

DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012

Traguardi infanzia	Traguardi al termine della scuola primaria	Traguardi al termine della scuola secondaria I°	Nuclei tematici di riferimento tratti dalle Indicazioni Nazionali
<p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>Ascolto</p> <p>Parlato</p>

	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>Lettura</p>
<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Scrittura e videoscrittura</p>
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (<u>fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità</u>).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Lessico</p>

<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al <u>lessico</u>, <u>alla morfologia</u>, <u>all'organizzazione logico-sintattica</u> della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Grammatica</p>
---	--	--	--------------------------

Quadro di sintesi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO				
ASCOLTO	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I [^]	NODI CONCETTUALI
	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi.....	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi.....	2. STRATEGIE E TECNICHE PER UN ASCOLTO ATTIVO + USO DI STRATEGIE NELLA COMPrensIONE DI MESSAGGI / INFORMAZIONI
	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	7. COMPrensIONE EFFICACE DI TESTI DIRETTI E TRASMESSI + POESIA

DISCIPLINA: ITALIANO - Nucleo tematico: ascolto – Nodo concettuale: strategie e tecniche

Traguardi di Competenza ASCOLTO Indicazioni Nazionali 2012	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I[^]
	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi....."		Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi....."
Obiettivi Nodi concettuali	Indicazioni dai campi di esperienza	Obiettivo/i al termine della cl 3	Obiettivo/i al termine della cl 5	Obiettivo/i al termine della cl 3 sec. I^o
STRATEGIE E TECNICHE PER UN ASCOLTO ATTIVO KC 1 COMPETENZA NELLA MADRE LINGUA KC 5 IMPARARE A IMPARARE KC 6 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.	Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
USO DI STRATEGIE NELLA COMPrensIONE DI MESSAGGI / INFORMAZIONI KC 1 COMPETENZA NELLA MADRE LINGUA KC 5 IMPARARE A IMPARARE KC 6 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	I bambini imparano ad ascoltare storie e racconti	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).	Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.

DISCIPLINA: ITALIANO - Nucleo tematico: ascolto – Nodo concettuale: comprensione + poesia

Traguardi di Competenza ASCOLTO Indicazioni Nazionali 2012	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I^
	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.		Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
Obiettivi Nodi concettuali	Indicazioni dai campi di esperienza	Obiettivo/i al termine della cl 3	Obiettivo/i al termine della cl 5	Obiettivo/i al termine della cl 3 sec. I°
COMPRESIONE DI TESTI DIRETTI E TRASMESSI KC 1 COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA, KC 5 IMPARARE AD IMPARARE, KC 8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	I bambini imparano ad ascoltare storie e racconti	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
RITMI E SONORITÀ DELLA POESIA KC COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
COMPETENZE CHIAVE (KC)	KC comunicazione nella madre lingua, imparare ad imparare, consapevolezza ed espressione culturale			

Quadro di sintesi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I [^]	NODI CONCETTUALI
PARLATO	Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati	Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	8. ORGANIZZARE DIMENSIONI COMUNICATIVE: LA NARRAZIONE ORALE 9. PARLATO MONOLOGICO RIFERITO A DIVERSE ESPERIENZE: VISSUTI, STUDIO, DESCRIZIONI, PROCEDURE
	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.		13. PARLATO DIALOGICO, INTERATTIVO IN DIVERSE SITUAZIONI (DA SCAMBI COMUNICATIVI, DIALOGO, CONVERSAZIONI, DISCUSSIONI DI CLASSE E DI GRUPPO)
	Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole	..scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione ...Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	16. LA COMUNICAZIONE REGOLATIVA
				17. L'ARGOMENTAZIONE

Traguardi di Competenza PARLATO Indicazioni Nazionali 2012	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I[^]
	Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati	L'allievo individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale		Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
Obiettivi Nodi concettuali	Indicazioni dai campi di esperienza	Obiettivo/i al termine della cl 3	Obiettivo/i al termine della cl 5	Obiettivo/i al termine della cl 3 sec. I^o
ORGANIZZARE DIMENSIONI COMUNICATIVE: LA NARRAZIONE ORALE KC 1 LA COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA, KC 7 SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ KC 8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	I bambini sperimentano una varietà di situazioni comunicative ricche di senso acquista fiducia nelle proprie capacità espressive, comunica, descrive, racconta, immagina.	Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi	Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

DISCIPLINA: ITALIANO – Nucleo tematico: parlato - Nodo concettuale: parlato monologico

Traguardi di Competenza PARLATO Indicazioni Nazionali 2012	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I^
		Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati	L'allievo individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale	
Obiettivi Nodi concettuali	Indicazioni dai campi di esperienza	Obiettivo/i al termine della cl 3	Obiettivo/i al termine della cl 5	Obiettivo/i al termine della cl 3 sec. I°
PARLATO MONOLOGICO RIFERITO A DIVERSE ESPERIENZE: VISSUTI, STUDIO, DESCRIZIONI, PROCEDURE KC 1 LA COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA KC 5 IMPARARE AD IMPARARE KC 6 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE KC 7 SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ	Raccontare e descrivere vissuti, formulando semplici frasi di senso compiuto.	Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. Formulare ipotesi, ricercare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana. Esporre con ordine cronologico operazioni personali e attività di routine.	Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta	Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici) Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Utilizzare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

DISCIPLINA: ITALIANO – Nucleo tematico: parlato – Nodo concettuale: parlato dialogico interattivo

<p>Traguardi di Competenza PARLATO Indicazioni Nazionali 2012</p>	<p>SCUOLA INFANZIA</p>	<p>SCUOLA PRIMARIA</p>		<p>SCUOLA SECONDARIA DI I[^]</p>
		<p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	
<p>Obiettivi</p>	<p>Indicazioni dai campi di esperienza</p>	<p>Obiettivo/i al termine della cl 3</p>	<p>Obiettivo/i al termine della cl 5</p>	<p>Obiettivo/i al termine della cl 3 sec. I^o</p>
<p>Nodi concettuali</p>				
<p>PARLTO DIALOGICO, INTERATTIVO IN DIVERSE SITUAZIONI (DA SCAMBI COMUNICATIVI, DIALOGO, CONVERSAZIONI, DISCUSSIONI DI CLASSE E DI GRUPPO)</p> <p>KC 1 LA COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p> <p>KC 6 LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>KC 7 SENSO DI INIZIATIVA E L'IMPRENDITORIALITÀ</p>	<p>I bambini dialogano con adulti e compagni, giocano con la lingua che usano, provano il piacere di comunicare dalla pronuncia di suoni, parole e frasi, alla pratica delle diverse modalità di interazione verbale (ascoltare, prendere la parola, dialogare, spiegare)</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p>	<p>Interagire in modo <u>collaborativo</u> in una <u>conversazione</u>, in una <u>discussione</u>, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente</p>	<p>Intervenire in una <u>conversazione</u> o in una <u>discussione</u>, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p>

DISCIPLINA: ITALIANO – Nucleo tematico: parlato – Nodo concettuale: comunicazione regolativa

TORNA AL NUCLEO TEMATICO

TORNA ALL'INIZIO

DISCIPLINA: ITALIANO – Nucleo tematico: parlato – Nodo concettuale: argomentazione

TORNA AL NUCLEO TEMATICO

TORNA ALL'INIZIO

Quadro di sintesi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
NUCLEO TEMATICO: LETTURA				
LETTURA	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I [^]	NODI CONCETTUALI
		Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.		1. STRATEGIE E TECNICHE PER UN PIANO DI LETTURA/COMPRESIONE
		<p>Idem ...Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>		10. LEGGERE TANTI TIPI DI TESTO + 11. EDUCAZIONE ALLA LETTERATURA
		Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	5. ABILITA' DI STUDIO
		Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.		

DISCIPLINA: ITALIANO – Nuclei tematici: lettura e scrittura – Nodo concettuale: Tecniche di letto-scrittura

<p>Traguardi di Competenza LETTURA Indicazioni Nazionali 2012</p>	<p>SCUOLA INFANZIA</p>	<p>SCUOLA PRIMARIA</p>		<p>SCUOLA SECONDARIA DI I[^]</p>
	<p>Obiettivi Nodi concettuali</p>	<p>Indicazioni dai campi di esperienza</p>	<p>Obiettivo/i al termine della cl 3</p>	<p>Obiettivo/i al termine della cl 5</p>
<p>TECNICHE DI LETTO-SCRITTURA</p> <p>KC 1 LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA KC 5 IMPARARE AD IMPARARE KC 8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>...si cimentano con l'esplorazione della lingua scritta... L'incontro e la lettura di libri illustrati, l'analisi dei messaggi presenti nell'ambiente incoraggiano il progressivo avvicinarsi dei bambini alla lingua scritta, e motivano un rapporto positivo con la lettura e la scrittura.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p>		

DISCIPLINA: ITALIANO – Nucleo tematico: lettura – Nodo concettuale: leggere e letteratura

Traguardi di Competenza LETTURA Indicazioni Nazionali 2012	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I [^]
		Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.		
Obiettivi Nodi concettuali	Indicazioni dai campi di esperienza	Obiettivo/i al termine della cl 3	Obiettivo/i al termine della cl 5	Obiettivo/i al termine della cl 3 sec. I ^o
LEGGERE TANTI TIPI DI TESTO KC 1 LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA; KC 5 IMPARARE AD IMPARARE; KC 8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	L'incontro e la lettura di libri illustrati	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	Leggere testi narrativi descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
		Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago	Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
				Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
EDUCAZIONE LETTERARIA PAGINE DI LETTERATURA		Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. [ripresa] Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Traguardi di Competenza LETTURA Indicazioni Nazionali 2012	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I [^]
		Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.		Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
Obiettivi Nodi concettuali	Indicazioni dai campi di esperienza	Obiettivo/i al termine della cl 3	Obiettivo/i al termine della cl 5	Obiettivo/i al termine della cl 3 sec. I ^o
LE ABILITA' DI STUDIO KC 1 LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA; KC 5 IMPARARE AD IMPARARE; KC 4 COMPETENZA DIGITALE KC 8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;	Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati

Quadro di sintesi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I[^]	NODI CONCETTUALI
SCRITTURA	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo), adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	1. TECNICHE DI LETTO-SCRITTURA 4. SCRITTURA COME PROCESSO 6. CORRETTEZZA REGOLE LINGUISTICO TESTUALI 12. SCRITTURA COME PRODOTTO DI TESTI FORMALI E NON FORMALI DI TUTTE LE TIPOLOGIE 14. SCRITTURA CREATIVA 15. SCRITTURA INTERTESTUALE OVVERO RI-SCRIVERE TESTI

TORNA ALL'INIZIO

Traguardi di Competenza SCRITTURA Indicazioni Nazionali 2012	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I^
	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.		Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo), adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
Obiettivi Nodo concettuale	Indicazioni dai campi di esperienza	Obiettivo/i al termine della cl 3	Obiettivo/i al termine della cl 5	Obiettivo/i al termine della cl 3 sec. I°
LA SCRITTURA COME PROCESSO KC 1 COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA KC 5 IMPARARE AD IMPARARE KC 6 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	L'incontro e la lettura di libri illustrati, l'analisi dei messaggi presenti nell'ambiente incoraggiano il progressivo avvicinarsi dei bambini alla lingua scritta, e motivano un rapporto positivo con la lettura e la scrittura. [leggere e scrivere per ipotesi]	Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

Traguardi di Competenza SCRITTURA Indicazioni Nazionali 2012	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I[^]
	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.		Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo), adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
Obiettivi Nodi concettuali	Indicazioni dai campi di esperienza	Obiettivo/i al termine della cl 3	Obiettivo/i al termine della cl 5	Obiettivo/i al termine della cl 3 sec. I^o
CORRETTEZZA REGOLE LINGUISTICO TESTUALI KC 1 LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA KC 5 IMPARARE AD IMPARARE KC 6 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

DISCIPLINA: ITALIANO – Nucleo tematico: scrittura - Nodo concettuale: scrittura come prodotto

<p>Traguardi di Competenza SCRITTURA Indicazioni Nazionali 2012</p>	<p>SCUOLA INFANZIA</p>	<p>SCUOLA PRIMARIA</p>		<p>SCUOLA SECONDARIA DI I[^]</p>
		<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	
<p>Obiettivi</p>	<p>Indicazioni dai campi di esperienza</p>	<p>Obiettivo/i al termine della cl 3</p>	<p>Obiettivo/i al termine della cl 5</p>	<p>Obiettivo/i al termine della cl 3 sec. I^o</p>
<p>Nodi concettuali</p>				
<p>SCRITTURA COME PRODOTTO DI TESTI FORMALI E NON FORMALI DI TUTTE LE TIPOLOGIE</p> <p>(ANCHE IN RIFERIMENTO ALLA VIDEOSCRITTURA)</p> <p>KC 1 LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA KC 5 IMPARARE AD IMPARARE KC 8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>Provano il piacere di comunicare, si cimentano con l'esplorazione della lingua scritta</p> <p>Esplorano continuamente la realtà e imparano a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, riorganizzandole con diversi criteri</p>	<p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi, progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p>

DISCIPLINA: ITALIANO – Nucleo tematico: scrittura - Nodo concettuale: scrittura creativa

Traguardi di Competenza SCRITTURA Indicazioni Nazionali 2012	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I[^]
	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.		Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo), adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
Obiettivi Nodi concettuali	Indicazioni dai campi di esperienza	Obiettivo/i al termine della cl 3	Obiettivo/i al termine della cl 5	Obiettivo/i al termine della cl 3 sec. I^o
SCRITTURA CREATIVA KC 1 LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA KC 5 IMPARARE AD IMPARARE KC 7 SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ KC 8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

DISCIPLINA: ITALIANO – Nucleo tematico: scrittura - Nodo concettuale: scrittura intertestuale

Traguardi di Competenza SCRITTURA Indicazioni Nazionali 2012	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I[^]
	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.		
Obiettivi Nodi concettuali	Indicazioni dai campi di esperienza	Obiettivo/i al termine della cl 3	Obiettivo/i al termine della cl 5	Obiettivo/i al termine della cl 3 sec. I^o
SCRITTURA INTERTESTUALE OVVERO RI-SCRIVERE TESTI KC 1 COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA KC 5 IMPARARE A IMPARARE" KC 8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

DISCIPLINA: ITALIANO – Nucleo tematico: lessico
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Traguardi di Competenza LESSICO Indicazioni Nazionali 2012	Il bambino usa la lingua, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	Capisce e utilizza nell'orale e nello scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.		Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
Obiettivi Nodo concettuale	Indicazioni dai campi di esperienza	Obiettivo/i al termine della cl 3	Obiettivo/i al termine della cl 5	Obiettivo/i al termine della cl 3 sec. I°
COMPRESIONE E USO DEL LESSICO: DAL LESSICO DEL VOCABOLARIO DI BASE...		Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso)	Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere termini non noti all'interno di un testo.
...AL LESSICO SPECIALISTICO KC 1 LA COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA KC 5 IMPARARE AD IMPARARE		Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
AMPLIAMENTO DEL LESSICO NELLE ATTIVITÀ KC 8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Appropriati percorsi didattici sono finalizzati all'estensione del lessico.....	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze lessicali scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato.
IL DIZIONARIO E I PROBLEMI LESSICALI: DA SEMPLICI RICERCHE ALLA CONSULTAZIONE ALL'USO PER LA SOLUZIONE DI PROBLEMI.		Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo	Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

DISCIPLINA: ITALIANO – Nucleo tematico: grammatica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Traguardi di Competenza ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Indicazioni Nazionali 2012	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.		Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate
Obiettivi Nodi concettuali	Indicazioni dai campi di esperienza	Obiettivo/i al termine della cl 3	Obiettivo/i al termine della cl 5	Obiettivo/i al termine della cl 3 sec. I°
VARIETÀ DELLA LINGUA KC 1 LA COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA KC 8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	La scuola dell'infanzia ha la responsabilità di promuovere in tutti i bambini la padronanza della lingua italiana....		Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
RIFLESSIONE SULLA STRUTTURA DELLA LINGUA E VERSO UNA GRAMMATICA ESPLICITA: - DALLA FRASE SEMPLICE A QUELLA COMPLESSA	La scuola dell'infanzia ha la responsabilità di promuovere in tutti i bambini la padronanza della lingua italiana....	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
RIFLESSIONE SULLA STRUTTURA DELLA LINGUA E VERSO UNA GRAMMATICA ESPLICITA: - LE PARTI DEL DISCORSO (tratti grammaticali, dalle congiunzioni ai connettivi, all'interpunzione) KC 1 LA COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA KC 5 IMPARARE AD IMPARARE			Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma infatti, perché, quando</i>)	Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi, e la loro funzione specifica.