

Valutazione nella scuola secondaria di 1°- Indicatori e Descrittori

In conformità alle direttive ministeriali - decreto legge n.62/17- la valutazione delle singole discipline sarà espressa in decimi in relazione ai Traguardi di competenza da raggiungere, agli indicatori e ai descrittori fissati dagli specifici gruppi disciplinari articolati nel dettaglio secondo i seguenti **criteri generali**:

Livelli (voto)	Descrittori del livello di apprendimento. L'alunno/a:
Eccellente (10)	Ha acquisito conoscenze significative ed è in grado di operare collegamenti; applica in modo autonomo e consapevole le procedure. Sa assumere iniziative e risolvere problemi in contesti noti e anche nuovi con responsabilità e spirito critico.
Ottimo (9)	Ha acquisito conoscenze significative ed è in grado di operare collegamenti; applica in modo autonomo e consapevole le procedure. Sa assumere iniziative e risolvere problemi in contesti noti con autonomia e responsabilità e abbastanza efficacemente nei contesti nuovi.
Buono (8)	Ha acquisito conoscenze buone ed è generalmente in grado di operare collegamenti; applica in modo corretto le procedure. Sa assumere iniziative e risolvere problemi in contesti noti con una buona autonomia e responsabilità mentre nei contesti nuovi richiede tempi di adattamento.
Discreto (7)	Ha acquisito conoscenze sostanziali ed è in grado di operare i principali collegamenti; applica in modo generalmente corretto le procedure. Sa assumere iniziative e risolvere problemi in contesti noti con sufficiente autonomia.
Sufficiente (6)	Ha acquisito conoscenze essenziali; applica le procedure supportato dall'adulto o dai compagni. Sa assumere iniziative e risolvere problemi in contesti noti se guidato.
Insufficiente (5)	Ha acquisito conoscenze incerte; applica le procedure con errori e scarsa consapevolezza. Svolge compiti e risolve problemi solo in contesti noti e se guidato.
Gravemente insufficiente (4)	Ha acquisito conoscenze frammentarie e poco significative; applica le procedure con frequenti errori e scarsa consapevolezza. Non sempre svolge le attività nonostante il supporto.

VALUTAZIONE DISCIPLINARE E VALUTAZIONE FORMATIVA DECLINATA PER LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Nella scuola secondaria di primo grado la **valutazione sommativa** è, come detto, espressa in decimi . Tuttavia questa forma di valutazione non permette di descrivere compiutamente il percorso dell'alunno perché comunicata attraverso un **numero** che non riesce ad esprimere tutti gli aspetti considerati dal docente.

Il nostro Istituto ha scelto di sperimentare anche una modalità di **valutazione formativa** tramite **giudizi**: si tratta di una valutazione centrata sul modo di apprendere e sui progressi che ogni studente compie nel proprio percorso di studi. In questo modo cerchiamo di condividere, con alunni e famiglie, in modo più trasparente e comprensibile, a che punto del proprio apprendimento ogni alunno si pone. Se ogni alunno diventa più consapevole del proprio apprendere mobilita motivazioni e strategie per migliorare le proprie prestazioni, per studiare con più interesse, per scoprire il proprio talento.

In linea generale, **i livelli** sono costruiti in questo modo:

A - avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove

B - intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove

C - base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità e utilizzando risorse fornite dal docente

D - in via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Nelle tabelle che seguono, la prima descrive il significato delle valutazioni sommative (voto) , la seconda il significato della valutazione formativa (livelli di padronanza).

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE e LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE
per ogni disciplina**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: ITALIANO	4
LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA DECLINATI PER NUCLEO TEMATICO	9
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: STORIA	10
LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA DECLINATI PER NUCLEO TEMATICO	12
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: GEOGRAFIA	13
LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA DECLINATI PER NUCLEO TEMATICO	14
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE (IN PRESENZA, IN DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA E IN EVENTUALE DIDATTICA A DISTANZA): INGLESE -FRANCESE – SPAGNOLO	15
LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA DECLINATI PER NUCLEO TEMATICO	18
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: MATEMATICA	20
LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA DECLINATI PER NUCLEO TEMATICO	21
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: SCIENZE	23
LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA DECLINATI PER NUCLEO TEMATICO	24
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: TECNOLOGIA	26
LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA DECLINATI PER NUCLEO TEMATICO	28
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: MUSICA	32
LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA DECLINATI PER NUCLEO TEMATICO	34
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: Educazione Fisica	35
LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA DECLINATI PER NUCLEO TEMATICO	36
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: RELIGIONE	38
LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA DECLINATI PER NUCLEO TEMATICO	39
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: STRUMENTO MUSICALE	40
LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA DECLINATI PER NUCLEO TEMATICO	44

ITALIANO**Nuclei tematici: Ascolto (comprensione orale)**

Traguardi di competenza	Indicatori	Descrittori	Vo to
<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>KC1 Competenza alfabetico funzionale</p> <p>KC4 La competenza digitale</p>	<p>Ascoltare e Comprendere il messaggio e coglierne gli aspetti anche impliciti</p>	<p>L'alunno:</p>	
		<p>Ascolta il messaggio padroneggiando le tecniche e strategie insegnate. Comprende il messaggio in modo immediato e completo e coglie le inferenze. Riconosce le funzioni comunicative e i diversi registri linguistici.</p>	10
		<p>Ascolta il messaggio utilizzando in modo consapevole le tecniche e strategie insegnate. Comprende il messaggio in modo immediato e coglie gran parte delle inferenze. Riconosce le funzioni comunicative e i diversi registri linguistici.</p>	9
		<p>Ascolta il messaggio utilizzando le tecniche e strategie insegnate. Comprende gran parte del messaggio e coglie generalmente le inferenze. Riconosce le funzioni comunicative e i diversi registri linguistici.</p>	8
		<p>Ascolta il messaggio utilizzando le principali tecniche e strategie insegnate. Comprende gran parte del messaggio e, se guidato, coglie le inferenze. Generalmente sa riconoscere le funzioni comunicative e i diversi registri linguistici.</p>	7
		<p>Ascolta il messaggio utilizzando in modo elementare le tecniche e strategie insegnate. Comprende il messaggio nelle sue parti essenziali e, se supportato, coglie alcune inferenze. Sa riconoscere alcune delle funzioni comunicative.</p>	6
		<p>Ascolta il messaggio e lo comprende in modo frammentario o limitato e fatica, anche se supportato, a cogliere le inferenze.</p>	5
		<p>Ascolta il messaggio senza comprenderne il significato e non sa cogliere le inferenze anche se supportato.</p>	4

ITALIANO

Nuclei tematici: Parlato (produzione e interazione orale)

Traguardi di competenza	Indicatori	Descrittori	Voto
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; usa la comunicazione orale anche per collaborare con gli altri; espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p style="color: red;">Competenze chiave europee da osservare:</p> <p style="color: red;">KC1 - competenza alfabetico funzionale</p> <p style="color: red;">KC5 - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p style="color: red;">KC8 - competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p>	<p>Interagire ponendo domande o fornendo risposte o esponendo il proprio pensiero;</p> <p>usare la comunicazione orale per esporre argomenti di diverse tipologie</p>	<p>L'alunno:</p>	
		<p>si esprime e/o interagisce in modo corretto e collaborativo, fluente e con un lessico ricco e appropriato per descrivere, dare informazioni e raccontare le proprie esperienze o esprimere il proprio pensiero in modo personale ed efficace;</p>	10
		<p>si esprime e/o interagisce in modo corretto e scorrevole, con un lessico appropriato per descrivere, dare informazioni e raccontare le proprie esperienze o esprimere il proprio pensiero in modo efficace;</p>	9
		<p>si esprime e/o interagisce in modo generalmente corretto e scorrevole, con un lessico appropriato per descrivere, dare informazioni e raccontare le proprie esperienze o esprimere il proprio pensiero in modo efficace;</p>	8
		<p>si esprime e/o interagisce in modo generalmente corretto, con un lessico complessivamente appropriato per descrivere, dare informazioni e raccontare le proprie esperienze o esprimere il proprio pensiero in modo per lo più efficace;</p>	7
		<p>si esprime e/o interagisce in modo abbastanza corretto, con un lessico semplice per descrivere, dare informazioni e raccontare le proprie esperienze o esprimere il proprio pensiero.</p>	6
		<p>si esprime e/o interagisce in modo semplice, con un lessico di base, non sempre in modo corretto, per descrivere, dare informazioni e raccontare le proprie esperienze;</p>	5
		<p>anche se supportato, non sempre si esprime e/o interagisce in modo chiaro, utilizza un lessico limitato per descrivere, dare informazioni e raccontare le proprie esperienze.</p>	4

ITALIANO

Nuclei tematici: Lettura (comprensione scritta)

Traguardi di competenza	Indicatori	Descrittori	Voto
<p>L'alunno legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici</p> <p>Competenze chiave europee da osservare:</p> <p>KC1 - competenza alfabetico funzionale KC3 - Competenza digitale KC5 - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare KC8 - competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p>	<p>Leggere e comprendere un testo scritto di vari generi.</p> <p>Interpretare il testo letto con un proprio pensiero</p> <p>Saper rielaborare le informazioni desunte dai testi.</p>	<p>L'alunno:</p>	
		<p>Legge fluentemente e comprende il messaggio di generi diversi in modo sicuro e coglie le inferenze. Elabora una sua interpretazione in modo critico e personale. Riconosce le funzioni comunicative e i diversi registri linguistici.</p>	10
		<p>Legge e comprende il messaggio di generi diversi in modo completo e coglie gran parte delle inferenze. Elabora una sua interpretazione personale. Riconosce le funzioni comunicative e i diversi registri linguistici.</p>	9
		<p>Legge e comprende gran parte del messaggio di generi diversi e coglie generalmente le inferenze. Costruisce una sua interpretazione. Riconosce le funzioni comunicative e i diversi registri linguistici.</p>	8
		<p>Legge e comprende gran parte del messaggio di generi diversi e, se guidato, coglie le inferenze. Generalmente sa riconoscere le funzioni comunicative e i diversi registri linguistici.</p>	7
		<p>Legge e comprende il messaggio nelle sue parti essenziali e, se guidato, coglie alcune inferenze. Se supportato sa riconoscere le funzioni comunicative.</p>	6
		<p>Legge in modo funzionale e comprende il messaggio in modo frammentario o limitato e fatica, anche se guidato, a cogliere le inferenze.</p>	5
		<p>Legge in modo stentato frintendendo il messaggio.</p>	4

ITALIANO

Nuclei tematici: Scrittura (produzione scritta)

Traguardi di competenza	Indicatori	Descrittori	Voto
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p style="color: red;">KC1 Competenza alfabetico funzionale KC4 La competenza digitale KC5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>Produrre testi scritti di diverse tipologie e generi</p>	<p>L'alunno:</p> <p>scrive testi coesi e coerenti in modo corretto, scorrevole e con un lessico ricco al fine di descrivere, dare informazioni e raccontare le proprie esperienze o esprimere il proprio pensiero in modo critico, personale ed efficace;</p>	10
		<p>scrive testi coesi e coerenti in modo corretto, scorrevole e con un lessico appropriato al fine di descrivere, dare informazioni e raccontare le proprie esperienze o esprimere il proprio pensiero in modo personale ed efficace;</p>	9
		<p>scrive testi coesi e coerenti in modo per lo più corretto e scorrevole, con un lessico appropriato, al fine di descrivere, dare informazioni e raccontare le proprie esperienze o esprimere il proprio pensiero in modo personale;</p>	8
		<p>scrive testi in modo non sempre corretto e scorrevole, con un lessico generalmente appropriato, al fine di descrivere, dare informazioni e raccontare le proprie esperienze;</p>	7
		<p>scrive testi in modo poco corretto e non sempre scorrevole, con un lessico di base, al fine di descrivere, dare informazioni e raccontare le proprie esperienze;</p>	6
		<p>scrive testi in modo spesso scorretto, con un lessico limitato e non sempre appropriato al fine di descrivere, dare informazioni e raccontare le proprie esperienze;</p>	5
		<p>scrive con difficoltà brevi testi in modo scorretto, con un lessico limitato e non sempre appropriato al fine di descrivere, dare informazioni e raccontare le proprie esperienze.</p>	4

ITALIANO

Nuclei tematici: Riflessione sulla lingua

Traguardi di competenza	Indicatori	Descrittori	
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti.</p> <p style="color: red;">KC1 Competenza alfabetico funzionale</p> <p style="color: red;">KC5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi, e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sulle scelte grammaticali e lessicali compiute per correggersi.</p>	<p>padroneggia e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo sicuro, completo, corretto e autonomo; riflette sulle proprie scelte grammaticali e lessicali per migliorare la produzione.</p>	10
		<p>conosce, riconosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo sicuro, completo, corretto e autonomo; riflette sulle proprie scelte grammaticali e lessicali per migliorare la produzione.</p>	9
		<p>conosce, riconosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo; riflette sulle proprie scelte grammaticali e lessicali per correggere eventuali errori nella produzione.</p>	8
		<p>conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e per lo più appropriato. se supportato, riflette sulle proprie scelte grammaticali e lessicali per cercare di migliorare la produzione.</p>	7
		<p>conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica, se supportato, in modo sufficientemente corretto. con la guida dell'insegnante, si avvia a riflettere sulle proprie scelte grammaticali e lessicali per cercare di individuare gli errori.</p>	6
		<p>conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e, anche se supportato, le applica in modo approssimativo;</p>	5
		<p>riconosce le strutture solo se supportato.</p>	4

ITALIANO		
NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	LIVELLO DI PADRONANZA E DESCRITTORE
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere il messaggio e cogliere le inferenze	A Ascolta e comprende il messaggio in modo immediato e completo e coglie tutte le inferenze. Riconosce le funzioni comunicative e i diversi registri linguistici.
		B Ascolta e comprende gran parte del messaggio e coglie le inferenze. Riconosce le funzioni comunicative e i diversi registri linguistici.
		C Ascolta e comprende gran parte del messaggio e, se supportato, coglie le inferenze. Generalmente sa riconoscere le funzioni comunicative e i diversi registri linguistici.
		D Ascolta e comprende il messaggio solo nelle sue parti essenziali e, se supportato, coglie alcune inferenze. Sa riconoscere alcune tra le funzioni comunicative più note.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Interagire ed esporre	A Si esprime e/o interagisce in modo corretto e collaborativo, fluente e con un lessico ricco e appropriato per descrivere, dare informazioni e raccontare le proprie esperienze o esprimere il proprio pensiero in modo personale ed efficace.
		B Si esprime e/o interagisce in modo generalmente corretto e scorrevole, con un lessico appropriato per descrivere, dare informazioni e raccontare le proprie esperienze o esprimere il proprio pensiero in modo efficace.
		C Si esprime e/o interagisce in modo generalmente corretto, con un lessico complessivamente appropriato per descrivere, dare informazioni e raccontare le proprie esperienze o esprimere il proprio pensiero in modo per lo più efficace.
		D Si esprime e/o interagisce in modo non sempre corretto, con un lessico semplice e limitato, per descrivere, dare informazioni e raccontare le proprie esperienze.
LETTURA (comprensione scritta)	Leggere e comprendere	A Legge fluentemente e comprende il messaggio di generi diversi in modo sicuro e coglie le inferenze. Riconosce le funzioni comunicative e i diversi registri linguistici.
		B Legge e comprende gran parte del messaggio di generi diversi e coglie generalmente le inferenze. Riconosce le funzioni comunicative e i diversi registri linguistici.
		C Legge e comprende gran parte del messaggio di generi diversi e, se supportato, coglie le inferenze. Generalmente sa riconoscere le funzioni comunicative e i diversi registri linguistici.
		D Legge e comprende il messaggio nelle sue parti essenziali e, se supportato, coglie alcune inferenze. sa riconoscere alcune tra le funzioni comunicative più note.
PRODURRE TESTI SCRITTI	Scrivere	A Scrive testi coesi e coerenti in modo corretto, scorrevole e con un lessico ricco al fine di descrivere, dare informazioni e raccontare le proprie esperienze o esprimere il proprio pensiero in modo critico, personale ed efficace.
		B Scrive testi in modo per lo più corretto e scorrevole, con un lessico appropriato, al fine di descrivere, dare informazioni e raccontare le proprie esperienze o esprimere il proprio pensiero in modo personale.
		C Scrive testi in modo generalmente corretto e scorrevole, con un lessico per lo più appropriato, per descrivere, dare informazioni e raccontare proprie esperienze
		D Scrive testi in modo non sempre corretto e scorrevole, con un lessico di base, al fine di descrivere, dare informazioni e raccontare le proprie esperienze
GRAMMATICA (Riflessione sulla lingua)	Conoscere, riconoscere e applicare le strutture sintattiche, morfologiche e grammaticali. Riflettere sulla metacognizione	A Padroneggia e applica strutture e funzioni linguistiche in modo sicuro, completo, corretto e autonomo; è consapevole delle proprie scelte grammaticali e lessicali.
		B Conosce, riconosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo; è conscio delle proprie scelte grammaticali e lessicali.
		C Conosce ed applica strutture e funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e per lo più appropriato; compie scelte grammaticali e lessicali in modo inconsapevole.
		D Conosce le strutture e funzioni linguistiche più importanti e le applica solo se supportato; è inconsapevole delle proprie scelte grammaticali e lessicali.

A: avanzato - B: intermedio - C: base - D: in via di prima acquisizione

La dicitura "NON RILEVABILE" sarà utilizzata nei casi in cui non vi sono sufficienti evidenze per rilevare la competenza

STORIA**Nucleo tematico: Conoscere**

Traguardi di competenza	Indicatori	Descrittori	Voto
L'alunno: conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico; conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla Rivoluzione industriale, alla globalizzazione; conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente; conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità. KC1 Competenza alfabetica funzionale KC5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare KC8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Conoscere argomenti e processi fondamentali propri della disciplina	L'alunno:	
		padroneggia con sicurezza gli argomenti propri della disciplina, operando collegamenti interdisciplinari.	10
		padroneggia gli argomenti propri della disciplina; operando collegamenti anche interdisciplinari.	9
		conosce in maniera appropriata gli argomenti trattati; operando collegamenti disciplinari e se sollecitato, anche interdisciplinari.	8
		conosce discretamente gli argomenti trattati; operando collegamenti disciplinari.	7
		conosce in modo accettabile gli argomenti trattati anche con l'ausilio di mediatori didattici, dei pari o dell'insegnante; opera qualche collegamento disciplinare, se sollecitato.	6
		fatica a conoscere gli argomenti trattati nonostante gli strumenti forniti;	5
ha notevoli difficoltà nella conoscenza degli argomenti trattati nonostante gli strumenti forniti.	4		

Nucleo tematico: Elaborare

Traguardi di competenza	Indicatori	Descrittori	Voto
L'alunno: si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici; produce informazioni storiche con fonti di vario genere; comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico; usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. KC1 Competenza alfabetica funzionale KC4 La competenza digitale KC5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare KC8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Comprendere e/o produrre informazioni storiche utilizzando le fonti	L'alunno:	
		comprende e rielabora con spirito critico le informazioni storiche acquisite anche attraverso l'utilizzo delle fonti storiche;	10
		comprende e rielabora in modo efficace le informazioni storiche acquisite attraverso l'utilizzo delle fonti storiche;	9
		comprende e rielabora correttamente le informazioni acquisite anche attraverso l'utilizzo delle fonti storiche;	8
		comprende e rielabora discretamente le informazioni acquisite anche attraverso l'utilizzo delle fonti storiche;	7
		comprende e rielabora in modo accettabile gli argomenti trattati anche con l'ausilio di mediatori didattici, dei pari o dell'insegnante;	6
		fatica a comprendere e a riprodurre gli argomenti trattati nonostante gli strumenti forniti, il supporto dei docenti e dei pari;	5
Fatica a comprendere e riproduce in modo molto lacunoso gli argomenti trattati nonostante gli strumenti forniti, il supporto dei docenti e dei pari	4		

STORIA

Nucleo tematico: Esporre

Traguardi di competenza	Indicatori	Descrittori	Voto
<p>L'alunno: espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti, stabilendo relazioni spazio-temporali e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Competenze chiave europee da osservare:</p> <p>KC1 Competenza alfabetica funzionale</p> <p>KC6 Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>KC8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Esporre le conoscenze storiche acquisite e stabilire relazioni spazio-temporali</p>	<p>L'alunno:</p> <p>espone, argomentando con sicurezza e con lessico appropriato le conoscenze acquisite, stabilisce autonomamente relazioni spazio-temporali;</p>	10
		<p>espone, argomentando con sicurezza e con lessico appropriato le conoscenze acquisite, è in grado di stabilire relazioni spazio-temporali;</p>	9
		<p>espone le conoscenze e argomenta se sollecitato, utilizzando un lessico specifico riuscendo anche a stabilire relazioni spazio-temporali;</p>	8
		<p>espone le conoscenze utilizzando un lessico abbastanza specifico cercando di stabilire relazioni spazio-temporali;</p>	7
		<p>espone basilari informazioni storiche utilizzando un lessico semplice anche mediante l'utilizzo di mediatori didattici e fatica a stabilire relazioni spazio-temporali;</p>	6
		<p>espone in modo poco organico le informazioni storiche e crea con difficoltà relazioni spazio-temporali; utilizza un lessico poco adeguato;</p>	5
		<p>espone in modo disorganico le informazioni storiche e crea con molta difficoltà relazioni spazio-temporali; utilizza un lessico non adeguato.</p>	4

STORIA

STORIA			
NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	LIVELLO DI PADRONANZA E DESCRITTORE	
Conoscenze	Conoscere gli argomenti e processi fondamentali propri della disciplina;	A	L'alunno padroneggia con sicurezza gli argomenti propri della disciplina. Sviluppa ed esprime chiaramente un approccio critico alla disciplina, operando collegamenti anche interdisciplinari.
		B	L'alunno conosce e comprende in maniera appropriata gli argomenti trattati dimostrando di saper operare opportuni collegamenti.
		C	L'alunno conosce in modo accettabile gli argomenti trattati anche con l'ausilio di mediatori didattici, dei pari o dell'insegnante. Se sollecitato opera qualche collegamento.
		D	L'alunno fatica a conoscere e dunque a comprendere gli argomenti trattati nonostante gli strumenti forniti.
Elaborazione	Comprendere e/o rielaborare informazioni storiche utilizzando le fonti	A	L'alunno comprende e rielabora con sicurezza e spirito critico le informazioni storiche acquisite anche attraverso l'utilizzo delle fonti storiche.
		B	L'alunno comprende e rielabora in modo appropriato le informazioni storiche acquisite anche attraverso l'utilizzo delle fonti storiche.
		C	L'alunno comprende e riproduce semplici informazioni storiche anche attraverso l'utilizzo delle fonti storiche.
		D	L'alunno riproduce con fatica semplici informazioni storiche nonostante il supporto dei docenti e dei pari.
Esposizione	Esporre le conoscenze storiche acquisite e stabilire relazioni spazio-temporali	A	L'alunno espone/argomenta con sicurezza e con lessico appropriato le conoscenze acquisite, stabilisce autonomamente relazioni spazio-temporali.
		B	L'alunno espone le conoscenze acquisite utilizzando un lessico abbastanza specifico riuscendo a stabilire relazioni spazio-temporali.
		C	L'alunno riproduce basilari informazioni storiche utilizzando un lessico semplice anche mediante l'utilizzo di mediatori didattici e fatica a stabilire relazioni spazio-temporali.
		D	L'alunno fatica a esporre in modo organico le informazioni storiche e a creare relazioni spazio-temporali. Utilizza un lessico non sempre adeguato.

A: avanzato - B: intermedio - C: base - D: in via di prima acquisizione

La dicitura "NON RILEVABILE" sarà utilizzata nei casi in cui non vi sono sufficienti evidenze per rilevare la competenza

GEOGRAFIA

Nuclei tematici: conoscere, comprendere, esporre

Traguardi di competenza trasversali	Indicatori	Descrittori	Voto
<p>L'alunno conosce le caratteristiche del pianeta Terra, le principali fasce climatiche e biomi; conosce gli elementi fisici, politici, economici e antropici dei continenti extraeuropei (con particolare riferimento ad alcuni Stati di interesse) ed effettua semplici confronti; coglie le relazioni fra uomo e ambiente, l'interdipendenza di fatti e fenomeni economici e culturali anche nella loro evoluzione storica.</p> <p>L'alunno comprende la funzione delle principali organizzazioni internazionali; comprende le caratteristiche delle risorse del pianeta e le aree del loro sfruttamento economico, le differenti modalità di sviluppo, le dinamiche demografiche e le conseguenze sull'ambiente e sul clima; collega le conoscenze relative alla propria esperienza personale, anche extrascolastica, allo studio della geografia.</p> <p>L'alunno espone i concetti appresi, utilizzando conoscenze selezionate da più fonti, manualistiche e non, cartacee e digitali, producendo sintesi coerenti e personali anche in prospettiva interdisciplinare; utilizza conoscenze e abilità per affrontare un compito di realtà e/o autentico.</p> <p>Competenze chiave europee da osservare: KC1 Competenza alfabetica funzionale KC4 Competenza digitale KC6 Competenza in materia di cittadinanza KC8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Conoscere argomenti, strumenti e lessico propri della disciplina. Comprendere l'utilizzo degli strumenti specifici (tradizionali e innovativi) della disciplina. Esporre le conoscenze geografiche acquisite.</p>	<p>L'alunno: conosce in modo completo e approfondito gli argomenti, strumenti e lessico della geo-graficità; stabilisce relazioni, anche interdisciplinari comprende e rielabora con spirito critico le informazioni acquisite espone, argomentando con sicurezza e con lessico specifico e appropriato le conoscenze acquisite, stabilisce autonomamente relazioni spazio-temporali</p>	10
		<p>- conosce in modo completo gli argomenti, gli strumenti e il lessico della geo-graficità; stabilisce relazioni, anche interdisciplinari - comprende e rielabora in modo efficace le informazioni acquisite - espone, argomentando con lessico appropriato le conoscenze acquisite; è in grado di stabilire relazioni spazio-temporali</p>	9
		<p>- conosce in modo soddisfacente gli argomenti; stabilisce relazioni tra diversi argomenti disciplinari. Utilizza gli strumenti ed il lessico della geo-graficità - comprende e rielabora correttamente le informazioni acquisite - espone le conoscenze (anche stabilendo relazioni) e argomenta se sollecitato, utilizzando un lessico specifico</p>	8
		<p>- conosce in modo discreto gli argomenti, gli strumenti ed il lessico della geo-graficità. Stabilisce semplici relazioni - comprende e rielabora discretamente le informazioni acquisite anche attraverso l'utilizzo degli strumenti specifici della disciplina - espone le conoscenze utilizzando un lessico abbastanza specifico cercando di stabilire relazioni spazio-temporali</p>	7
		<p>- conosce in modo sufficiente gli argomenti, gli strumenti ed il lessico base della disciplina - comprende e rielabora in modo accettabile gli argomenti trattati anche con l'ausilio di mediatori didattici, dei pari o dell'insegnante - espone basilari informazioni geografiche utilizzando un lessico semplice anche mediante l'utilizzo di mediatori didattici e fatica a stabilire relazioni</p>	6
		<p>- conosce gli argomenti, gli strumenti ed il lessico base della disciplina in modo incerto - fatica a comprendere e a riprodurre gli argomenti trattati nonostante gli strumenti forniti, il supporto dei docenti e dei pari - espone in modo poco organico le informazioni acquisite e crea con difficoltà relazioni spazio-temporali; utilizza un lessico poco adeguato</p>	5
		<p>- dimostra conoscenze gravemente lacunose degli argomenti, degli strumenti e del lessico della disciplina. Non esegue il compito - fatica a comprendere e riproduce in modo molto lacunoso gli argomenti trattati nonostante gli strumenti forniti, il supporto dei docenti e dei pari - espone in modo disorganico le informazioni e crea con molta difficoltà relazioni spazio-temporali; utilizza un lessico non adeguato</p>	4

GEOGRAFIA		
NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	LIVELLO DI PADRONANZA E DESCRITTORE
CONOSCERE	Conoscere argomenti, strumenti e lessico propri della disciplina	A L'alunno conosce in modo completo e approfondito argomenti, strumenti e lessico propri della disciplina. Sviluppa ed esprime chiaramente un approccio critico alla disciplina, operando collegamenti anche interdisciplinari.
		B L'alunno conosce in modo completo argomenti, strumenti e lessico propri della disciplina, dimostrando di saper operare opportuni collegamenti.
		C L'alunno conosce in modo abbastanza completo argomenti, strumenti e lessico propri della disciplina. Se guidato, opera qualche collegamento.
		D L'alunno conosce in modo essenziale argomenti, strumenti e lessico propri della disciplina. Stabilisce collegamenti solo se direzionato.
COMPRENDERE	Comprendere l'utilizzo degli strumenti specifici della disciplina	A L'alunno comprende appieno ed utilizza in modo efficace e personale gli strumenti della disciplina, anche in prospettiva interdisciplinare.
		B L'alunno comprende e utilizza in modo efficace e corretto gli strumenti della disciplina operando gli opportuni collegamenti.
		C L'alunno comprende e utilizza per le finalità stabilite gli strumenti della materia. Se guidato, opera qualche collegamento disciplinare.
		D L'alunno comprende in modo essenziale gli strumenti della disciplina e li utilizza se direzionato.
ESPORRE	Esporre le conoscenze geografiche acquisite e stabilire relazioni fra fenomeni	A L'alunno espone/argomenta in modo propositivo e personale utilizzando appropriatamente il lessico della geo-graficità, stabilendo in autonomia relazioni fra fenomeni.
		B L'alunno espone in modo efficace i contenuti acquisiti utilizzando correttamente il lessico della geo-graficità ed è in grado di stabilire relazioni fra fenomeni.
		C L'alunno espone in modo adeguato i contenuti acquisiti utilizzando il lessico della geo-graficità. Se guidato, stabilisce alcune relazioni fra fenomeni.
		D L'alunno espone in modo essenziale e impreciso i contenuti acquisiti e necessita di essere direzionato.

A: avanzato - B: intermedio - C: base - D: in via di prima acquisizione

La dicitura "NON RILEVABILE" sarà utilizzata nei casi in cui non vi sono sufficienti evidenze per rilevare la competenza

Prima lingua comunitaria: INGLESE
Seconda lingua comunitaria: FRANCESE / SPAGNOLO

Nucleo tematico: Ascolto (comprensione orale)

Traguardi di competenza	Indicatori	Descrittori	Voto
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Competenze europee da osservare: KC2 competenza multilinguistica KC4 competenza digitale KC 5 competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Comprendere il messaggio orale e cogliere gli aspetti anche impliciti, sia dalla viva voce del parlante che da file audio.	L'alunno: comprende il messaggio in modo immediato e completo e ne coglie gli aspetti impliciti. Riconosce il lessico, le funzioni comunicative, le parole chiave, i modi di dire utilizzando in modo autonomo e consapevole le strategie apprese;	10
		comprende il messaggio in modo immediato e coglie gran parte degli aspetti impliciti. Riconosce il lessico, le funzioni comunicative, le parole chiave, i modi di dire, utilizzando in modo consapevole le strategie apprese;	9
		comprende il messaggio e alcuni degli aspetti impliciti. Riconosce gran parte del lessico, delle funzioni comunicative; riconosce le parole chiave, utilizzando in modo autonomo le strategie apprese;	8
		comprende il messaggio globalmente. Riconosce parte del lessico e delle funzioni comunicative. Riconosce alcune parole chiave, utilizzando alcune delle strategie apprese;	7
		comprende parzialmente il messaggio. Riconosce il lessico essenziale e qualche funzione comunicativa, utilizzando le strategie comunicative se supportato;	6
		comprende il messaggio in modo frammentario o limitato. Riconosce pochi elementi del lessico e delle funzioni comunicative, utilizzando le strategie comunicative con difficoltà anche se supportato;	5
		Non comprende il testo, non riconosce gli elementi del lessico e le funzioni comunicative, non utilizza strategie di lettura anche se supportato.	4

Nucleo tematico: Parlato (produzione e interazione orale)

Traguardi di competenza	Indicatori	Descrittori	Voto
L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari su argomenti noti Competenze europee da osservare: KC2 competenza multilinguistica KC4 Competenza digitale KC 6 competenza sociale e civica in materia di cittadinanza KC8 - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Interagire ponendo domande e rispondendo nei modi adatti alla situazione data su aspetti personali, propri e altrui, e di quotidianità, sia in modalità sincrona che asincrona. Descrivere persone, oggetti, fatti, il proprio vissuto le proprie idee, sia in modalità sincrona che asincrona. Saper esprimere in modo chiaro e corretto opinioni, intenzioni sentimenti, emozioni, sia in modalità sincrona che asincrona.	L'alunno: si esprime e/o interagisce in modo corretto, fluente e con un lessico ricco per descrivere, dare informazioni e raccontare le proprie esperienze o esprimere il proprio pensiero in modo personale ed efficace;	10
		si esprime e/o interagisce in modo corretto e scorrevole, con un lessico appropriato per descrivere, dare informazioni e raccontare le proprie esperienze o esprimere il proprio pensiero in modo efficace;	9
		si esprime e/o interagisce in modo generalmente corretto, scorrevole e con un lessico complessivamente appropriato per descrivere, dare informazioni e raccontare le proprie esperienze o esprimere il proprio pensiero in modo abbastanza efficace;	8
		si esprime e/o interagisce in modo abbastanza corretto, usando un lessico non sempre appropriato per descrivere, dare informazioni e raccontare le proprie esperienze o esprimere il proprio pensiero in modo semplice, ma adeguato;	7
		Se supportato interagisce in modo comprensibile pur se con diversi errori, usando un lessico di base per comunicare in modo semplice.	6
		Anche se supportato non sempre interagisce in modo comprensibile, la forma è spesso scorretta, il lessico è impreciso e non sempre appropriato. La comunicazione è limitata;	5
Anche se supportato non interagisce o lo fa in modo molto limitato. La comunicazione è pressoché nulla.	4		

Nucleo tematico: Lettura (comprensione scritta)			
Traguardi di competenza	Indicatori	Descrittori	Voto
<p>L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie. adeguate allo scopo</p> <p>Legge testi informativi.</p> <p>Competenze europee da osservare: KC2 competenza multilinguistica KC4 Competenza digitale KC 6 competenza in materia di cittadinanza KC8 - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Leggere e comprendere un testo scritto e ricavare le informazioni specifiche e/o implicite.</p> <p>Utilizzare le strategie apprese e le TIC se previsto.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>legge e comprende il testo in modo dettagliato e completo, ricava le informazioni specifiche e ne coglie gli aspetti impliciti.</p> <p>Riconosce il lessico, le funzioni comunicative, le parole chiave, utilizzando in modo autonomo e consapevole le strategie apprese;</p>	10
		<p>legge e comprende il testo in modo completo, ricava le informazioni specifiche e coglie gran parte degli aspetti impliciti.</p> <p>Riconosce lessico, funzioni comunicative, parole chiave, utilizzando in modo consapevole le strategie apprese;</p>	9
		<p>legge e comprende il testo e ricava le informazioni più importanti e coglie alcuni degli aspetti impliciti. Riconosce il lessico, le funzioni comunicative, le parole chiave, utilizzando in modo autonomo le strategie apprese;</p>	8
		<p>legge e comprende il testo globalmente, ricavando alcune informazioni specifiche. Riconosce parte del lessico e delle funzioni comunicative e alcune parole chiave, utilizzando alcune delle strategie apprese;</p>	7
		<p>legge e comprende parzialmente il testo e ricava qualche informazione. Riconosce il lessico essenziale e qualche funzione comunicativa, utilizzando le strategie di lettura, se supportato;</p>	6
		<p>legge e comprende il testo in modo limitato e ricava informazioni frammentarie. Riconosce pochi elementi del lessico e delle funzioni comunicative, utilizzando le strategie di lettura con difficoltà anche se supportato;</p>	5
		<p>Non comprende il testo. Non riconosce gli elementi del lessico e le funzioni comunicative, non utilizza le strategie di lettura anche se supportato.</p>	4
Nucleo tematico: Scrittura (produzione scritta)			
Traguardi di competenza	Indicatori	Descrittori	Voto
<p>Scrivere semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Competenze europee da osservare: KC2 competenza multilinguistica KC4 Competenza digitale KC 6 competenza in materia di cittadinanza KC8 - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale utilizzando sia supporti cartacei che programmi di video-scrittura (ad esempio Word, Power Point, Google Documenti, Pdf, ecc.).</p>	<p>L'alunno:</p> <p>scrive in modo corretto, scorrevole e con un lessico ricco per descrivere, dare informazioni e raccontare le proprie esperienze o esprimere il proprio pensiero in modo personale ed efficace;</p>	10
		<p>scrive in modo corretto, scorrevole e con un lessico appropriato per descrivere, dare informazioni e raccontare le proprie esperienze o esprimere il proprio pensiero in modo efficace;</p>	9
		<p>scrive in modo generalmente corretto, scorrevole e con un lessico complessivamente appropriato per descrivere, dare informazioni e raccontare le proprie esperienze o esprimere il proprio pensiero in modo abbastanza efficace;</p>	8
		<p>scrive in modo abbastanza corretto, usando un lessico non sempre appropriato per descrivere, dare informazioni e raccontare le proprie esperienze o esprimere il proprio pensiero in modo semplice, ma adeguato;</p>	7
		<p>scrive in modo comprensibile pur se con diversi errori, usando un lessico di base per comunicare in modo semplice;</p>	6
		<p>scrive in modo non sempre comprensibile e spesso scorretto usando un lessico impreciso e non sempre appropriato. La comunicazione è limitata;</p>	5
		<p>scrive in modo non comprensibile, usando una forma scorretta con un lessico limitato e non appropriato. La comunicazione è pressoché nulla.</p>	4

Nucleo tematico: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Traguardi di competenza	Indicatori	Descrittori	Voto	
<p>L'alunno usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <p>Competenze europee da osservare: KC2 competenza multilinguistica</p> <p>KC 5 competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>KC8 - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Conoscere e utilizzare strutture e funzioni linguistiche e lessico specifico.</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Riflettere sul proprio modo di apprendere le lingue straniere.</p>	<p>L'alunno:</p>		
		<p>individua, conosce ed applica sempre le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo sicuro, e autonomo; è consapevole del proprio modo di apprendere la lingua studiata;</p>	10	
		<p>individua, conosce ed applica le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo corretto e autonomo; è consapevole del proprio modo di apprendere la lingua studiata;</p>	9	
		<p>conosce ed applica le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo; generalmente riflette sul proprio modo di apprendere la lingua studiata;</p>	8	
		<p>conosce ed applica le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato; se sollecitato riflette sul proprio modo di apprendere la lingua studiata;</p>	7	
		<p>conosce le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche più importanti e applica in modo sufficientemente corretto; anche se sollecitato fatica a riflettere sul proprio modo di apprendere;</p>	6	
		<p>conosce parzialmente le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche e applica in modo approssimativo; anche se sollecitato non riflette sul proprio modo di apprendere.</p>	5	
		<p>non riconosce le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche e, se le percepisce, le applica in modo scorretto; anche se sollecitato non riflette sul proprio modo di apprendere.</p>	4	
	<p>Usare la lingua in modo corretto in ambiti disciplinari altri. Conoscere la cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e fare raffronti con la propria.</p>		<p>L'alunno:</p>	
			<p>conosce in modo approfondito la cultura delle lingue studiate e fa confronti con intuizioni personali tra le stesse; usa un linguaggio specifico in modo corretto e appropriato in ambiti disciplinari altri;</p>	10
			<p>conosce in modo completo la cultura delle lingue studiate e fa confronti consapevoli tra le stesse; usa un linguaggio specifico in modo corretto in ambiti disciplinari altri;</p>	9
			<p>conosce la cultura delle lingue studiate e fa confronti personali tra le stesse; usa un linguaggio specifico in modo generalmente corretto in ambiti disciplinari altri;</p>	8
			<p>conosce diversi aspetti della cultura delle lingue studiate e fa dei confronti tra le stesse; usa un linguaggio specifico in modo adeguato in ambiti disciplinari altri;</p>	7
			<p>conosce alcuni aspetti della cultura delle lingue studiate e fa qualche confronto tra le stesse; usa un linguaggio specifico essenziale in ambiti disciplinari altri;</p>	6
<p>conosce parzialmente aspetti della cultura delle lingue studiate e riesce a fare pochi confronti tra le stesse; non usa un linguaggio specifico corretto in ambiti disciplinari altri;</p>			5	
	<p>non conosce la cultura delle lingue studiate e non fa confronti tra le stesse; non usa un linguaggio specifico in ambiti disciplinari altri.</p>	4		

INGLESE - FRANCESE - SPAGNOLO		
NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	LIVELLO DI PADRONANZA E DESCRITTORE
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere il messaggio e coglierne gli aspetti anche impliciti, sia dalla viva voce del parlante che da file audio.	A Comprende il messaggio orale in modo immediato e completo e ne coglie gli aspetti impliciti; riconosce il lessico, le funzioni comunicative, le parole chiave, i modi di dire utilizzando in modo autonomo e consapevole le strategie apprese. Ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio o di altre discipline e ne comprende appieno il significato.
		B Comprende il messaggio orale e coglie alcuni degli aspetti impliciti; riconosce gran parte del lessico, delle funzioni comunicative, le parole chiave, i modi di dire utilizzando in modo autonomo le strategie apprese. Ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio o di altre discipline e comprende gran parte del significato.
		C Comprende il messaggio orale globalmente. Riconosce parte del lessico e delle funzioni comunicative. Riconosce alcune parole chiave, utilizzando parte delle strategie apprese. Ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio o di altre discipline e comprende il messaggio globale dell'argomento trattato.
		D Comprende il messaggio orale in modo limitato. Riconosce pochi elementi del lessico e delle funzioni comunicative; utilizza , quando supportato, le strategie comunicative.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Interagire ponendo domande e rispondendo nei modi adatti alla situazione data su aspetti personali, propri e altrui, e di quotidianità, sia in modalità sincrona che asincrona. Descrivere persone, oggetti, fatti, il proprio vissuto le proprie idee, sia in modalità sincrona che asincrona. Saper esprimere in modo chiaro e corretto opinioni, intenzioni sentimenti, emozioni, sia in modalità sincrona che asincrona..	A Data una situazione comunicativa, interagisce con piena sicurezza ponendo domande e rispondendo nei modi appropriati se chi pronuncia lo fa lentamente ed è disponibile a ripetere; descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in modo fluente e con un lessico ricco e personale. E' in grado di esprimere il proprio pensiero in modo efficace.
		B Data una situazione comunicativa, interagisce in modo generalmente corretto ponendo domande e rispondendo nei modi appropriati se chi pronuncia lo fa lentamente ed è disponibile a ripetere; descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente utilizzando un lessico complessivamente appropriato. E' in grado di esprimere il proprio pensiero in modo abbastanza efficace.
		C Data una situazione comunicativa, interagisce in modo comprensibile; se stimolato pone domande e risponde in modo essenziale. E' in grado di esprimere le proprie preferenze in modo semplice.
		D Data una situazione comunicativa, interagisce solo se stimolato e supportato; pone qualche domanda e risponde in modo essenziale. Si esprime in modo limitato..
LETTURA (comprensione scritta)	Leggere e comprendere un testo scritto e ricavare le informazioni specifiche e/o implicite.	A Comprende il testo scritto in modo completo e ne coglie gli aspetti impliciti; riconosce il lessico, le funzioni comunicative, le parole chiave, i modi di dire utilizzando in modo autonomo e consapevole le strategie apprese. Legge testi attinenti a contenuti di studio o di altre discipline e ne comprende appieno il significato.
		B Comprende il testo scritto globalmente e ne coglie aspetti impliciti; riconosce il lessico, le funzioni comunicative, le parole chiave, i modi di dire utilizzando in modo autonomo le strategie apprese. Legge testi attinenti a contenuti di studio o di altre discipline e ne comprende complessivamente il significato.
		C Comprende parzialmente il testo scritto; riconosce il lessico principale e alcune funzioni comunicative, non utilizzando le strategie apprese con regolarità. Legge testi attinenti a contenuti di studio o di altre discipline e ne comprende parte del significato.
		D Comprende in modo limitato il testo scritto; riconosce pochi elementi del lessico e delle funzioni comunicative; utilizza le strategie solo se supportato. Legge con difficoltà testi attinenti a contenuti di studio o di altre discipline e ne ha una comprensione stentata.

SCRITTURA (produzione scritta)	<p>Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale utilizzando sia supporti cartacei che programmi di video-scrittura (ad esempio Word, Power Point, Google Documenti, Pdf, ecc.).</p>	A	Scrivo brevi testi, di varie tipologie, attinenti alla sfera personale, familiare e sociale in modo efficace, pertinente ed esaustivo; usa una forma corretta e scorrevole; utilizza un lessico ricco e appropriato.
		B	Scrivo brevi testi, di varie tipologie, attinenti alla sfera personale, familiare e sociale in modo globalmente soddisfacente; usa una forma abbastanza corretta; utilizza un lessico abbastanza appropriato.
		C	Scrivo testi molto brevi, di varie tipologie, attinenti alla sfera personale, familiare e sociale in modo adeguato; usa una forma sostanzialmente corretta; utilizza un lessico abbastanza appropriato.
		D	Scrivo brevissimi testi, di varie tipologie, attinenti alla sfera personale, familiare e sociale in modo non sempre corretto e /o comprensibile; usa una forma scorretta ; utilizza un lessico limitato e/o non sempre appropriato.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<p>Conoscere e utilizzare strutture e funzioni linguistiche e lessico specifico.</p> <p>Riflettere sul proprio modo di apprendere le lingue straniere</p> <p>Conoscere la cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e fare raffronti con la propria.</p>	A	Individua, conosce ed applica sempre le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo sicuro, e autonomo; è consapevole del proprio modo di apprendere la lingua studiata; conosce in modo approfondito la cultura delle lingue studiate e fa confronti personali tra le stesse; usa un linguaggio specifico in modo corretto e appropriato in ambiti disciplinari altri.
		B	Conosce ed applica le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo; generalmente riflette sul proprio modo di apprendere la lingua studiata; conosce la cultura delle lingue studiate e fa confronti personali tra le stesse; usa un linguaggio specifico in modo generalmente corretto in ambiti disciplinari altri.
		C	Conosce le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto; se sollecitato riflette sul proprio modo di apprendere; conosce alcuni aspetti della cultura delle lingue studiate e fa qualche confronto tra le stesse; usa un linguaggio specifico in modo complessivamente adeguato in ambiti disciplinari altri.
		D	Conosce parzialmente le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche e le applica in modo approssimativo; anche se sollecitato fatica a riflettere sul proprio modo di apprendere; conosce parzialmente aspetti della cultura delle lingue studiate e riesce a fare pochi confronti tra le stesse; usa in modo saltuario un linguaggio specifico corretto in ambiti disciplinari altri.

A: avanzato - B: intermedio - C: base - D: in via di prima acquisizione

La dicitura "NON RILEVABILE" sarà utilizzata nei casi in cui non vi sono sufficienti evidenze per rilevare la competenza

MATEMATICA**Nuclei tematici: Numero – Spazio e figure – Relazioni e funzioni – Dati e previsioni**

Traguardi di competenza	Indicatori	Descrittori	Voto
<p>L'alunno:</p> <p>si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali; ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni;</p> <p>riconosce e denomina le forme nel piano e nello spazio, le loro rappresentazioni e le relazioni fra gli elementi;</p> <p>riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, spiega e argomenta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;</p> <p>confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi;</p> <p>utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne colglie il rapporto con il linguaggio naturale;</p> <p>analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni;</p> <p>nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazione di probabilità</p> <p>Competenze chiave europee osservate: KC3 - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria KC4 - competenza digitale KC5 - competenza personale, sociale e capacità di imparare</p>	<p>Conoscere tutti gli argomenti trattati;</p> <p>risolvere esercizi e problemi;</p> <p>utilizzare la terminologia e i simboli.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale;</p> <p>risolve con destrezza esercizi e problemi di notevole complessità;</p> <p>utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli;</p> <p>mostra capacità di analisi, sintesi, di critica, di rielaborazione personale e sa stabilire connessioni all'interno della disciplina e in altri ambiti.</p>	10
		<p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>risolve esercizi e problemi complessi anche in modo originale;</p> <p>utilizza in modo consapevole, generalmente corretto, la terminologia e i simboli;</p> <p>mostra capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione personale;</p>	9
		<p>possiede buone conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>risolve autonomamente esercizi e problemi anche di una certa complessità;</p> <p>utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;</p>	8
		<p>possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati;</p> <p>risolve autonomamente esercizi e problemi, applicando le regole apprese;</p> <p>utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli;</p>	7
		<p>possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;</p> <p>risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note;</p> <p>utilizza in modo semplice, ma generalmente corretto la terminologia, i simboli;</p>	6
		<p>possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti;</p> <p>riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione;</p> <p>utilizza in modo parziale terminologia, simboli e regole;</p>	5
		<p>possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati);</p> <p>risolve in modo molto approssimativo solo alcuni esercizi;</p> <p>comprende con difficoltà la terminologia e la utilizza in modo scorretto.</p>	4

MATEMATICA		
NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	LIVELLO DI PADRONANZA E DESCRITTORE
NUMERI	Eseguire calcoli con i numeri conosciuti, utilizzare le diverse rappresentazioni, stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni	A L'alunno opera con sicurezza e precisione, utilizza in autonomia le diverse rappresentazioni dei numeri, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni anche spontaneamente, come verifica del risultato ottenuto.
		B L'alunno opera in autonomia ma con qualche imprecisione; utilizza le diverse rappresentazioni dei numeri, se richiesto stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
		C L'alunno esegue i calcoli richiesti con errori; riconosce le diverse rappresentazioni dei numeri.
		D L'alunno esegue i calcoli richiesti in modo confuso e con errori; se supportato, riconosce le diverse rappresentazioni dei numeri.
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere e denominare le forme nel piano e nello spazio, le loro rappresentazioni e le relazioni e proprietà fra gli elementi	A L'alunno riconosce e denomina le forme nel piano e nello spazio e le loro rappresentazioni; conosce in modo approfondito e riconosce le relazioni e proprietà fra gli elementi anche in <i>contesti nuovi</i> .
		B L'alunno riconosce e denomina le forme nel piano e nello spazio e le loro rappresentazioni; conosce le relazioni e proprietà fra gli elementi e le riconosce in <i>figure note</i> .
		C L'alunno riconosce e denomina le forme nel piano e nello spazio e le loro rappresentazioni con qualche incertezza; conosce le principali relazioni e proprietà fra gli elementi e le riconosce in <i>situazioni semplici</i> .
		D L'alunno riconosce e denomina qualche forma nel piano e nello spazio e la rispettiva rappresentazione; conosce in modo approssimativo le relazioni e proprietà fra gli elementi e le riconosce in figure semplici se supportato.
RELAZIONI E FUNZIONI	Confrontare procedimenti diversi e spiegare il procedimento che consente di passare da un problema specifico a una serie di problemi; Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e metterlo in relazione con il linguaggio verbale.	A L'alunno riconosce regolarità e generalizza il procedimento esplicitando il proprio ragionamento; comprende ed utilizza il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.
		B L'alunno riconosce regolarità in situazioni simili e generalizza il procedimento solo intuitivamente; comprende ed utilizza il linguaggio specifico in modo corretto.
		C L'alunno riconosce regolarità in situazioni semplici e, se supportato, si avvia a generalizzare il procedimento; comprende ed utilizza il linguaggio specifico in modo non sempre corretto.
		D L'alunno, con il supporto dei compagni o del docente, riconosce regolarità in situazioni semplici; comprende il linguaggio specifico in modo limitato.

NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	LIVELLO DI PADRONANZA E DESCRITTORE	
DATI E PREVISIONI	Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza orientarsi con valutazione di probabilità.	A	L'alunno costruisce, analizza e interpreta autonomamente rappresentazioni di dati, ne ricava misure di variabilità e prende decisioni sulla base delle informazioni ottenute; nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza valuta la probabilità degli eventi per orientare le proprie scelte.
		B	L'alunno costruisce e analizza rappresentazioni di dati e le interpreta attraverso la discussione tra pari e con l'insegnante ; nelle situazioni di incertezza proposte valuta la probabilità degli eventi.
		C	L'alunno costruisce e analizza rappresentazioni di dati con qualche incertezza; le interpreta supportato dai compagni e/o dal docente; nelle situazioni di incertezza proposte calcola la probabilità degli eventi semplici.
		D	L'alunno costruisce e analizza rappresentazioni di dati solo se supportato dai compagni e/o dal docente; nelle situazioni di incertezza proposte calcola la probabilità degli eventi semplici in modo non sempre corretto.
COSTRUZIONE DEL PENSIERO MATEMATICO attraverso l'approccio trasversale del problem solving	Riconoscere e risolvere problemi e spiegare il procedimento seguito Argomentare in base alle conoscenze teoriche acquisite, portando esempi e collegando affermazioni; seguire argomentazioni logiche prodotte da altri e accettare di cambiare opinione se necessario.	A	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito controllando sia il processo risolutivo, sia i risultati ottenuti. Argomenta in base alle conoscenze teoriche acquisite, esemplifica in modo efficace e collega più affermazioni tra loro; segue argomentazioni prodotte da altri e ne riconosce le conseguenze logiche, accettando di cambiare opinione se necessario.
		B	Riconosce e risolve problemi in modo complessivamente corretto. Spiega il procedimento seguito applicando un processo risolutivo opportuno. Illustra il proprio pensiero in modo chiaro, utilizzando le conoscenze teoriche acquisite; esemplifica in modo adeguato e collega qualche affermazione; segue semplici argomentazioni prodotte da altri, accettando di cambiare opinione se necessario.
		C	Riconosce e risolve problemi semplici e noti in modo complessivamente corretto. Spiega il procedimento seguito in modo non sempre completo. Supportato dal docente, espone il proprio pensiero in modo semplice, utilizzando qualche conoscenza teorica; segue semplici argomentazioni prodotte da altri.
		D	Risolve problemi semplici e noti in modo parziale e non sempre corretto. Illustra solo se guidato il procedimento seguito, in modo confuso e poco preciso. Segue semplici esemplificazioni prodotte da altri.

A: avanzato - B: intermedio - C: base - D: in via di prima acquisizione

La dicitura "NON RILEVABILE" sarà utilizzata nei casi in cui non vi sono sufficienti evidenze per rilevare la competenza

SCIENZE

Nuclei tematici: *Chimica e Fisica, Biologia, Scienze della Terra*

Traguardi di competenza trasversali	Indicatori	Descrittori	Voto
<p>L'alunno:</p> <p>sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni;</p> <p>esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;</p> <p>espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato;</p> <p>collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo;</p> <p>ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico;</p> <p>è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Competenze chiave europee osservate:</p> <p>KC₃ - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>KC 6 - competenza in materia di cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli argomenti trattati; ● osservare e descrivere fatti e fenomeni, formulare e verificare ipotesi ● inquadrare logicamente le conoscenze acquisite ● utilizzare un linguaggio corretto 	<p>L'alunno:</p> <p>possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni, formula e verifica ipotesi denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;</p>	10
		<p>possiede conoscenze complete degli argomenti trattati; osserva e descrive fatti e fenomeni, formula e verifica ipotesi denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>comprende con facilità il linguaggio scientifico;</p>	9
		<p>possiede buone conoscenze degli argomenti trattati; osserva e descrive fatti e fenomeni, formula e verifica ipotesi denotando capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>inquadra logicamente le conoscenze acquisite;</p> <p>utilizza un linguaggio corretto;</p>	8
		<p>possiede una discreta conoscenza degli argomenti trattati; osserva e descrive fatti e fenomeni, formula e verifica semplici ipotesi;</p> <p>definisce i concetti in modo generalmente appropriato; si esprime in modo chiaro, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;</p>	7
		<p>possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo semplice fatti e fenomeni; se supportato, definisce i concetti in modo accettabile; utilizza un linguaggio non sempre appropriato;</p>	6
		<p>possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; fatica ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici anche se supportato;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</p>	5
		<p>conosce in modo lacunoso e frammentario gli argomenti della disciplina;</p> <p>mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se supportato;</p> <p>si esprime in modo scorretto.</p>	4

SCIENZE		
NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	LIVELLO DI PADRONANZA E DESCRITTORE
DALLE MISURE AI MODELLI - IL METODO SCIENTIFICO	Osservare, descrivere, collegare tra loro fatti e fenomeni anche sviluppando modelli; formulare e verificare ipotesi; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	A Osserva, descrive, collega tra loro fatti e fenomeni anche sviluppando modelli; formula e verifica ipotesi; propone soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
		B Osserva, descrive, collega tra loro fatti e fenomeni; formula e verifica ipotesi; ricerca soluzioni ai problemi in modo consapevole, utilizzando le conoscenze acquisite.
		C Osserva e descrive fatti e fenomeni; formula ipotesi; ricerca soluzioni ai problemi proposti supportato dai compagni o dal docente.
		D Osserva fatti e fenomeni; se supportato partecipa alla ricerca di soluzioni ai problemi proposti.
COMUNICAZIONE SCIENTIFICA	Descrivere i concetti, collegarli tra loro e con la realtà osservata, comunicare utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	A Analizza i concetti grazie a ottime conoscenze e alla capacità di individuare in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra quanto appreso e la realtà. Comunica il suo pensiero in modo chiaro, preciso e corretto utilizzando il linguaggio specifico.
		B Descrive i concetti grazie a buone conoscenze e alla capacità di individuare i collegamenti e le relazioni tra quanto appreso. Comunica il suo pensiero in modo corretto, utilizzando il linguaggio specifico.
		C Espone i concetti grazie a sufficienti conoscenze e a una certa capacità di individuare i collegamenti e le relazioni tra quanto appreso. Comunica il suo pensiero in modo abbastanza corretto, utilizzando un linguaggio non sempre specifico.
		D Espone in modo approssimativo quanto appreso utilizzando conoscenze parziali e individuando qualche collegamento tra concetti, se guidato. Comunica il suo pensiero in modo semplice e non sempre corretto.
USO DELLE FONTI	Trova da fonti attendibili informazioni e spiegazioni pertinenti	A Ricerca in modo critico dati, informazioni e contenuti; utilizza strategie di ricerca personali;
		B Ricerca dati, informazioni e contenuti pertinenti all'argomento trattato
		C Ricerca dati, informazioni e contenuti non sempre pertinenti, utilizzando le procedure indicate
		D Usa le istruzioni fornite dall'insegnante per effettuare ricerche inerenti l'argomento.

PROGRESSO SCIENTIFICO E CURA DELL'AMBIENTE	Riconoscere l'impatto delle attività umane sugli ecosistemi e le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e le conseguenze del progresso scientifico-tecnologico, Proporre comportamenti che riducono l'impatto delle attività quotidiane sull'ambiente.	A	Individua le attività e le scelte umane a maggiore o minor impatto ambientale su scala locale, nazionale, mondiale. Identifica le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e le conseguenze del progresso scientifico-tecnologico. Propone, pianifica e mette in atto comportamenti che riducono l'impatto delle attività quotidiane sull'ambiente.
		B	Riconosce le attività e le scelte umane a maggiore o minor impatto ambientale su scala locale, nazionale, mondiale. Descrive le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e le conseguenze del progresso scientifico-tecnologico. Propone e mette in atto comportamenti che riducono l'impatto delle attività quotidiane sull'ambiente.
		C	Riconosce le attività e le scelte umane a maggiore o minor impatto ambientale su scala locale o nazionale, in contesti noti. Descrive le principali trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo. Mette in atto comportamenti che riducono l'impatto delle attività quotidiane sull'ambiente.
		D	Riconosce le attività e le scelte umane a maggiore o minor impatto ambientale su scala locale, in contesti noti, quando supportato. Descrive alcune trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo in contesti noti se supportato. Mette in atto alcuni comportamenti che riducono l'impatto delle attività quotidiane sull'ambiente, quando sollecitato.

TECNOLOGIA

Nucleo tematico: *Vedere, osservare e sperimentare*

Traguardi di competenza	Indicatori	Descrittori	Voto
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p style="color: red;">Competenze chiave europee osservate: KC3 - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria KC 5 - competenza personale, sociale e capacità di imparare.</p>	<p>Individuare le informazioni principali. Esprimere idee personali. Conoscere le relazioni tra fenomeni. Comprendere messaggi in contesti specifici. Attingere dal proprio bagaglio personale per trasferire i concetti in ambiti diversi. Utilizzare un linguaggio specifico.</p>	L'alunno:	
		spiega i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale delle conoscenze alla base della disciplina;	10
		spiega i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale delle conoscenze alla base della disciplina ;	9
		spiega i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo delle conoscenze alla base della disciplina ;	8
		spiega i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti delle conoscenze alla base della disciplina ;	7
		analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale delle conoscenze alla base della disciplina;	6
		conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica;	5
		denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica;	4

Nucleo tematico: *Prevedere, immaginare e progettare*

Traguardi di competenza	Indicatori	Descrittori	Voto
<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace rispetto alle proprie necessità di studio.</p> <p style="color: red;">Competenze chiave europee osservate: KC3 - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria KC4 - competenza digitale KC 7 - competenza imprenditoriale..</p>	<p>Individuare le informazioni principali Produrre un elaborato Utilizzare le conoscenze acquisite e applicarle nella risoluzione dei problemi Utilizzare un linguaggio specifico. Utilizzare gli strumenti specifici della disciplina.</p>	L'alunno:	
		realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà;	10
		realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con precisione e proprietà;	9
		realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato;	8
		realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato;	7
		realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto;	6
		rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	5
		ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo scorretto	4

Nucleo tematico: *Intervenire, trasformare e produrre*

Traguardi di competenza	Indicatori	Descrittori	Voto
<p>L'alunno sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Competenze chiave europee osservate:</p> <p>KC3 - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>KC4 - competenza digitale</p> <p>KC 5 - competenza personale, sociale e capacità di imparare.</p>	<p>collaborare con i compagni.</p> <p>attingere dal proprio bagaglio personale per trasferire i concetti in ambiti diversi.</p> <p>possedere un linguaggio specifico.</p> <p>utilizzare gli strumenti specifici della disciplina e le tecnologie digitali.</p>	L'alunno:	
		conosce ed applica le varie tecniche in maniera precisa e autonoma; comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	10
		conosce ed applica le varie tecniche in maniera autonoma; comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	9
		conosce ed applica le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico.	8
		conosce ed applica le varie tecniche in modo corretto; usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo.	7
		conosce ed applica le tecniche più semplici; usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.	6
		è incerto nell'applicazione delle tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo.	5
		coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico.	4

TECNOLOGIA		
NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	LIVELLO DI PADRONANZA E DESCRITTORE
VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE	<p>Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le relazioni fra esseri viventi ed elementi naturali e antropici</p> <p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e le forme di energia coinvolte</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte tecnologiche valutandone l'opportunità e i rischi</p>	<p>A</p> <p>Sa spiegare i sistemi e i processi tecnologici attraverso un'osservazione autonoma e spiccata, utilizzando con padronanza il linguaggio specifico.</p> <p>Dimostra di aver sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alla produzione.</p>
		<p>B</p> <p>Sa spiegare i sistemi e i processi tecnologici attraverso una buona osservazione utilizzando il linguaggio specifico corretto.</p> <p>Dimostra di comprendere i problemi economici, ecologici e della salute legati alla produzione.</p>
		<p>C</p> <p>Analizza e spiega semplici fenomeni della realtà tecnologica attraverso un'osservazione essenziale, utilizzando un linguaggio specifico di base.</p> <p>Se supportato riconosce i principali problemi economici, ecologici e della salute legati alla produzione.</p>
		<p>D</p> <p>Conosce in modo parziale i fenomeni della realtà tecnologica, utilizza il linguaggio specifico in modo lacunoso. Se supportato riesce a cogliere i rischi legati alla produzione.</p>
PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE	<p>Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche</p> <p>Rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale e assonometrica</p> <p>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</p>	<p>A</p> <p>Progetta e realizza gli elaborati grafici in modo autonomo e impiega gli strumenti tecnici con disinvoltura, precisione e proprietà.</p>
		<p>B</p> <p>Progetta e realizza gli elaborati grafici in modo corretto ed impiega gli strumenti tecnici con buona precisione,</p>
		<p>C</p> <p>Progetta e realizza semplici elaborati grafici ed impiega gli strumenti tecnici con sufficiente precisione;</p>
		<p>D</p> <p>Realizza in modo incerto gli elaborati grafici ed impiega gli strumenti tecnici in modo poco corretto;</p>
INTERVENIRE, TRASFORMARE PRODURRE	<p>Conoscere risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione dei diversi materiali</p> <p>Pianificare la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</p> <p>Pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili</p>	<p>A</p> <p>Conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo preciso ed autonomo e sa applicarle con perizia per realizzare semplici oggetti di uso quotidiano utilizzando con creatività i materiali più adatti.</p>
		<p>B</p> <p>Conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo preciso e sa applicarle per realizzare semplici oggetti di uso quotidiano utilizzando materiali adatti.</p>
		<p>C</p> <p>Conosce ed usa le varie tecniche acquisite con sufficiente precisione e sa applicarle per realizzare semplici oggetti di uso quotidiano utilizzando i materiali suggeriti.</p>
		<p>D</p> <p>Usa le varie tecniche acquisite in modo incerto e, anche se supportato, sa applicarle in modo impreciso per realizzare semplici oggetti di uso quotidiano.</p>

A: avanzato - B: intermedio - C: base - D: in via di prima acquisizione

La dicitura "NON RILEVABILE" sarà utilizzata nei casi in cui non vi sono sufficienti evidenze per rilevare la competenza

Arte e Immagine

Nucleo tematico: Esprimersi e comunicare - Osservare e leggere le immagini

Traguardi di competenza	Indicatori	Descrittori	Voto
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</p> <p>L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali</p> <p style="color: red;">KC 6 - Competenze sociali KC8 - Consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Applica le strutture del linguaggio visivo</p> <p>Usa le varie tecniche espressive in modo consapevole</p> <p>Conosce le regole dei codici visivi (colore, spazio tridimensionale, composizione...) in un'immagine;</p> <p>Riconosce i linguaggi specifici utilizzati e sa descriverli con la terminologia specifica;</p>	<p>L'alunno:</p>	
		<p>Conosce le strutture del linguaggio visivo con sicurezza e sa usare le tecniche in modo personale e creativo. Sa rielaborare e produrre i messaggi visivi. Crea immagini originali utilizzando un metodo di lavoro autonomo ed efficace.</p>	10
		<p>Conosce le strutture del linguaggio visivo con sicurezza e sa usare le tecniche in modo consapevole e creativo. Sa rielaborare e produrre i messaggi visivi. Crea immagini piuttosto originali utilizzando un metodo di lavoro organizzato ed efficace.</p>	9
		<p>Conosce le strutture del linguaggio e sa usare le tecniche con sicurezza. Sa rielaborare i messaggi visivi. Produce immagini piuttosto originali utilizzando un metodo di lavoro organizzato.</p>	8
		<p>Riconosce le strutture del linguaggio e sa usare le tecniche in modo adeguato. Riproduce immagini utilizzando un metodo di lavoro abbastanza organizzato.</p>	7
		<p>Riconosce solo alcune strutture del linguaggio e sa usare le tecniche con approssimazione. Produce ed usa immagini elementari. Opera in modo poco produttivo.</p>	6
		<p>Riconosce con difficoltà alcune strutture del linguaggio e utilizza le tecniche in modo incerto. Produce ed usa immagini stereotipate. Opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida.</p>	5
		<p>Non riconosce le strutture del linguaggio e utilizza le tecniche in modo impreciso. Non produce gli elaborati richiesti. Non ha metodo.</p>	4

Nucleo tematico: Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Traguardi di competenza	Indicatori	Descrittori	Voto
<p>L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</p> <p>riconosce il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio;</p> <p>conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela</p> <p>KC 6 - Competenze sociali e civiche KC8 - Consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Conoscere, saper osservare e descrivere il patrimonio culturale storico anche del proprio territorio usando la terminologia specifica</p> <p>Possedere sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale ipotizzando opportune strategie di intervento per la sua conservazione</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze del patrimonio storico artistico e ambientale, sa leggere e interpretare il significato dell'opera d'arte collocandola nel periodo storico; si esprime in modo fluido usando correttamente la terminologia specifica. Possiede spiccata sensibilità verso il patrimonio storico-artistico e propone per esso soluzioni di intervento originali e creative.</p>	10
		<p>Conosce in modo completo i contenuti relativi al patrimonio storico- artistico e ambientale; sa leggere e interpretare il significato dell'opera d'arte collocandola nel periodo storico. Si esprime in modo scorrevole usando correttamente la terminologia specifica; possiede molta sensibilità verso il patrimonio storico- artistico e propone per esso soluzioni di intervento piuttosto originali e creative.</p>	9
		<p>Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi al patrimonio storico- artistico e ambientale; sa leggere e memorizzare il significato dell'opera d'arte collocandola nel periodo storico. Si esprime usando la terminologia specifica; possiede sensibilità verso il patrimonio storico- artistico e propone per essi soluzioni di intervento e creative.</p>	8
		<p>Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; sa leggere il significato dell'opera d'arte; si esprime in modo adeguato; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico .</p>	7
		<p>Conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Sa leggere in modo superficiale il significato dell'opera d'arte; si esprime in modo essenziale;</p>	6
		<p>Conosce in modo parziale i contenuti relativi al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; ha difficoltà nell'osservare e memorizzare il significato dell'opera d'arte; si esprime in modo incerto.</p>	5
		<p>Esprime scarse conoscenze sui contenuti relativi al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p>	4

LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA DECLINATI PER NUCLEO TEMATICO

ARTE E IMMAGINE		
NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	LIVELLO DI PADRONANZA E DESCRITTORE
PROGETTA E REALIZZA ELABORATI VISIVI KC 6 - Competenze sociali e civiche KC8 - Consapevolezza ed espressione culturale	Applica le strutture del linguaggio visivo per progettare ed ideare degli elaborati visivi.	A Crea immagini originali utilizzando un metodo di lavoro autonomo ed efficace, e padroneggia le strutture del linguaggio visivo.
		B Realizza immagini piuttosto originali utilizzando un metodo di lavoro organizzato. Conosce le strutture del linguaggio visivo.
		C Produce ed usa immagini elementari. Riconosce solo alcune strutture del linguaggio visivo.
		D Individua alcune strutture del linguaggio e usa in modo spesso impreciso le tecniche; per produrre elaborati necessita di continui stimoli e supporti.
SCEGLIE ED USA TECNICHE E MATERIALI KC 6 - Competenze sociali e civiche KC8 - Consapevolezza ed espressione culturale	Usa le varie tecniche espressive in modo consapevole (collage, tempere, pastelli, acquerello ecc...).	A Padroneggia le tecniche
		B Usa le tecniche in modo autonomo
		C Usa le tecniche con approssimazione
		D Non utilizza adeguatamente le tecniche
USA LINGUAGGIO VISIVO KC 6 - Competenze sociali e civiche KC8 - Consapevolezza ed espressione culturale	Usa le regole dei codici visivi (punto, linea, superficie, volume, texture, spazio ecc...).	A Applica le regole dei codici visivi per rielaborare e produrre messaggi visivi
		B Sa rielaborare messaggi visivi utilizzando i codici.
		C Produce messaggi visivi utilizzando , se supportato, in modo parzialmente corretto i codici visivi.
		D Produce messaggi visivi semplici e stereotipati.
OSSERVA E LEGGE IMMAGINI KC 6 - Competenze sociali e civiche KC8 - Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce i linguaggi specifici utilizzati e sa descriverli con la terminologia specifica.	A Sa descrivere con terminologia specifica i linguaggi visivi.
		B Sa descrivere con terminologia appropriata i linguaggi visivi.
		C Sa descrivere con terminologia semplice i linguaggi visivi.
		D Sa descrivere con terminologia semplice, se supportato, i linguaggi visivi.
LEGGE LE OPERE PIU' SIGNIFICATIVE PRODOTTE NELL'ARTE KC 6 - Competenze sociali e civiche KC8 - Consapevolezza ed espressione culturali	Conoscere, saper osservare e descrivere opere d'arte.	A Padroneggia le conoscenze del patrimonio artistico, legge ed interpreta il significato dell'opera d'arte collocandola nel periodo storico. Si esprime usando la terminologia specifica.
		B Conosce i contenuti relativi al patrimonio artistico; legge e memorizza il significato dell'opera d'arte collocandola nel periodo storico. Si esprime usando la terminologia appropriata.
		C Conosce i contenuti essenziali relativi al patrimonio artistico collocandolo nel periodo storico. Legge e memorizza semplicemente il significato dell'opera d'arte;
		D Esprime scarse conoscenze sui contenuti relativi al patrimonio artistico.
RICONOSCE IL PROPRIO E L'ALTRUI PATRIMONIO ARTISTICO KC 6 - Competenze sociali e civiche KC8 - Consapevolezza ed espressione culturali	Possedere sensibilità relativamente alle manifestazioni artistiche del proprio e altrui patrimonio culturale.	A Possiede spiccata sensibilità verso il patrimonio artistico.
		B Possiede sensibilità verso il patrimonio artistico.
		C Manifesta qualche interesse verso il patrimonio artistico.
		D Manifesta scarsa sensibilità verso il patrimonio artistico culturale.

A: avanzato - B: intermedio - C: base - D: in via di prima acquisizione

La dicitura "NON RILEVABILE" sarà utilizzata nei casi in cui non vi sono sufficienti evidenze per rilevare la competenza

MUSICA**Nucleo tematico: Il suono e l'ascolto**

Traguardi di competenza	Indicatori	Descrittori	Voto
<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscono i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali.</p> <p>KC 6 - competenza in materia di cittadinanza KC8 - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscono i significati</p>	L'alunno:	
		ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio proposto;	10
		ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio proposto;	9
		ascolta con attenzione e comprende in modo appropriato il senso del messaggio proposto;	8
		ascolta con discreto interesse e riconosce il messaggio proposto;	7
		ascolta con sufficiente interesse e riconosce le linee essenziali del messaggio proposto;	6
		ascolta con poco interesse e riconosce a stento il messaggio proposto;	5
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'ascolto e analisi di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>KC 5 - competenza personale, sociale e capacità di imparare KC8 - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>Riprodurre e/o Interpretare in modo critico e originale brani musicali di vario genere.</p> <p>Progettare e/o realizzare un evento sonoro, una manifestazione.</p>	L'alunno:	
		interpreta in modo critico e originale brani musicali di vario genere; progetta e realizza in modo autonomo, creativo e personale un evento sonoro, una manifestazione;	10
		interpreta brani musicali di vario genere; progetta e realizza in modo autonomo, un evento sonoro, una manifestazione;	9
		riproduce in modo corretto brani musicali di vario genere; collabora proficuamente alla progettazione e/o realizzazione di un evento sonoro, una manifestazione;	8
		riproduce brani musicali di vario genere; collabora alla progettazione e/o realizzazione di un evento sonoro, una manifestazione;	7
		esegue semplici brani musicali; collabora su sollecitazione alla progettazione e/o realizzazione di un evento sonoro, una manifestazione;	6
		esegue con difficoltà semplici brani musicali; collabora poco e solo se sollecitato alla progettazione e/o realizzazione di un evento sonoro, una manifestazione;	5
non esegue nessun anche se semplice brano musicale; non collabora alla progettazione e/o realizzazione di un evento sonoro, una manifestazione.	4		

Nucleo tematico: Elementi del linguaggio musicale

Traguardi di competenza	Indicatori	Descrittori	Voto
<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio musicale</p> <p>KC 5 - competenza personale, sociale e capacità di imparare</p> <p>KC8 - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura per produrre una sequenza ritmica in autonomia.</p> <p>Padroneggiare le capacità di prima vocalità cantata.</p> <p>Sviluppare le capacità di attenzione nei confronti delle diverse altezze, durate e dinamiche sonore.</p>	L'alunno:	
		conosce e sa usare in maniera eccellente gli elementi del linguaggio musicale	10
		conosce e sa usare con pertinenza ed accuratezza gli elementi del linguaggio musicale	9
		conosce e sa usare con proprietà gli elementi del linguaggio musicale	8
		conosce discretamente e sa usare abbastanza correttamente gli elementi del linguaggio musicale	7
		riconosce sufficientemente e sa usare in modo essenziale gli elementi del linguaggio musicale	6
		riconosce e usa in modo parziale gli elementi del linguaggio musicale	5
riconosce in modo molto parziale gli elementi del linguaggio musicale e non li sa usare .	4		

Nucleo tematico: Produzione e pratica esecutiva - Utilizzo del linguaggio musicale

Traguardi di competenza	Indicatori	Descrittori	Voto
<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>KC 5 - competenza personale, sociale e capacità di imparare</p> <p>KC7 Spirito di Iniziativa e di Imprenditorialità</p> <p>KC8 - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Eseguire, da solo e in gruppo, brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici.</p> <p>Cantare, suonare, utilizzare il corpo, integrando l'esecuzione anche con strumenti della tecnologia informatica.</p> <p>Eseguire piccole frasi musicali e improvvisare sequenze ritmiche</p>	L'alunno:	
		applica le varie tecniche di esecuzione musicale con sicurezza e originalità;	10
		applica le varie tecniche di esecuzione musicale con disinvoltura e precisione;	9
		applica le varie tecniche di esecuzione musicale con proprietà;	8
		applica con discreta abilità le varie tecniche di esecuzione musicale;	7
		applica con sufficiente abilità alcune delle tecniche esecutive musicali;	6
		applica in modo parziale solo alcune delle tecniche di esecuzione musicale;	5
non sa applicar e con la minima correttezza nessuna delle tecniche esecutive musicali.	4		

MUSICA			
NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	LIVELLO DI PADRONANZA E DESCRITTORE	
IL SUONO e L'ASCOLTO	Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'ascolto e analisi di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscono i significati. Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.	A	Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il significato del messaggio proposto collegandolo in modo appropriato con altri ambiti artistici.
		B	Ascolta con attenzione e comprende in modo appropriato il senso del messaggio proposto riconoscono il nesso con altri ambiti artistici.
		C	Ascolta con sufficiente interesse e riconosce le linee principali del messaggio proposto riconoscono , se supportato, il nesso con altri saperi.
		D	Ascolta con poco interesse e riconosce le linee essenziali del messaggio proposto se supportato.
ELEMENTI del LINGUAGGIO MUSICALE	Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	A	Conosce e sa usare in maniera completa gli elementi del linguaggio musicale.
		B	Conosce e sa usare con accuratezza gli elementi del linguaggio musicale.
		C	Conosce e sa usare abbastanza correttamente gli elementi del linguaggio musicale.
		D	Riconosce e sa usare in modo parziale ed essenziale gli elementi del linguaggio musicale.
PRODUZIONE e PRATICA ESECUTIVA	Eseguire , da solo e/o in gruppo, brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando la voce e gli strumenti musicali	A	Applica le varie tecniche di esecuzione musicale con sicurezza e originalità.
		B	Applica le varie tecniche di esecuzione musicale con abilità e disinvoltura.
		C	Applica con sufficiente abilità alcune delle tecniche esecutive musicali.
		D	Applica in modo parziale alcune delle tecniche di esecuzione musicale.

A: avanzato - B: intermedio - C: base - D: in via di prima acquisizione

La dicitura "NON RILEVABILE" sarà utilizzata nei casi in cui non vi sono sufficienti evidenze per rilevare la competenza

EDUCAZIONE FISICA

Nuclei tematico: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo, Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Il gioco, lo sport, le regole e il fair play, salute e benessere

Traguardi di competenza	Indicatori	Descrittori	
<p>Conosce il proprio corpo e gli attrezzi nelle azioni motorie sperimentate anche di tipo ritmico e sa verbalizzare esperienze di controllo posturale. Conosce le modifiche fisiologiche e strutturali del corpo in rapporto alla crescita e al movimento e le modalità e i criteri per muoversi in sicurezza rispetto a sé e agli altri. Conosce le regole, i regolamenti, e sanzioni e la sconfitta. Conosce le relazioni tra il corpo in movimento e le funzioni fisiologiche principali e le sa verbalizzare</p> <p>Utilizza una varietà di azioni motorie, progressivamente più complesse anche per comunicare situazioni, stati d'animo, emozioni e per partecipare ai giochi proposti comprendendone la struttura e proponendo delle varianti.</p> <p>Utilizza in forma personale il corpo e gli attrezzi di fortuna e di fantasia per esprimere situazioni ed emozioni. Utilizza autonomamente le principali regole alimentari e di igiene e vive il gioco come esperienza di autostima e autoefficacia.</p> <p>Realizza semplici combinazioni ritmiche di movimento e semplici danze.</p> <p>Controlla il proprio corpo fermo e in movimento adattandolo a situazioni di disequilibrio in relazione a sé, allo spazio, agli altri e agli oggetti</p> <p>Assume un atteggiamento positivo nell'affrontare le esperienze di gioco e collabora con i compagni per raggiungere l'obiettivo comune</p> <p>K5, K6, K7, K8,</p>	<p>Conoscere gli argomenti trattati.</p> <p>Utilizzare e padroneggiare gli schemi motori di base in svariate situazioni.</p> <p>Controllare il proprio e altrui movimento nello spazio.</p> <p>Riconoscere le relazioni tra corpo e movimento e rispetta le regole di gioco.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>Utilizza, padroneggia e controlla gli schemi motori di base all'interno di uno spazio in modo completo e sicuro. Rappresenta e utilizza gli aspetti della comunicazione del linguaggio motorio in modo completo e sicuro. Conosce e rispetta le regole nelle varie forme di gioco partecipando in modo corretto, con autocontrollo, in collaborazione con gli altri. Adotta comportamenti per la promozione del benessere e rispetta criteri di sicurezza in modo completo e corretto.</p>	10
		<p>Utilizza, padroneggia e controlla gli schemi motori di base all'interno di uno spazio in modo completo. Rappresenta e utilizza gli aspetti comunicazionali del linguaggio motorio in modo completo. Conosce e rispetta le regole nelle varie forme di gioco partecipando in modo corretto, con controllo. Adotta comportamenti per la promozione del benessere e rispetta criteri di sicurezza in modo complessivamente completo e corretto.</p>	9
		<p>Utilizza, padroneggia e controlla gli schemi motori di base all'interno di uno spazio in modo in gran parte corretto. Rappresenta e utilizza gli aspetti comunicazionali del linguaggio in motorio in gran parte corretto. Conosce e rispetta le regole nelle varie forme di gioco partecipando in modo gran parte corretto. Adotta comportamenti per la promozione del benessere e rispetta criteri di sicurezza in modo in gran parte corretto.</p>	8
		<p>Utilizza, padroneggia e controlla gli schemi motori di base all'interno di uno spazio in modo in gran parte corretto. Rappresenta e utilizza gli aspetti comunicazionali del linguaggio in motorio in gran parte corretto. Conosce e rispetta le regole nelle varie forme di gioco partecipando in modo gran parte corretto. Adotta comportamenti per la promozione del benessere e rispetta criteri di sicurezza in modo in gran parte corretto.</p>	7
		<p>Utilizza, padroneggia e controlla gli schemi motori di base all'interno di uno spazio in modo in gran parte Essenziale. Rappresenta e utilizza gli aspetti comunicazionali del linguaggio in motorio in gran parte essenziale. Conosce e rispetta le regole nelle varie forme di gioco partecipando in modo essenziale. Adotta comportamenti per la promozione del benessere e rispetta criteri di sicurezza in modo essenziale.</p>	6
		<p>Utilizza, padroneggia e controlla gli schemi motori di base all'interno di uno spazio in modo non adeguato. Rappresenta e utilizza gli aspetti comunicazionali del linguaggio in modo non adeguato.</p> <p>Le regole e la partecipazione attiva sono in fase di acquisizione. L'Adozione dei comportamenti per la promozione del benessere e il rispetto dei criteri di sicurezza sono in via di acquisizione.</p>	5

EDUCAZIONE FISICA		
NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	LIVELLO DI PADRONANZA E DESCRITTORE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	<p>Riconoscere, padroneggiare e rielaborare gli schemi motori di base e complessi in modo funzionale alle variabili spazio-temporali dei gesti tecnici e dei contesti di lavoro/gioco.</p> <p>Riconoscere e interpretare i principali dati fisiologici e tecnici relativi alla propria attività di movimento, per controllarne lo svolgimento.</p>	A L'alunno realizza e padroneggia risposte motorie esatte e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate.
		B L'alunno realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni.
		C L' alunno realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio;
		D L'alunno realizza risposte motorie poco precise e riesce a svolgere un lavoro corporeo organizzato nelle fasi iniziali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea.</p> <p>Decodificare l'espressività e la gestualità di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport, nonché i gesti arbitrari nell'applicazione dei regolamenti di gioco.</p>	A L'alunno padroneggia in modo personale molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali.
		B L'alunno utilizza alcuni semplici linguaggi specifici, comunicativi a tratti in modo personale.
		C L'alunno, se supportato, utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato.
		D L'alunno utilizza solo parzialmente alcuni codici per comunicare in modo espressivo
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Padroneggiare le capacità coordinative e i gesti tecnici fondamentali dei giochi sportivi, sapendo elaborare e realizzare tattiche e strategie anche in maniera creativa</p> <p>Partecipare attivamente, alle varie attività motorie e gestire le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Conoscere le regole e i gesti arbitrari dei giochi presportivi e sportivi</p>	A L'alunno possiede conoscenze sicure ed approfondite, ha interiorizzato le regole e collabora in modo sempre propositivo con i compagni e gli insegnanti. Perfettamente consapevole delle eventuali necessità, sa assumere anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria, mostrando competenza e preparazione.
		B L'alunno mostra una buona conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi che applica in modo adeguatamente corretto. E' in grado di elaborare strategie di gioco e assumere ruolo di arbitro.
		C L'alunno dimostra di avere conoscenze parziali, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate; se supportato sa assumere il ruolo di arbitro.
		D L'alunno partecipa all'attività in modo saltuario, assumendo un ruolo marginale nel gruppo. Sono in via di acquisizione le regole da rispettare

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica; sapere applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamenti, principi alimentari, igiene personale);</p> <p>Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche prevedendo possibili situazioni di pericolo nei diversi ambiti/situazioni di lavoro,</p> <p>Conoscere i cambiamenti morfologici e fisiologici dell'età. Conoscere semplici elementi di primo soccorso</p>	A	L'alunno adotta autonomamente comportamenti attivi per migliorare il proprio stato di salute e la sicurezza personale; è inoltre consapevole del benessere legato alla pratica motoria. E' collaborativo con i compagni e l'insegnante.
		B	L'alunno possiede conoscenze relative al nucleo tematico, adotta comportamenti per migliorare il proprio stato di salute e utilizza in modo abbastanza sicuro le abilità tecniche acquisite rispettando quasi sempre le regole della sicurezza per sè e per gli altri.
		C	L' alunno applica comportamenti adeguati per la propria sicurezza, salute e benessere.
		D	L'alunno supportato applica comportamenti base per la sicurezza e per la propria salute.

A: avanzato - B: intermedio - C: base - D: in via di prima acquisizione

La dicitura "NON RILEVABILE" sarà' utilizzata nei casi in cui non vi sono sufficienti evidenze per rilevare la competenza

RELIGIONE			
Nucleo tematico: <i>Il Dio e l'uomo</i>			
Traguardi di competenza	Indicatori	Descrittori	Voto
L'alunno coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. KC 5 - competenza personale, sociale e capacità di imparare	Conoscere gli argomenti propri della disciplina;	L'alunno:	
		Conosce in modo approfondito e sicuro i contenuti della disciplina.	10
		Conosce in modo chiaro i contenuti della disciplina.	9
		Conosce in modo adeguato i contenuti della disciplina.	8
		Conosce in modo essenziale i contenuti della disciplina.	7
		Conosce in modo superficiale i contenuti della disciplina.	6
Nucleo tematico: <i>La Bibbia e le altre fonti</i>			
Traguardi di competenza	Indicatori	Descrittori	Voto
L'alunno individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando diversi metodi di lettura. KC8 - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Conoscere e utilizzare le fonti religiose	L'alunno:	
		Conosce e usa in modo corretto la Bibbia e le altre fonti.	10
		Conosce e usa la Bibbia e le altre fonti.	9
		Conosce e usa in modo abbastanza corretto la Bibbia e le altre fonti.	8
		Conosce e usa in modo non sempre adeguato la Bibbia e le altre fonti.	7
		Conosce e usa in modo superficiale la Bibbia e le altre fonti.	6
Nucleo tematico: <i>Linguaggio specifico</i>			
Traguardi di competenza	Indicatori	Descrittori	Voto
L'alunno sa utilizzare i linguaggi specifici della religione KC 5 - competenza personale, sociale e capacità di imparare	Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	L'alunno:	
		Conosce e usa in modo sicuro il linguaggio specifico della disciplina.	10
		Conosce e usa con pertinenza il linguaggio specifico della disciplina.	9
		Conosce e usa il linguaggio specifico della disciplina.	8
		Conosce e usa in modo abbastanza correttamente il linguaggio specifico della disciplina.	7
		Conosce e usa in modo non sempre adeguato il linguaggio specifico della disciplina.	6
Nucleo tematico: <i>I valori etici e religiosi</i>			
Traguardi di competenza	Indicatori	Descrittori	Voto
L'alunno sa individuare i valori religiosi ed etici in rapporto alla realtà storica, culturale e sociale dell'ambiente in cui vive. KC8 - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale KC 6 competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Rispettare ed apprezzare i valori religiosi ed etici nella propria vita.	L'alunno:	
		Partecipa in modo personale e costruttivo al dialogo educativo.	10
		Partecipa in modo propositivo al dialogo educativo.	9
		Partecipa in modo positivo al dialogo educativo.	8
		Partecipa al dialogo educativo.	7
		Partecipa in modo non sempre adeguato al dialogo educativo.	6

RELIGIONE		
NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	LIVELLO DI PADRONANZA E DESCRITTORE
DIO, L'UOMO E IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Conoscere i contenuti, i documenti e le espressioni essenziali della Religione	A L'alunno conosce in modo approfondito i contenuti della disciplina, li organizza in modo efficace collegando gli stessi con le diverse discipline per meglio comprenderle. Mostra capacità di sintesi, critica e rielaborazione personale. Possiede piena padronanza del lessico specifico della disciplina.
		B L'alunno conosce tutti i contenuti della disciplina e adopera con sicurezza i linguaggi specifici per comprendere anche le altre discipline.
		C L'alunno conosce i contenuti della disciplina in modo essenziale. È in grado di utilizzare i linguaggi specifici in modo semplice.
		D L'alunno conosce i contenuti della disciplina in modo lacunoso. Si esprime con un lessico a volte inappropriato.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Rispettare ed apprezzare i valori religiosi ed etici nella propria vita.	A L'alunno conosce i valori religiosi ed etici in modo consapevole e approfondito. Sa esprimere le proprie idee in modo personale e creativo scoprendo la ricchezza della diversità. È propositivo al dialogo educativo e collabora in modo costruttivo con gli altri.
		B L'alunno conosce i valori religiosi ed etici in modo sicuro; sa esprimere le proprie idee in modo personale, è disponibile al confronto al dialogo e collabora in modo positivo con gli altri.
		C L'alunno conosce i valori religiosi ed etici in modo adeguato; esprime con fatica e/o se sollecitato le proprie idee
		D L'alunno riconosce i valori religiosi ed etici solo se supportato dall'insegnante. Esprime le sue idee solo se sollecitato.

A: avanzato - B: intermedio - C: base - D: in via di prima acquisizione

La dicitura "NON RILEVABILE" sarà utilizzata nei casi in cui non vi sono sufficienti evidenze per rilevare la competenza

STRUMENTO MUSICALE

Nucleo tematico: competenze e abilità tecnico strumentale

Traguardi di competenza	Indicatori	Descrittori	Voto
<p>Acquisizione di consapevolezza del sé attraverso la percezione del proprio corpo; sincronismo nel movimento, acquisizione delle fondamentali gestualità tecniche.</p> <p style="color: red;">KC 5 - competenza personale, sociale e capacità di imparare</p> <p style="color: red;">KC8 - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Acquisire equilibrio psico-fisico (respirazione, percezione corporea, postura, coordinazione, rilassamento e stato emotivo)</p>	<p>L'alunno:</p>	
		<p>esegue sempre correttamente brani di adeguato livello di difficoltà avendo acquisito un'ottima capacità di controllo su: rilassamento muscolare, equilibrio posturale, armoniosità del gesto, respirazione, uso coordinato dei movimenti, impostazione delle mani sullo strumento.</p>	10
		<p>esegue, nella maggior parte dei casi, brani di adeguato livello di difficoltà avendo acquisito un'ottima capacità di controllo su : rilassamento muscolare, equilibrio posturale, armoniosità del gesto, respirazione, uso coordinato dei movimenti, impostazione delle mani sullo strumento.</p>	9
		<p>esegue quasi sempre correttamente brani di adeguato livello di difficoltà avendo acquisito una buona capacità di controllo su :rilassamento muscolare, equilibrio posturale, armoniosità del gesto, respirazione, uso coordinato dei movimenti, impostazione delle mani sullo strumento.</p>	8
		<p>E' in grado di eseguire brani di adeguato livello di difficoltà avendo acquisito una discreta capacità di controllo su : rilassamento muscolare, equilibrio posturale, armoniosità del gesto, respirazione, uso coordinato dei movimenti, impostazione delle mani sullo strumento.</p>	7
		<p>Non sempre è in grado di eseguire correttamente brani di adeguato livello di difficoltà ma, nel complesso, ha acquisito una sufficiente capacità di controllo su : rilassamento muscolare, equilibrio posturale, armoniosità del gesto, respirazione, uso coordinato dei movimenti, impostazione delle mani sullo strumento.</p>	6
		<p>Raramente è in grado di eseguire brani di adeguato livello di difficoltà non avendo acquisito una sufficiente capacità di controllo su : rilassamento muscolare, equilibrio posturale, armoniosità del gesto, respirazione, uso coordinato dei movimenti, impostazione delle mani sullo strumento.</p>	5
		<p>Non è in grado di eseguire in modo autonomo brani di adeguato livello di difficoltà non avendo acquisito una sufficiente capacità di controllo su: rilassamento muscolare, equilibrio posturale, armoniosità del gesto, respirazione, uso coordinato dei movimenti, impostazione delle mani sullo strumento.</p>	4

Nucleo tematico: Elementi del linguaggio musicale

Traguardi di competenza	Indicatori	Descrittori	Voto
Acquisizione capacità di letto-scrittura della notazione musicale, consapevolezza ritmico-melodica Competenze chiave europee osservate: KC 5 - competenza personale, sociale e capacità di imparare KC8 - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Conoscere e comprendere il codice musicale	L'alunno:	
		Conosce e comprende il linguaggio specifico e la notazione con sicurezza dimostrando di aver acquisito pienamente la conoscenza dei nomi delle note, dell'aspetto ritmico e melodico, dell'intonazione e della diteggiatura.	10
		Conosce e comprende il linguaggio specifico e la notazione con disinvoltura dimostrando di aver acquisito pienamente la conoscenza dei nomi delle note, dell'aspetto ritmico e melodico, dell'intonazione e della diteggiatura.	9
		Conosce e comprende il linguaggio specifico e la notazione con buona padronanza dimostrando di aver acquisito la conoscenza dei nomi delle note, dell'aspetto ritmico e melodico, dell'intonazione e della diteggiatura.	8
		Conosce e comprende il linguaggio specifico e la notazione con correttezza dimostrando di aver acquisito una discreta conoscenza dei nomi delle note, dell'aspetto ritmico e melodico, dell'intonazione e della diteggiatura.	7
		Conosce e comprende il linguaggio specifico e la notazione in modo accettabile dimostrando di aver acquisito sufficientemente la conoscenza dei nomi delle note, dell'aspetto ritmico e melodico, dell'intonazione e della diteggiatura.	6
		Conosce e comprende il linguaggio specifico e la notazione superficialmente dimostrando di aver acquisito parzialmente la conoscenza dei nomi delle note, dell'aspetto ritmico e melodico, dell'intonazione e della diteggiatura.	5
		Conosce e comprende parzialmente il linguaggio specifico e la notazione in modo autonomo dimostrando di non aver acquisito sufficiente conoscenza dei nomi delle note, dell'aspetto ritmico e melodico, dell'intonazione e della diteggiatura.	4

Nucleo tematico: Utilizzo del linguaggio musicale

Traguardi di competenza	Indicatori	Descrittori	Voto
Acquisizione della conoscenza dell'agogica della musica, segni di espressione. Acquisizione della capacità di saper collocare in ambito storico il brano musicale e relativa prassi esecutiva, acquisizione di un metodo di studio per gestire l'errore, capacità di gestire le emozioni nella performance Competenze chiave europee osservate: KC7 Competenza Imprenditoriale KC8 competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Esprimersi e interpretare attraverso la musica	L'alunno:	
		E' in grado di interpretare il brano musicale in base allo stile ed al periodo storico, la struttura ed il fraseggio musicale, l'indicazione di tempo e le dinamiche musicali (rallentando, accelerando, forte, piano ecc.) esprimendosi con piena autonomia esecutiva ed interpretativa.	10
		E' in grado di interpretare il brano musicale in base allo stile ed al periodo storico, la struttura ed il fraseggio musicale, l'indicazione di tempo e le dinamiche musicali (rallentando, accelerando, forte, piano ecc.) esprimendosi con disinvolta autonomia esecutiva ed interpretativa.	9
		E' in grado di interpretare il brano musicale in base allo stile ed al periodo storico, la struttura ed il fraseggio musicale, l'indicazione di tempo e le dinamiche musicali (rallentando, accelerando, forte, piano ecc.) esprimendosi con buona padronanza esecutiva ed interpretativa.	8
		E' in grado di interpretare il brano musicale in base allo stile ed al periodo storico, la struttura ed il fraseggio musicale, l'indicazione di tempo e le dinamiche musicali (rallentando, accelerando, forte, piano ecc.) esprimendosi con adeguata capacità esecutiva ed interpretativa.	7
		E' in grado di interpretare il brano musicale in base allo stile ed al periodo storico, la struttura ed il fraseggio musicale, l'indicazione di tempo e le dinamiche musicali (rallentando, accelerando, forte, piano ecc.) esprimendosi con accettabile autonomia esecutiva ed interpretativa.	6
		E' in grado di interpretare il brano musicale in base allo stile ed al periodo storico, la struttura ed il fraseggio musicale, l'indicazione di tempo e le dinamiche musicali (rallentando, accelerando, forte, piano ecc.) esprimendosi con superficiale autonomia esecutiva ed interpretativa.	5
Si esprime con difficoltà senza introdurre significativi elementi interpretativi.	4		

Nucleo tematico: Il suono e l'ascolto

Traguardi di competenza	Indicatori	Descrittori	Voto
<p>Capacità di ascolto attivo/critico durante la performance singola o di gruppo</p> <p>Acquisizione delle regole che gestiscono la pratica della musica d'insieme</p> <p>Competenze chiave europee osservate: KC6 Competenza in materia di cittadinanza KC8 competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Ascoltare ed interagire nella musica d'insieme</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Dimostra un'ottima partecipazione all'attività di musica d'insieme. È sempre puntuale, preparato, attento e responsabile, ha cura del materiale, segue le indicazioni del direttore, sa orientarsi musicalmente e ritmicamente all'interno della partitura, sapendosi relazionare anche con il gruppo orchestrale.</p>	10
		<p>Dimostra un'ottima partecipazione all'attività di musica d'insieme. È generalmente puntuale, preparato, attento e responsabile, ha cura del materiale, segue le indicazioni del direttore, sa orientarsi musicalmente e ritmicamente all'interno della partitura, sapendosi relazionare anche con il gruppo orchestrale.</p>	9
		<p>Dimostra una buona partecipazione all'attività di musica d'insieme. Nella maggior parte dei casi è puntuale, preparato, attento e responsabile, ha cura del materiale, segue le indicazioni del direttore, si orienta musicalmente e ritmicamente all'interno della partitura, sapendosi relazionare anche con il gruppo orchestrale.</p>	8
		<p>Dimostra una discreta partecipazione all'attività di musica d'insieme. È abbastanza puntuale, preparato, attento e responsabile, ha generalmente cura del materiale. Seguendo le indicazioni del direttore sa orientarsi musicalmente e ritmicamente all'interno della partitura, relazionandosi anche con il gruppo orchestrale.</p>	7
		<p>Partecipa all'attività di musica d'insieme. È sufficientemente puntuale, preparato, attento e responsabile, ha generalmente cura del materiale. Seguendo le indicazioni del direttore sa orientarsi musicalmente e ritmicamente all'interno della partitura, relazionandosi anche con il gruppo orchestrale.</p>	6
		<p>Partecipa con poca continuità all'attività di musica d'insieme. Non sempre puntuale, preparato, attento e responsabile, ha limitata cura del materiale. Dimostra alcune difficoltà nel seguire le indicazioni del direttore e nell'orientarsi musicalmente e ritmicamente all'interno della partitura. Non dimostra una significativa relazione con il gruppo orchestrale.</p>	5
		<p>Non è in grado di partecipare all'attività di musica d'insieme se non supportato dal docente. Non è puntuale, preparato, poco attento e responsabile, non ha cura del materiale. Non dimostra una significativa relazione con il gruppo orchestrale.</p>	4

STRUMENTO MUSICALE			
NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	LIVELLO DI PADRONANZA E DESCRITTORE	
Nucleo tematico: competenze e abilità tecnico strumentale	Acquisire equilibrio psico-fisico (respirazione, percezione corporea, postura, coordinazione, rilassamento e stato emotivo)	A	L'alunno dimostra di aver acquisito in modo consapevole e personale gli elementi di postura necessari per un corretto assetto psico-fisico allo strumento.
		B	L'alunno dimostra di aver acquisito in modo adeguato gli elementi di postura necessari per un corretto assetto psico-fisico allo strumento.
		C	L'alunno dimostra di aver acquisito gli elementi di postura essenziali per un corretto assetto psico-fisico allo strumento.
		D	L'alunno dimostra di aver acquisito alcuni elementi di postura essenziali per un corretto assetto psico-fisico allo strumento .
Nucleo tematico: Elementi del linguaggio musicale	Conoscere e comprendere il codice di notazione musicale	A	L'alunno comprende il codice di notazione musicale in modo immediato e completo e ne coglie gli aspetti impliciti, utilizzandolo in modo autonomo e consapevole sia nella traduzione dell'evento musicale in scrittura, ma soprattutto nella realizzazione musicale dello spartito.
		B	L'alunno comprende il codice di notazione musicale, utilizzandolo in modo adeguato sia nella traduzione dell'evento musicale in scrittura, ma soprattutto nella realizzazione musicale dello spartito.
		C	L'alunno comprende il codice di notazione musicale nella sua globalità, utilizzandolo in modo elementare/basilare sia nella traduzione dell'evento musicale in scrittura, ma soprattutto nella realizzazione musicale dello spartito.
		D	L'alunno comprende il codice di notazione musicale in modo parziale e frammentario, utilizzandolo con qualche difficoltà nella realizzazione musicale dello spartito.
Nucleo tematico: Utilizzo del linguaggio musicale	Esprimersi ed interpretare attraverso la musica	A	L'alunno si esprime con originalità e in modo pertinente attraverso la pratica strumentale, dimostrando una matura sensibilità interpretativa.
		B	L'alunno si esprime in modo pertinente attraverso la pratica strumentale, dimostrando una discreta sensibilità interpretativa.
		C	L'alunno si esprime attraverso la pratica strumentale, aggiungendo alcuni aspetti interpretativi se supportato.
		D	L'alunno riproduce il brano a volte in modo stentato e con una limitata interpretazione.
Nucleo tematico: Il suono e l'ascolto	Ascoltare ed interagire nella musica d'insieme	A	L'alunno collabora con l'ensemble e/o l'orchestra apportando il proprio contributo originale e significativo, rispettando ruoli e tempi in modo responsabile, dimostrando notevole capacità di ascolto e interazione con gli altri interventi del gruppo.
		B	L'alunno collabora con l'ensemble e/o l'orchestra apportando il proprio contributo, rispettando ruoli e tempi, dimostrando buone capacità di ascolto e interazione con gli altri interventi del gruppo.
		C	L'alunno interagisce con l'ensemble e/o l'orchestra apportando il proprio contributo, rispettando parzialmente ruoli e tempi, dimostrando sufficiente capacità di ascolto e interazione con gli altri interventi del gruppo.
		D	L'alunno interagisce con difficoltà con l'ensemble e/o l'orchestra, sia per quanto riguarda il rispetto di ruoli e tempi, sia nella capacità di ascolto e interazione con gli altri interventi del gruppo.

A: avanzato - B: intermedio - C: base - D: in via di prima acquisizione

La dicitura "NON RILEVABILE" sarà utilizzata nei casi in cui non vi sono sufficienti evidenze per rilevare la competenza