



ISTITUTO COMPRENSIVO DI NOALE

Elisabetta “Betty” Pierazzo



OBIETTIVI ESSENZIALI SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi, declinati per disciplina, da raggiungere in caso di DAD

a.s. 2020/2021

SOMMARIO

<i>Premessa</i>	4
ITALIANO	5
Classe Prima	5
Classe Seconda	6
Classe Terza	7
Classe Quarta	8
Classe Quinta	9
MATEMATICA	11
Classe Prima	11
Classe Seconda	11
Classe Terza	12
Classe Quarta	13
Classe Quinta	14
LINGUA INGLESE	16
Classe Prima	16
Classe Seconda	16
Classe Terza	17
Classe Quarta	18
Classe Quinta	18
SCIENZE	20
Classe Prima	20
Classe Seconda	20
Classe Terza	21
Classe Quarta	21
Classe Quinta	22
STORIA	24
Classe Prima	24
Classe Seconda	24
Classe Terza	25
Classe Quarta	26
Classe Quinta	26
GEOGRAFIA	28
Classe Prima	28
Classe Seconda	28

Classe Terza	29
Classe Quarta	29
Classe Quinta	30
<i>ARTE E IMMAGINE</i>	32
Classe Prima	32
Classe Seconda	32
Classe Terza	32
Classe Quarta	33
Classe Quinta	33
<i>MUSICA</i>	34
Classe Prima	34
Classe Seconda	34
Classe Terza	34
Classe Quarta	35
Classe Quinta	35
<i>EDUCAZIONE MOTORIA</i>	37
Classe Prima	37
Classe Seconda	37
Classe Terza	37
Classe Quarta	38
Classe Quinta	38
<i>IRC</i>	39
Classe Prima	39
Classe Seconda	39
Classe Terza	40
Classe Quarta	41
Classe Quinta	42

*Tale documento nasce dalla necessità di individuare gli **obiettivi essenziali**, per ogni disciplina, da raggiungere in caso di DAD.*

Nel DM 39 del 26 giugno 2020 si indica un quadro di riferimento entro cui progettare la ripresa delle attività scolastiche, e si specifica inoltre come sia fondamentale dotarsi di un Piano scolastico per la Didattica Digitale Integrata. All'interno di questo piano, approvato dal C.D.U. in data 7 ottobre 2020, si collocano gli obiettivi essenziali che verranno di seguito descritti e che sono stati declinati, appunto, per ogni singola disciplina.

I canali di comunicazione, le tipologie di materiali e le modalità di interazione da utilizzare per favorire una DDI e un'efficace DAD sono stati inseriti nel Piano di DDI del nostro Istituto.

È opportuno sottolineare che, in caso di DAD, le verifiche sommative per l'accertamento del raggiungimento degli obiettivi minimi potranno presentarsi sottoforma di test a risposta multipla o aperta, attraverso interrogazioni orali, dettati ed elaborati sulle diverse tipologie testuali.

La valutazione potrà avvenire in forma sincrona e/o asincrona attraverso i meet e Classroom.

Ovviamente i docenti, per la valutazione, terranno conto non solo del raggiungimento degli obiettivi, ma anche e soprattutto della partecipazione, della collaborazione con docenti e compagni, dell'interazione costruttiva, della costanza e dell'impegno nello svolgimento delle attività proposte, del progresso nell'acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze.

Per gli alunni con BES (disabilità e DSA) il fulcro rimarrà il PEI o il PDP. L'insegnante di sostegno o il team docente continuerà a preparare il materiale personalizzato e manterrà i rapporti con la famiglia al fine di verificare costantemente lo stato di realizzazione del PEI o del PDP ed eventuali aggiornamenti in base alla situazione specifica.

Per gli alunni BES si provvederà, inoltre, a verificare che siano in possesso di tutti gli strumenti, anche compensativi e dispensativi, che consentano loro di poter svolgere più serenamente possibile il percorso di apprendimento anche in modalità DAD.

CLASSE PRIMA**OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO**

Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e mantenere l'attenzione su semplici messaggi orali ● Comprendere semplici consegne operative
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare le proprie esigenze ed esperienze in modo comprensibile ● Interagire in modo collaborativo rispettando i turni di intervento
Lettura e comprensione	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere parole bisillabe, trisillabe piane e non, partendo dal linguaggio iconico e dal contesto esperienziale ● Leggere in stampato maiuscolo e minuscolo. ● Leggere e comprendere frasi anche con il supporto di linguaggi diversi
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere, copiando e sotto dettatura, semplici grafemi, sillabe e parole in stampato maiuscolo e stampatello ● Scrivere parole e brevi frasi autonomamente rispettando le semplici convenzioni ortografiche in stampato maiuscolo e stampato minuscolo
Grammatica e lessico	<ul style="list-style-type: none"> ● Fare attenzione alla grafia delle parole

	<ul style="list-style-type: none"> ● Applicare le fondamentali conoscenze ortografiche ● Ampliare il patrimonio lessicale
--	---

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO	
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi narrativi della letteratura per l'infanzia cogliendone contenuti, elementi essenziali e l'ordine logico-temporale
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> ● Esporre esperienze personali e/o i testi letti o ascoltati in modo corretto seguendo l'ordine cronologico ● Interagire attivamente negli scambi comunicativi rispettando il turno di parola
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere tipologie diverse di testi cogliendone le caratteristiche principali, le relazioni tra informazioni e l'ordine logico-temporale, rispettando la punteggiatura
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere parole e frasi nei diversi caratteri, anche in corsivo, rispettando le convenzioni ortografiche ● Scrivere semplici testi
Grammatica e lessico	<ul style="list-style-type: none"> ● Applicare le conoscenze ortografiche (dettato) ● Riconoscere la frase come un insieme ordinato di parole con un significato e individuarne gli elementi essenziali (verbo, soggetto)

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO

Ascolto	<ul style="list-style-type: none">● Ascoltare e comprendere argomenti trattati dall'insegnante e testi narrativi/informativi, cogliendone il senso globale
Parlato	<ul style="list-style-type: none">● Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno● Raccontare storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esprimendo le informazioni utili affinché il racconto sia chiaro per chi ascolta● Esporre semplici argomenti studiati in modo comprensibile
Lettura	<ul style="list-style-type: none">● Padroneggiare la lettura sia in modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa● Leggere testi (narrativo, descrittivo, informativo) cogliendone l'argomento, individuando le informazioni principali e le loro relazioni
Scrittura	<ul style="list-style-type: none">● Scrivere frasi chiare e compiute strutturate in testi narrativi e descrittivi che rispettino l'ortografia e la punteggiatura
Grammatica e lessico	<ul style="list-style-type: none">● Individuare le varie parti del discorso e riconoscerne funzioni e caratteristiche grammaticali● Comprendere il significato di parole non note, basandosi sul contesto e sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO

Ascolto	<ul style="list-style-type: none">● Assumere l'ascolto come compito, individuale e collettivo e mantenere la concentrazione sufficiente a comprendere il messaggio● Comprendere l'argomento e memorizzare le informazioni principali dei discorsi affrontati● Ascoltare testi narrativi ed espositivi, cogliendone il senso globale
Parlato	<ul style="list-style-type: none">● Intervenire in una discussione collettiva e interagire in un dialogo esprimendo le proprie opinioni● Raccontare esperienze personali o fantastiche in modo essenziale e chiaro organizzando la narrazione dei fatti secondo un ordine cronologico● Esplicitare, con la guida dell'insegnante, i principali rapporti di causa ed effetto
Lettura	<ul style="list-style-type: none">● Padroneggiare la lettura sia in modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa● Individuare l'argomento, le informazioni principali e le loro relazioni
Scrittura	<ul style="list-style-type: none">● Rispettare le convenzioni ortografiche● Scrivere semplici periodi curando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole● Usare correttamente la punteggiatura● Generare le idee e organizzare una traccia del testo.● Elaborare e rielaborare un testo (riassunti e parafrasi guidate dall'insegnante)● Utilizzare sistemi di video scrittura per la revisione automatica (ortografica; ricerca di sinonimi)

Grammatica e lessico	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le principali convenzioni ortografiche di uso frequente. ● Attribuire significato alla punteggiatura ● Riconoscere funzioni e caratteristiche delle categorie linguistiche: nome, verbo, articolo, aggettivo qualificativo e possessivo, pronomi personali soggetto, preposizioni [SEP] ● Riconoscere e comprendere nuovi termini o espressioni in base al contesto
-----------------------------	--

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO	
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare diversi punti di vista e confrontare versioni diverse per mettere a fuoco lo scopo del discorso ● Comprendere l'argomento e memorizzare le informazioni principali dei discorsi affrontati ● Ascoltare testi narrativi ed espositivi, cogliendone il senso globale ed esponendoli in modo comprensibile
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> ● Intervenire in una discussione collettiva e interagire in un dialogo esprimendo le proprie opinioni ● Raccontare esperienze personali o fantastiche in modo essenziale e chiaro organizzando oralmente la narrazione dei fatti secondo un ordine cronologico ● Selezionare le informazioni significative e pianificare un'esposizione orale ● Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione o di approfondimento

<p>Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lettura di diverse tipologie di testo sia in modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa ● Individuare l'argomento, le informazioni principali e le loro relazioni ● Esplicitare, con la guida dell'insegnante, i principali rapporti di causa ed effetto ● Riflettere sul contenuto di un testo narrativo anche collegandolo al vissuto personale
<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare le convenzioni ortografiche ● Scrivere testi curando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole ● Usare correttamente la punteggiatura ● Generare le idee e organizzare una traccia ● Rielaborare il testo (riassunto) imparando a controllare i processi di comprensione, riduzione e riformulazione ● Utilizzare sistemi di video scrittura per la revisione automatica (ortografica; ricerca di sinonimi)
<p>Grammatica e lessico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere con sicurezza le principali convenzioni ortografiche ● Utilizzare correttamente punteggiatura ● Riconoscere funzioni e caratteristiche delle categorie linguistiche: nome, verbo, articolo, aggettivi e pronomi, preposizioni ^{ }_{SEP} ● Riconoscere e comprendere nuovi termini o espressioni in base al contesto

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO	
Numero	<ul style="list-style-type: none"> ● Contare sia in senso progressivo che regressivo ● Contare mantenendo la corrispondenza oggetto-parola ● Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre sia in lettere ● Confrontare i numeri naturali (maggiore-minore) ● Eseguire addizioni e sottrazioni con utilizzo strumenti ● Scomporre i numeri ● Memorizzare coppie additive
Spazio e Figure	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper usare termini come aperto/chiuso- dentro/fuori ● Riconoscere linee aperte e chiuse ● Sapersi orientare nel foglio ● Riconoscere e denominare alcune figure geometriche presenti nell'ambiente circostante
Relazioni, Dati e Previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e classificare in base ad un attributo ● Ordinare oggetti secondo una regola data ● Comprendere il significato di parole come “ogni”, “ciascuno”, “tutti”,... in situazioni concrete ● Seguire regole proposte per costruire successioni, classificazioni,... ● Individuare somiglianze o differenze tra oggetti e situazioni

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO	
Numero	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni

	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare calcoli ragionati ● Riconoscere il valore posizionale delle cifre ● Eseguire moltiplicazioni utilizzando strumenti e strategie diverse (schieramenti, addizioni ripetute,...) ● Memorizzare le tabelline
Spazio e Figure	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper usare termini come aperto/chiuso- dentro/fuori ● Individuare la destra e la sinistra ● Eseguire un percorso partendo da descrizione verbale o disegno ● Descrivere percorso che si sta facendo ● Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche ● Riconoscere simmetrie
Relazioni, Dati e Previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare in base a due proprietà ● Cogliere il significato dei quantificatori all'interno di una proposizione (tanti, pochi, almeno, ogni, nessuno ...) ● Interpretare semplici rappresentazioni statistiche ● Rappresentare con pluralità di linguaggi (parole, disegni, simboli) situazioni problematiche ● Individuare la domanda adeguata alla situazione problematica tra quelle proposte ● Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche

CLASSE TERZA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO

Numero	<ul style="list-style-type: none"> ● Contare oggetti/eventi a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di 2, 3 ecc. ● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale
---------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali ● Conoscere con sicurezza le tabelline ● Eseguire operazioni con numeri naturali con algoritmi scritti usuali ● Leggere, scrivere e rappresentare frazioni (unità frazionaria)
Spazio e Figure	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altro, usando termini adeguati ● Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche
Relazioni, Dati e Previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare numeri, figure, oggetti in base a proprietà e usando rappresentazioni opportune secondo fini e contesti ● Leggere relazioni con diagrammi, schemi e tabelle ● Rappresentare con pluralità di linguaggi (parole, disegni, simboli) situazioni problematiche ● Individuare la domanda adeguata alla situazione problematica tra quelle proposte ● Esplorare e risolvere situazioni problematiche

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO

Numero	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere ed operare con i numeri entro le centinaia di migliaia ● Leggere e scrivere numeri con la virgola ● Conoscere il valore posizionale delle cifre ● Eseguire calcoli in modo ragionato
---------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire la strumentalità delle quattro operazioni (divisioni ad una cifra con numeri interi e moltiplicazioni con due cifre) ● Individuare multipli e divisori di un numero ● Leggere, scrivere e rappresentare frazioni ● Calcolare la frazione di un numero ● Riconoscere frazioni decimali
Spazio e Figure	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche ● Calcolare il perimetro di una figura piana ● Avviarsi al calcolo dell'area (es. con i quadretti)
Relazioni, Dati e Previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà ● Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, frecce e tabelle ● Conoscere le unità di misura convenzionali

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO

Numero	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi e decimali ● Conoscere il valore posizionale delle cifre ● Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali ● Eseguire divisioni con una cifra al divisore e semplici divisioni a due cifre (dividendo nell'ordine delle unità di migliaia) ● Individuare multipli e divisori di un numero ● Leggere, scrivere e rappresentare frazioni ● Operare con le frazioni (calcolare la frazione di un numero)
---------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere frazioni decimali
Spazio e Figure	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere e denominare le principali figure geometriche ● Calcolare perimetro e area di figure piane con le più comuni formule o altri procedimenti
Relazioni, Dati e Previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare i dati di un'indagine in tabelle e grafici ● Ricavare dati e informazioni da semplici rappresentazioni ● Conoscere ed utilizzare le misure del sistema internazionale ed eseguire equivalenze ● Rappresentare e risolvere problemi ● Riconoscere regolarità in una sequenza di figure

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO

Ascolto (Comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il saluto quando ci si presenta o quando ci si congeda ● Riconoscere semplici frasi in cui si dice di che colore è una cosa. ● Riconoscere semplici frasi in cui si parla di oggetti scolastici ● Riconoscere semplici frasi in cui si parla di quantità (fino a 10) ● Riconoscere semplici frasi in cui si parla di animali della fattoria ● Riconoscere semplici frasi in cui si parla di indumenti
Parlato (Produzione e Interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ● Salutare e saper dire il proprio nome ● Dire i nomi dei colori ● Dire i nomi degli oggetti scolastici ● Dire i numeri fino al 10 ● Dire i nomi di alcuni animali della fattoria ● Dire i nomi di alcuni indumenti

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO

Ascolto (Comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere vocaboli e frasi brevi pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso
-------------------------------------	--

Parlato (Produzione e Interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ● Pronunciare correttamente vocaboli noti inerenti <i>colori, numeri, oggetti scolastici, giochi</i> ● Interagire presentandosi, giocando utilizzando espressioni memorizzate
Lettura (Comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere semplici frasi accompagnate da supporti visivi, cogliendo parole già apprese a livello orale ● Riprodurre vocaboli semplici memorizzati oralmente
Scrittura (Produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ● Copiare e/o scrivere parole e semplici frasi

CLASSE TERZA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO	
Ascolto (Comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere saluti e congedi nelle varie parti della giornata ● Comprendere informazioni in una semplice frase (i nomi e l'età di alcuni membri della famiglia, di alcuni animali, di oggetti comuni, ecc..)
Parlato (Produzione e Interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ● Salutare e rispondere a un saluto. ● Descrivere oggetti di uso quotidiano ed animali con frase minima
Lettura (Comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere parole e semplici frasi ● Identificare informazioni tratte da semplici frasi
Scrittura (Produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere la propria famiglia, alcuni oggetti di uso comune ed alcuni animali ● Scrivere ciò che si possiede e ciò che si preferisce

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ● Associare ai suoni immagini e parole incontrate in canzoni, filastrocche, storie
--	--

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO	
Ascolto (Comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare tramite l'ascolto termini e informazioni ● Individuare i punti chiave di una conversazione
Parlato (Produzione e Interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ● Corretta pronuncia del repertorio di parole ● Interagire ponendo domande e rispondendo in modo semplice ma comprensibile
Lettura (Comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere frasi e semplici testi in modo corretto ● Riconoscere il lessico in filastrocche e canzoni
Scrittura (Produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce strutture di comunicazione più articolate utilizzando regole grammaticali di base

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO	
Ascolto (Comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere espressioni semplici riferite a sé stesso, alla famiglia e semplici situazioni di vita quotidiana ● Identificare il tema generale e le principali informazioni specifiche in descrizioni e dialoghi ● Comprendere semplici istruzioni
Parlato (Produzione e Interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentarsi e descriversi

	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere la propria giornata secondo uno schema e/o rispondendo a domande specifiche ● Interagire, rispondendo a domande su sé stessi, sulle preferenze, sulle attività del tempo libero
Lettura (Comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e identificare informazioni in brevi descrizioni, testi o interviste ● Abbinando domande e risposte individuare le informazioni e rispondere usando risposte brevi e semplici frasi ● Leggere e comprendere frasi e semplici testi
Scrittura (Produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere un semplice testo per presentarsi ● Descrivere una persona o un oggetto utilizzando informazioni date ● Completare e/o scrivere semplici frasi e brevi testi utilizzando un lessico appropriato
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ● Percepire, riprodurre e analizzare suoni linguistici ● Osservare, riconoscere, analizzare e applicare strutture grammaticali

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO	
Il metodo scientifico	<ul style="list-style-type: none"> ● Formulare semplici domande e fa ipotesi su stimolazione dell'insegnante
Linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare i cinque sensi per esplorare, osservare e ricercare elementi del mondo circostante ● Distinguere un essere vivente da un organismo non vivente in base ad alcune caratteristiche essenziali
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare semplici fenomeni
Cura dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper fare la raccolta differenziata

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO	
Il metodo scientifico	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere semplici esperienze condotte dall'insegnante
Linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere fenomeni fisici: l'aria, l'acqua, la terra ● Cogliere somiglianze differenze tra il mondo vegetale e quello animale ● Descrivere l'ambiente e i cicli naturali ● Classificare e descrivere i viventi e i non viventi ● Riconoscere le parti essenziali nella struttura delle piante ● Osservare e descrivere i comportamenti e le caratteristiche di alcuni animali
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare i reperti e fare considerazioni su di essi

Cura dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper fare la raccolta differenziata ● Comprendere la necessità del rispetto dell'ambiente naturale
---------------------------	--

CLASSE TERZA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO	
Il metodo scientifico	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere esempi pratici di alcune trasformazioni elementari dei materiali
Linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato/modificato dall'uomo ● Conoscere strumenti abituali per la misura di lunghezza, peso, tempo ● Conoscere le grandezze fondamentali ● Conoscere le principali strutture e funzioni degli organismi viventi ● Individuare i rapporti tra mondo animale e mondo vegetale
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricercare e documentare eventi
Cura dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere la necessità del rispetto dell'ambiente

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO	
Il metodo scientifico	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare la realtà utilizzando semplici strumenti tecnici
Linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere e rappresentare fenomeni in molteplici modi: descrizioni, disegni, tabelle (evaporazione, fusione,

	<p>diffusione della luce, rifrazione, riflessione, trasparenza, caratteristiche del suono, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e riconoscere miscele, soluzioni, passaggi di stato ● Conoscere le relazioni, i comportamenti tra organismi viventi e ambienti e le strategie di adattamento (mimetismo, migrazioni...) ● Conoscere le fasi di un ciclo vitale
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ● Indagare sui comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentali per individuarne le proprietà fisiche ● Ricercare e documentare eventi
Cura dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere la necessità del rispetto dell'ambiente

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO

Il metodo scientifico	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete lunghezze e pesi di vari materiali e correlare grandezze diverse ● Conoscere le proprietà dei materiali (consistenza, durezza, elasticità...)
Linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere e rappresentare fenomeni in molteplici modi: descrizioni, disegni, tabelle ● Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura ● Indicare esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente ● Descrivere il ciclo vitale dell'uomo ● Conoscere gli apparati del corpo umano

Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none">● Ricercare, selezionare le informazioni e documentare
Cura dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none">● Individuare le condizioni necessarie per la salute dell'organismo umano (igiene personale, alimentazione corretta ...)

STORIA

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO	
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere in documenti e racconti, le fonti/tracce per ricostruire eventi (calendario, registro di classe, biglietti di entrata, foto, video)
Organizzare le informazioni	<ul style="list-style-type: none">● Ordinare in successione le azioni di un racconto e visualizzare le relazioni temporali nelle esperienze vissute (calendario, foto, racconto orale e scritto)
Usare strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none">● Usare strumenti di misurazione del tempo: calendario, linea del tempo, agenda con l'insegnante
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none">● Rappresentare fatti e storie graficamente e oralmente● Mettere in ordine cronologico e verbalizzare immagini di vario tipo raffiguranti eventi in successione

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO	
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none">● Distinguere alcuni tipi di fonte storica
Organizzare le informazioni	<ul style="list-style-type: none">● Partire da un fatto e cercarne le cause e ordinare i momenti verbalizzando causa-fatto-conseguenza.● Riconoscere la successione all'interno del giorno, della settimana, dei mesi, delle stagioni

	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare l'orologio
Usare strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ● Approfondire i concetti di durata, successione, contemporaneità
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> ● Raffigurare eventi con disegni, foto,... con semplici didascalie ● Raccontare semplici storie utilizzando adeguatamente gli indicatori temporali

CLASSE TERZA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO

Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare da fonti di tipo diverso, informazioni inerenti il passato
Organizzare le informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati ● Comprendere la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo...)
Usare strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ● Seguire e comprendere le vicende storiche attraverso racconti / video e letture di testi
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare conoscenze e concetti attraverso disegni, testi scritti e con risorse digitali

	<ul style="list-style-type: none"> ● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite
--	--

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO	
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare fonti documentarie di diverso tipo per produrre informazioni sul contesto fisico, economico, sociale, culturale e religioso in cui sono sorte le grandi civiltà dell'antichità
Organizzare le informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere una carta storico-geografica per individuare legami tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio delle civiltà studiate
Usare strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare correttamente la linea del tempo
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare e riferire gli aspetti delle varie civiltà anche in rapporto al presente ● Esporre le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO	
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare fonti documentarie di diverso tipo utili alla ricostruzione di un fenomeno storico

Organizzare le informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate attraverso cronologie e carte storiche-geografiche
Usare strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare rappresentazioni sintetiche (linee del tempo, mappe concettuali) delle società studiate
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre informazioni ricavate da fonti diverse come testi, carte storico-geografiche, schemi, anche con il supporto di risorse digitali ● Esporre con coerenza le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO	
Orientamento	<ul style="list-style-type: none">● Discriminare e utilizzare gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)● Iniziare a descrivere verbalmente un percorso effettuato
Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none">● Iniziare a descrivere gli elementi fisici e antropici dell'ambiente circostante
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none">● Iniziare a conoscere il territorio attraverso l'osservazione diretta● Iniziare a rappresentare ambienti conosciuti
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none">● Iniziare a distinguere nel paesaggio gli elementi naturali da quelli antropici

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO	
Orientamento	<ul style="list-style-type: none">● Discriminare e utilizzare gli organizzatori spaziali (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)● Descrivere verbalmente percorsi effettuati
Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none">● Descrivere gli elementi fisici e antropici dell'ambiente circostante
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere il territorio attraverso l'osservazione diretta● Rappresentare ambienti conosciuti e li descrivere
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none">● Distinguere in ogni paesaggio gli elementi naturali da quelli antropici

	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi
--	---

CLASSE TERZA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO	
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli organizzatori spaziali (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) ● Descrivere verbalmente un percorso effettuato
Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO	
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nello spazio circostante in riferimento ai punti cardinali ● Orientarsi sulle carte
Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i segni convenzionali e i simboli della cartografia (colori, tratti, punti, linee,...) ● Avviarsi a comunicare con il lessico proprio della materia.

Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ● Iniziare a descrivere le attività economiche legate alle caratteristiche del territorio (agricoltura, allevamento, pesca,...) ● Individuare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere rapporti di connessione tra ambiente naturale e uomo e i principali problemi ad essi legati (problematiche ecologiche, impatto ambientale...) ● Iniziare a individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO	
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nello spazio circostante in riferimento ai punti cardinali ● Orientarsi sulle carte usando punti cardinali e reticolo
Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i segni convenzionali e i simboli della cartografia (colori, tratti, punti, linee,...) ● Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche ● Avviarsi a comunicare e argomentare con il lessico proprio della materia
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, riconoscendo le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) ● Descrivere le attività economiche legate alle caratteristiche del territorio (agricoltura, allevamento, pesca,...)

	<ul style="list-style-type: none">● Cogliere rapporti di connessione tra ambiente naturale e uomo e i principali problemi ad essi legati (problematiche ecologiche, impatto ambientale...)
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none">● Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO	
Esprimersi per comunicare	<ul style="list-style-type: none">● Utilizzare diversi materiali di manipolazione● Identificare i colori nello spazio reale
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere gli elementi della realtà in una immagine
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere semplici opere d'arte

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO	
Esprimersi per comunicare	<ul style="list-style-type: none">● Rappresentare con il disegno un contenuto dato e/o vissuto● Spiegare verbalmente il contenuto della propria produzione
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere gli elementi in una immagine
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere semplici opere d'arte

CLASSE TERZA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO	
Esprimersi per comunicare	<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore● Riconoscere e usare i colori come elemento espressivo

Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare gli oggetti nello spazio del foglio
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere semplici opere d'arte

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO	
Esprimersi per comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative ● Esprimersi e comunicare anche attraverso tecnologie multimediali
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ● Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO	
Esprimersi per comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative ● Esprimersi e comunicare anche attraverso tecnologie multimediali
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ● Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio

MUSICA

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO	
Il suono e l'ascolto	<ul style="list-style-type: none">Ascoltare e produrre con la voce suoni parlati e intonati attraverso canti e filastrocche
Elementi del linguaggio musicale	<ul style="list-style-type: none">Simbolizzare suoni e rumori con l'invenzione di forme non convenzionali di rappresentazione
Utilizzo del linguaggio musicale	<ul style="list-style-type: none">Eeguire semplici sequenze ritmiche parlate e cantate a imitazione anche utilizzando gesti e movimenti

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO	
Il suono e l'ascolto	<ul style="list-style-type: none">Ascoltare e produrre con la voce suoni parlati e intonati attraverso canti e filastrocche
Elementi del linguaggio musicale	<ul style="list-style-type: none">Utilizzare il materiale sonoro (suoni e rumori, oggetti sonori, gesti-suono, strumenti a percussione) per esplorare: silenzio/suono rumore, forte/piano, grave/acuto, lungo/corto
Utilizzo del linguaggio musicale	<ul style="list-style-type: none">Eeguire semplici sequenze ritmiche a imitazione parlate e cantate, utilizzando gesti e movimenti

CLASSE TERZA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO	
Il suono e l'ascolto	<ul style="list-style-type: none">Ascoltare e produrre con la voce suoni parlati e intonati

Elementi del linguaggio musicale	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il materiale sonoro (suoni e rumori, oggetti sonori, gesti-suono, strumenti a percussione) per riconoscere: silenzio/suono rumore, forte/piano, grave/acuto, lungo/corto
Utilizzo del linguaggio musicale	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire sequenze ritmiche a imitazione e non, parlate e cantate

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO	
Il suono e l'ascolto	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare sequenze ritmiche, melodiche strumentali e/o vocali ● Ascoltare brani musicali di differenti repertori
Elementi del linguaggio musicale	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere semplici partiture ritmiche
Utilizzo del linguaggio musicale	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare, anche testualmente, canti e musiche sincronizzando movimenti del corpo

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO	
Il suono e l'ascolto	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare sequenze ritmiche / melodiche strumentali e/o vocali ● Ascoltare brani musicali di differenti repertori. ● Riconoscere timbricamente gli strumenti all'interno di un brano ascoltato ● Classificare gli strumenti musicali
Elementi del linguaggio musicale	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere semplici partiture ritmiche

Utilizzo del linguaggio musicale	<ul style="list-style-type: none">● Interpretare, anche testualmente, canti e musiche sincronizzando movimenti del corpo
---	--

EDUCAZIONE MOTORIA

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none">● Muoversi spontaneamente e in modo guidato, esprimendosi in base a suoni, rumori, musica, indicazioni

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere la destra e la sinistra su sé stesso● Eseguire un percorso tenendo conto dei riferimenti spaziali
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none">● Esprimersi utilizzando gesti nell'ambito di esperienze ritmico-musicali● Eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali

CLASSE TERZA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri

	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire un percorso tenendo conto dei riferimenti spaziali
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare e eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente le varie parti del corpo
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie
Il gioco, lo sport e le regole del fair play	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere modalità esecutive di alcune proposte di gioco

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire e realizzare con video brevi percorsi su indicazioni date
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie
Il gioco, lo sport e le regole del fair play	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere correttamente modalità esecutive di alcune proposte di “gocosport”

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO	
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ● Affinare capacità di osservazione dell'ambiente circostante per cogliervi la presenza di Dio Creatore e Padre ● Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù più vicini all'esperienza personale
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> ● Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio e della vita di Gesù, attraverso l'ascolto di brani tratti dai Vangeli
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il Natale come festa dei cristiani per la nascita di Gesù ● Distinguere i segni del Natale e della Pasqua ● Cogliere il significato cristiano della Pasqua
Valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere che per i cristiani l'atteggiamento di Gesù rivela l'amore di Dio per tutti ● Riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO	
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere che, secondo la Bibbia, Dio è Creatore e Padre ● Conoscere Gesù di Nazaret come l'Emmanuele che si rivela attraverso parole e azioni ● Individuare i tratti essenziali della Chiesa come comunità dei cristiani
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riferire verbalmente gli eventi biblici narrati e riconoscerli nelle feste della tradizione cristiana

	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, comprendere e riferire alcune parabole e gesti di Gesù ● Conoscere gli episodi evangelici riguardanti la Pasqua
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressioni di religiosità, in particolare del Cristianesimo ● Riconoscere i segni e simboli Cristiani del Natale e della Pasqua nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari
Valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere che per i cristiani l'atteggiamento di Gesù rivela l'amore di Dio per tutti ● Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e riconosce nei Santi dei modelli da seguire

CLASSE TERZA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO

Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo ● Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere attraverso i racconti biblici e gli altri racconti che per l'uomo religioso il mondo è opera di Dio ● Individuare la complementarietà fra le risposte bibliche e scientifiche sull'origine del mondo ● Conosce la struttura e la composizione della Bibbia ● Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele

Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato dei gesti e segni liturgici propri della religione cattolica in particolare del Natale e della Pasqua
Valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizzare i propri vissuti e propri interrogativi sul senso della vita e dell'esistenza

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO	
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli • Saper cogliere il messaggio evangelico attraverso il simbolismo iconografico delle opere d'arte • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche in Maria, la madre di Gesù
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere il messaggio evangelico attraverso il simbolismo iconografico delle opere d'arte
Valori etici e religiosi	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, come l'amicizia, la solidarietà e la pace

OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO

Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere l'origine del cristianesimo e le caratteristiche della prima comunità cristiana● Saper individuare le caratteristiche essenziali delle confessioni cristiane● Conoscere gli aspetti principali delle religioni non cristiane
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none">● Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni● Decodificare i significati dell'iconografia cristiana● Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none">● Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli● Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo
Valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none">● Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane● Riconoscere negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita