

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012

Traguardi – infanzia	Traguardi al termine della scuola primaria	Traguardi al termine della scuola secondaria I°	Nuclei tematici di riferimento tratti dalle Indicazioni Nazionali
<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;</p> <p>utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;</p> <p>esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>1) <u>Esprimersi e comunicare</u></p>
	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>2) <u>Osservare e leggere le immagini</u></p>

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...);

Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;

Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e **manifesta sensibilità e rispetto** per la loro salvaguardia

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole **collocare** nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;

Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed **è sensibile** ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

3) Comprendere e apprezzare le Opere d'Arte

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA N.1
Esprimersi per comunicare

Competenza in uscita	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I [^]
1)Esprimersi per comunicare	<i>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</i>	<i>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i>	<i>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</i>
Nodi concettuali	Indicazioni dai campi di esperienza	Obiettivo/i al termine della cl 5	Obiettivo/i al termine della cl 3 sec. I ^o
PRODUZIONE E PROGETTAZIONE ELABORATI PERSONALI, AUTENTICI KC comunicare (con codici iconici)	I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione creatività: l'arte orienta questa propensione educando al piacere del bello e al sentire estetico.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; Rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
TRASFORMAZIONE RIELABORAZIONE IMMAGINI KC comunicare (con codici iconici)	L'esplorazione di materiali a disposizione consente di vivere le prime esperienze artistiche.	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini
USO CONSAPEVOLE DI STRUMENTI E TECNICHE per COMUNICARE KC comunicare (con codici iconici) imparare ad imparare		a)Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. b)Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte	a)Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. b) Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA N.2
Osservare e leggere le immagini

Competenza in uscita	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I ^A
2) Osservare e leggere le immagini	<i>Esplora</i> le potenzialità offerte dalle tecnologie.	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
Nodi concettuali	Indicazioni dai campi di esperienza	Obiettivi al termine della cl 5	Obiettivi al termine della cl 3 sec. I ^o
OSSERVA PER DESCRIVERE KC Consapevolezza ed espressione culturale imparare ad imparare	L'incontro dei bambini con l'arte è occasione per guardare con occhi diversi il mondo che li circonda.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere , con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
ANALIZZA L'IMMAGINE ATTRAVERSO GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO KC Consapevolezza ed espressione culturale imparare ad imparare Competenza digitale		Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini
INTERPRETA L'IMMAGINE, LE ATTRIBUISCE UN SIGNIFICATO E NE INDIVIDUA LA FUNZIONE KC Consapevolezza ed espressione culturale imparare ad imparare		Individuare nel linguaggio del fumetto filmico, e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'Arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA N.3
Comprendere e apprezzare le Opere d'Arte

Competenza in uscita	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I [^]
3) Comprendere e apprezzare le Opere d'Arte	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
Nodi concettuali	Indicazioni dai campi di esperienza	Obiettivi al termine della cl 5	Obiettivi al termine della cl 3 sec. I ^o
CONFRONTA E APPREZZA ESPRESSIONI E PRODUZIONI DI CULTURE DIVERSE KC Consapevolezza ed espressione culturale	L'incontro dei bambini con l'arte è occasione per i bambini di guardare con occhi diversi il mondo che li circonda:	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
SVILUPPA UNA SENSIBILITA' PER LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE KC Competenze sociali e civiche	Osservare i luoghi e le opere d'arte per migliorare le capacità percettive, per coltivare il piacere della fruizione, della produzione e dell'invenzione e per avvicinare alla cultura e al patrimonio artistico.	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
COGLIE IL MESSAGGIO NELL'OPERA D'ARTE IN RELAZIONE AL CONTESTO CULTURALE CHE L'HA PRODOTTA. KC Consapevolezza ed espressione culturale		Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del linguaggio visivo.

