arte proposte (dipinti, sculture, manifesti, ecc.) i colori e i materiali utilizzati.  |

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA - Immagini, Suoni, Colori (musica)

| Nodi concettuali   | Obiettivi al termine della classe di 3-4anni  | Obiettivi al termine della classe di 5 anni   |
|--|---|---|
| <b>1)Il Suono e l'Ascolto</b>  | Il bambino <b>comunica, esprime emozioni, racconta</b> , utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.<br><b>Riconosce</b> i segnali e i ritmi del proprio corpo,<br>Scopre il paesaggio sonoro attraverso <b>attività di percezione</b> e....<br>Segue con <b>curiosità</b> e piacere <b>spettacoli</b> di vario tipo (teatrali, musicali, <b>visivi</b> , di animazione...);<br><b>Sviluppa interesse</b> per l'ascolto della musica e per la <b>fruizione di opere d'arte</b> . |   |
| <b>ESPLORARE E UTILIZZARE IL MONDO DEI SUONI..</b><br><b>KC8 Consapevolezza ed espressione culturale</b>                                       | <b>Canta</b> semplici canzoncine<br><b>Riproduce</b> suoni, rumori dell'ambiente, ritmi   | <b>Esplora</b> suoni e rumori ambientali<br><b>Canta</b> canzoni individualmente e in coro e partecipa con interesse ad attività di drammatizzazione  |
| <b>ASCOLTO ATTIVO</b><br><b>KC8 Consapevolezza ed espressione culturale</b><br><b>KC5 Imparare ad Imparare</b>                                 | <b>Produce</b> sequenze sonore con la voce o con i materiali  | <b>Impara a percepire</b> , ascolta, ricerca e discrimina i suoni nell'ambiente sonoro che lo circonda <ul style="list-style-type: none"> <li>- I suoni e i rumori dell'ambiente</li> <li>- Il contrasto forte/piano</li> <li>- Il contrasto lungo/corto</li> <li>- Contrasto veloce lento</li> </ul> |
| <b>2)Elementi del linguaggio musicale</b>  | <i><b>Esplora</b> i primi alfabeti musicali, <b>utilizzando</b> anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</i>   |   |
| <b>RICONOSCERE E CLASSIFICARE ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b><br><b>KC8 Consapevolezza ed espressione culturale</b>           | <b>Riproduce</b> i suoni percepiti  | <b>Esplora</b> i primi alfabeti musicali<br><br><b>Riproduce</b> i suoni percepiti  |
| <b>UTILIZZARE LA NOTAZIONE</b><br><b>KC5 Imparare ad Imparare</b>  | <b>Produce</b> sequenze sonore con la voce  | <b>Sperimenta</b> nel gioco elementi musicali<br><b>Riproduce</b> semplici sequenze sonoro-musicali.  |
| <b>3)Utilizzo del linguaggio musicale</b>  | <i><b>Paesaggio sonoro</b>) ...<b>produzione musicale</b> utilizzando voce, corpo e oggetti.<br/> <b>Sperimenta e combina</b> elementi musicali di base, <b>producendo</b> semplici sequenze sonoro-musicali.</i>   |   |
| <b>USO CONSAPEVOLE DI STRUMENTI E TECNICHE PER COMUNICARE CON CORPO, VOCE, STRUMENTI</b><br><b>KC8 Consapevolezza ed espressione culturale</b> | <b>Riproduce</b> suoni, rumori, dell'ambiente   | <b>Imita</b> suoni e rumori ambientali utilizzando le potenzialità sonore di oggetti e materiali di uso comune presenti nei diversi ambienti gli oggetti sonori   |

# TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA **La Conoscenza del mondo – Matematica**

## **KC 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**

| Nodi concettuali  | Obiettivi al termine della classe di 3-4anni   | Obiettivi al termine della classe di 5 anni  |
|---|--|--|
| <b>1)Numero</b>   | <i>Confronta e valuta quantità. Utilizza simboli per registrarle. Ha familiarità con le strategie del contare e operare con i numeri</i>   |  |
| <b>CONTEGGIO<br/>LETTURA/SCRITTURA<br/>CONFRONTO<br/>RAPPRESENTAZIONE</b> | <b>Utilizza</b> correttamente i quantificatori pochi – molti - uno<br><b>Raggruppa</b> oggetti per caratteristiche   | <b>costruisce</b> le prime competenze del contare<br><b>confronta</b> oggetti di numerosità diversa<br><b>nomina</b> le cifre e ne riconosce i simboli, numera correttamente fino al 10<br><b>rappresenta con simboli</b> i risultati di semplici esperienze                                     |
| <b>OPERAZIONI</b>   |  | <b>Si avvia</b> alla prima conoscenza delle operazioni lavorando su gruppi di oggetti con i gesti dell'indicare, togliere, aggiungere e suddividere in parti i materiali   |
| <b>2( Spazio e figure)</b>  | <i>raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. Individua la posizione di oggetti e persone nello spazio(avanti/dietro, sopra/sotto...). Segue un percorso sulla base di indicazioni verbali</i>                                      |  |
| <b>POSIZIONE E PERCORSI<br/>NELLO SPAZIO</b>                              | <b>Si orienta</b> con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi della scuola  | <b>Sceglie</b> percorsi muovendosi nello spazio, più idonei per raggiungere una meta prefissata scoprendo concetti geometrici (angolo/direzione/...)   |
| <b>FORME</b>  | <b>Riconosce</b> le forme geometriche ( cerchio, quadrato triangolo)   | <b>Descrive</b> oggetti tridimensionali riconoscendo le forme geometriche e le proprietà operando e giocando con materiali strutturati<br><b>Rappresenta</b> con simboli semplici i risultati di esperienze (suddividono materiali/esperienze di misura) avviando i primi processi di astrazione |
| <b>3)Relazioni e funzioni</b>   | <i>Identifica proprietà di oggetti e materiali, Ha familiarità con le strategie necessarie alle prime misurazioni esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</i> |  |
| <b>CLASSIFICAZIONE</b>  | <b>Ordina e raggruppa</b> spontaneamente oggetti in base a semplici caratteristiche  | <b>raggruppa e ordina</b> oggetti e materiali secondo criteri diversi  |
| <b>RELAZIONI</b>  | <b>Rappresenta</b> graficamente differenze e trasformazioni  | <b>Acquisisce</b> familiarità con le strategie necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altro.<br><b>Esegue</b> misurazioni usando strumenti alla sua portata  |
| <b>4) Dati e previsioni</b>   | <i>Riferisce correttamente eventi del passato recente; Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato</i>   |  |
| <b>STATISTICA</b>   | <b>Esegue</b> in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente  | <b>Colloca</b> correttamente nella giornata le azioni abituali e le riferisce <b>in</b> modo coerente<br><b>Utilizza</b> simboli per registrare i risultati di esperienze vissute  |

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

### La Conoscenza del mondo Oggetti e fenomeni viventi

### - Scienze- Geografia -

| Nodi concettuali  | Obiettivi al termine della classe di 3-4anni   | Obiettivi al termine della classe di 5 anni   |
|---|--|---|
| <b>1) DALLE MISURE AI MODELLI</b>   | <i>Esegue <b>misurazioni</b> usando strumenti alla sua portata. <b>Raggruppa</b> e <b>ordina</b> oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune <b>proprietà</b>, <b>confronta</b> e <b>valuta</b> quantità; utilizza <b>simboli</b> per registrarle.</i> |   |
| <b>CONCETTI TOPOLOGICI</b><br><b>KC 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>  | <b>Esegue</b> semplici percorsi<br><b>Utilizza</b> i concetti topologici dentro/fuori ,aperto/ chiuso  | <b>Utilizza</b> con proprietà i concetti topologici sopra/ sotto; avanti / indietro, vicino/ lontano, e si orienta nello spazio in autonomia eseguendo percorsi e sapendoli ricostruire verbalmente e graficamente, se riferiti a spazi vicini e molto noti<br><b>Organizza</b> informazioni in semplici diagrammi, grafici e tabelle |
| <b>2) IL METODO SCIENTIFICO</b>   | <i><b>Osserva</b> con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro <b>cambiamenti</b></i>  |   |
| <b>IL PAESAGGIO</b><br><b>KC 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b><br><b>KC5 Imparare ad Imparare</b><br><b>KC7 Senso di iniziativa e di imprenditorialità</b> | <b>Individua</b> a richiesta grosse differenze in persone, animali, oggetti  | <b>Individua</b> trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione  |
| <b>3) LINGUAGGIO SPECIFICO</b>  | <i><b>Sa esprimere</b> e <b>comunicare</b> agli altri argomentazioni attraverso il <b>linguaggio</b> verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative <i>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</i></i>                      |   |
| <b>LA LINEA DEL TEMPO</b><br><b>KC1 Comunicazione nella madrelingua</b><br><b>KC 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>   | <b>Riferisce</b> azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi nella giornata   | <b>Utilizza</b> correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate  |
| <b>2) CURA DELL'AMBIENTE</b>  | <i>Rientra nell'ambito "Il sé e l'altro" come visione trasversale.</i>   |   |
| <b>IL RISPETTO</b><br><b>KC 3 Competenze di base in scienza e tecnologia</b><br><b>KC 6 Competenze sociali e civiche</b>  | <b>Rispetta</b> le cose proprie e altrui   | <b>Rispetta</b> le regole, le persone , le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti  |

# TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA - I discorsi e le Parole -Italiano

## KC 1 Comunicazione nella madre lingua

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
| <b>1) ASCOLTARE (COMPNDERE)</b>                                      |  |   | <i>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole</i> |  |  |
| <b>Nodi concettuali</b>  | <b>Obiettivi al termine della classe di 3-4 a.</b>   | <b>Obiettivi al termine della classe di 5 anni</b>  |  |  |  |
| <b>USO DI STRATEGIE NELLA COMPRESIONE DI MESSAGGI / INFORMAZIONI</b> | <p><b>Ascolta</b> racconti e narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante; pone domande sul racconto e i personaggi</p> <p><b>Memorizza e recita</b> una breve filastrocca</p> | <p><b>Si sofferma</b> su parti iconico-grafiche, o altri materiali visivi presentati in appoggio all'ascolto e anticipa che cosa – probabilmente – si ascolterà;</p> <p><b>Riferisce</b> in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato servendosi delle domande orientative dell'insegnante;</p> <p>l'insegnante incentiva la riflessione rispetto al significato di nuovi termini</p> <p><b>prevede</b> il seguito del discorso e verifica poi quanto anticipato;</p>   |  |  |  |
|  |  | <p><b>memorizza e recita</b> una filastrocca</p> <p><b>gioca</b> con parole e suoni,</p>  |  |  |  |
| <b>2) Lettura</b>  |  |   | <i>"...l'analisi dei messaggi presenti nell'ambiente incoraggiano il progressivo <b>avvicinarsi</b> dei bambini alla lingua scritta,..."</i>                   |  |  |
| <b>Nodi concettuali</b>  | <b>Obiettivi al termine della classe di 3-4 a.</b>   | <b>Obiettivi al termine della classe di 5 anni</b>  |  |  |  |
| <b>STRATEGIE E TECNICHE PER LA COMPRESIONE DEL TESTO</b>             | <p><b>Legge</b> immagini semplici e ne comprende il significato</p>  | <p><b>legge</b> immagini semplici: <b>riconosce</b> le figure rilevando le caratteristiche del disegno, usando l'enciclopedia personale</p> <p><b>legge</b> serie di immagini: <b>stabilisce relazioni</b> tra oggetti legando tra loro più elementi</p> <p><b>legge</b> prime sequenze narrative figurate che rispecchiano le sue esperienze:</p> <p><b>inferisce movimento</b> e azione <b>ricavando</b> il movimento da gestualità, postura, immagini</p> <p><b>legge</b> libri di storie figurate brevi:</p> <p><b>ricostruisce</b> una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa, illustra un racconto con sequenze o traducendo l'argomento principale in unica illustrazione</p> |  |  |  |



|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>3) Parlato-Interazione</b><br><b>KC1 e KC 6</b><br><b>Competenze sociali e civiche</b>  | Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati <b>Sa esprimere e comunicare agli altri</b> emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. <b>Padroneggia</b> gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza. |   |
| <b>Nodi concettuali</b>  | <b>Obiettivi al termine della classe di 3-4 a.</b>  | <b>Obiettivi al termine della classe di 5 anni</b>  |
| <b>ORGANIZZARE DIMENSIONI COMUNICATIVE: LA NARRAZIONE ORALE</b>  | <b>Consulta</b> libri illustrati, pone domande sul loro contenuto   | <b>Inventa</b> una storia seguendo un semplice schema narrativo (ambientazione, evento iniziale, risposta del personaggio, tentativi per risolvere la situazione problema, conseguente risultato delle azioni, conclusione) per organizzare le vicende.<br><b>Inventa</b> semplici filastrocche ricercando e usando parole che fanno rima fra loro.   |
| <b>PARLATO MONOLOGICO RIFERITO A DIVERSE ESPERIENZE: VISSUTI, STUDIO, DESCRIZIONI PROCEDURE</b>  |   | <b>Ricorda</b> le esperienze personali e le <b>racconta</b><br><b>Espone / riferisce</b> esperienze condotte in classe o nella realtà extrascolastica (esperienze, gite, attività laboratoriali, produzioni di gruppo, ecc.);   |
| <b>PARLATO DIALOGICO, INTERATTIVO IN DIVERSE SITUAZIONI (DA SCAMBI COMUNICATIVI CONVERSAZIONI, DIALOGO, DISCUSSIONI DI CLASSE E DI GRUPPO)</b> | <b>Ascolta</b> quanto viene detto<br><b>utilizza</b> semplici informazioni  | <b>ascolta</b> quanto viene detto<br><b>interagisce</b> in modo appropriato<br>a) ascolta/comprende informazioni,<br>b) produce informazioni,<br>c) utilizza e condivide significati;<br>d) usa strategie per il passaggio delle informazioni   |
| <b>4) Scrittura</b>  | Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. <b>Riflettere</b> sulla lingua orale e scritta   |   |
| <b>Nodi concettuali</b>  | <b>Obiettivi al termine della classe di 3-4a.</b>   | <b>Obiettivi al termine della classe di 5 anni</b>  |
| <b>Quando l'alunno impara TECNICHE DI LETTO-SCRITTURA è in grado di:</b><br><b>KC 1 KC 5</b><br><b>KC 8 culturale</b><br><b>CP 1 6 10</b>      |   | <b>fase di Pregrafismo: Scopre</b> che i segni non riproducono l'oggetto (grafismo-disegno), ma stanno per esso (grafismo-scrittura)<br><b>Scrittura spontanea: Riprodurre</b> il disegno del proprio nome e scriverlo;<br><b>Conquista</b> lo spazio all'interno del foglio; <b>Distingue</b> tra lettera e numero<br><b>Fase Sillabica: Tenta</b> di trovare una corrispondenza tra parti dell'emissione vocale e parti dello scritto |
| <b>Quando l'alunno SCRITTURA COME PRODOTTO DI TESTI FORMALI E NON FORMALI DI TUTTE LE TIPOLOGIE è in grado di:</b>                             |   | <b>Produce</b> semplici testi descrittivi, narrativi e informativi con immagini, disegni<br><b>Crea scene descrittive e narrative</b> servendosi di materiali diversi in relazione all'idea da comunicare: immagini, fili, carta, foglie, ecc (costruzione di libri creativi)   |
| <b>Quando l'alunno SCRITTURA INTERTESTUALE OVVERO RISCRIVERE TESTI è in grado di:</b>  |   | <b>fa anticipazioni</b> sul contenuto del testo che si leggerà o <b>ascolterà</b><br><b>organizza</b> la pagina destinata al disegno/riassunto<br><b>ordina</b> immagini per ricostruire la storia ascoltata  |

# TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA - I discorsi e le Parole -Inglese-

## KC 2 La comunicazione in lingue straniere

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>ASCOLTARE PER RIFLETTERE, PORSI DELLE DOMANDE</b></p>   | <p><i>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e <b>sperimenta la pluralità dei linguaggi si misura</b> con la creatività e la fantasia</i></p> <p><i><b>familiarizzare</b> con una seconda lingua, in situazioni naturali, di dialogo, di vita quotidiana, diventando progressivamente consapevoli di suoni, tonalità, significati diversi</i></p> |  |
| <p><b>Nodi concettuali</b></p>  | <p><b>Obiettivi al termine della classe di 3-4anni</b></p>   | <p><b>Obiettivi al termine della classe di 5 anni</b></p>  |
| <p><b>RIFLETTERE<br/>OSSERVANDO,<br/>DISTINGUENDO,<br/>COGLIENDO RILEVANDO<br/>SUONI, SIGNIFICATI DI PAROLE,<br/>FRASI E TESTI.</b></p> | <p><b>Recita</b> poesie e canzoncine imparate a memoria</p>  | <p><b>Associa</b> ai suoni immagini e parole incontrate in canzoni, filastrocche, storie...</p> <p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato in modo pertinente</p> <p><b>Recita</b> poesie e canzoncine imparate a memoria</p> |
| <p><b>COMPRENDERE<br/>ARGOMENTI FAMILIARI E IN<br/>CONTESTI DI VITA REALE</b></p>   | <p><b>Familiarizza</b> con la L2 attraverso semplici attività ludiche, messaggi audio-visivi, storie.</p>  | <p><b>Familiarizza</b> con la L2 attraverso: attività ludiche, messaggi audio-visivi, storie.</p>  |