

UNITÀ DI APPRENDIMENTO MULTIDISCIPLINARE

Classe 3F – I.C. “Betty” Pierazzo - Noale

Anno 2017-2018

AREA PIANO TRIENNALE DELLE ATTIVITÀ	ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO
TITOLO	COLLOQUIO MULTIDISCIPLINARE PER L' ESAME DI STATO
DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano, Storia, Geografia, Inglese, Francese, Scienze, Tecnologia, Arte e Immagine, Educazione Musicale, Scienze Motorie, Strumento Musicale
MOTIVAZIONE DELLA PROPOSTA E SUO VALORE FORMATIVO	La presente U.D.A. nasce dalla necessità di guidare gli alunni verso l'importate traguardo dell'esame conclusivo del primo ciclo di istruzione, in occasione del quale sperimenteranno per la prima volta le loro capacità espositive di fronte ad una platea completamente diversa da quella costituita quotidianamente dal singolo docente ed i compagni. Viene data loro la possibilità di approfondire le tematiche che maggiormente li hanno coinvolti ed interessati e di rielaborare in maniera personale (e quindi originale) le conoscenze e le abilità acquisite nel corso del triennio.
COMPETENZA ATTESA	L'alunno, che ha ormai acquisito una certa consapevolezza delle proprie modalità di apprendimento, utilizza le risorse a sua disposizione per ricercare, acquisire, organizzare, interpretare e comunicare informazioni. Per raggiungere questo traguardo, viene stimolato ad organizzare autonomamente le fasi del proprio lavoro, per diventare responsabile delle proprie decisioni ed analizzarle criticamente: sceglie gli argomenti che intende approfondire, reperisce le informazioni inerenti da fonti affidabili; organizza e schematizza le conoscenze in elaborati scritti e/o multimediali, esprimendo la sua creatività in base alle proprie naturali inclinazioni; individua relazioni interdisciplinari tra le conoscenze e le applica eventualmente in determinate situazioni, dimostrando specifiche abilità; comunica con chiarezza ed efficacia quanto elaborato.
NODO CONCETTUALE TRASVERSALE ALLE DISCIPLINE COINVOLTE	L'Unità di apprendimento ha come obiettivo la progettazione di un colloquio orale pluridisciplinare e la sua presentazione alla commissione d'esame. Poiché uno degli obiettivi fondamentali del progetto prevede l'esposizione orale dei contenuti elaborati dal singolo alunno, è stato fondamentale dichiarare preventivamente i criteri di valutazione e sfruttare i momenti disponibili durante l'anno per allenare la capacità dei ragazzi di esporre vari concetti in maniera corretta, chiara ed efficace. Sono state inoltre esaminate, corrette e condivise

	<p>dai vari docenti (ciascuno in base alle proprie competenze) tutte le proposte presentate dagli alunni durante il processo di creazione dei loro progetti. Il nodo tematico dell'Unità vede l'attivazione di alcuni processi di apprendimento: la scelta e la messa in atto di strategie mirate alla progettazione, all'elaborazione ed all'esposizione del progetto, la ricerca personale di informazioni da varie fonti, la capacità di inserimento nella struttura logica e concettuale dei collegamenti e la ricerca della più valida modalità di esposizione in termini di efficacia, completezza ed uso corretto del linguaggio specifico.</p>
<p>COMPITO AUTENTICO INTEGRATO</p>	<p>Presentazione orale supportata da elaborato scritto e/o multimediale (tesina, power point, mappa concettuale, cartellone,...), di un percorso elaborato in maniera personale a partire da uno specifico interesse dell'alunno. Esecuzione di un brano a scelta concordato con l'insegnante di strumento musicale.</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL TRAGUARDO DI COMPETENZA</p>	<p>KC1 Comunicazione nella madrelingua <i>Comprendere ed interpretare per comunicare con diversi linguaggi.</i> Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.</p> <p>KC2 Comunicazione nelle lingue straniere <i>Comprendere ed interpretare per comunicare con diversi linguaggi.</i> Comunicazione nelle lingue straniere inglese e francese.</p> <p>KC4 Competenza digitale <i>Comprendere ed interpretare per comunicare con diversi linguaggi.</i> Comunicazione nei linguaggi tecnologici.</p> <p>KC5 Imparare ad imparare Metodo di studio e di lavoro. Impegno nello studio e nell'acquisizione di strategie di apprendimento e di strumenti informativi.</p> <p>KC6 Competenze sociali e civiche <i>Agire in modo autonomo e responsabile.</i> Conoscenza di sé. Adempimento degli obblighi scolastici.</p> <p>KC7 Senso di iniziativa <i>Progettare, organizzare e realizzare.</i> Utilizzo delle conoscenze acquisite in nuovi contesti.</p> <p>KC8 Consapevolezza ed espressione culturale <i>Comprendere ed interpretare per comunicare con diversi linguaggi.</i> Uso dei linguaggi disciplinari.</p> <p>E inoltre: KC3 Competenze in Matematica e Competenze di base in Scienze e Tecnologia - KC4 - KC7 <i>Risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni.</i> Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.</p>

	<p>KC4 – KC8 <i>Acquisire ed interpretare l'informazione.</i> Capacità di analizzare e valutare l'informazione e la sua attendibilità ed utilità . Distinzione di fatti ed opinioni.</p> <p>Si fa riferimento agli indicatori di valutazione del traguardo elaborati dal collegio docenti dell'istituto (documento "GRIGLIA DESCRITTORI ED INDICATORI PER OSSERVARE LE COMPETENZE" reperibile nel sito dell' istituto).</p>
STRATEGIE E METODI COMUNI	Approfondimenti relativi ad argomenti che abbiano suscitato maggiore interesse nel corso dell'anno (attività, lavori di gruppo, video, immagini, documenti, letture, compiti di realtà, laboratori); lettorato e teatro in lingua inglese e francese; visita d'istruzione a Trieste; segnalazione di siti Internet utili; incontri con esperti esterni su vari temi (ad esempio: uso consapevole di Internet, Shoah)
TEMPI	Intero anno scolastico, soprattutto secondo quadrimestre

Il quadro di riferimento delle Indicazioni Nazionali 2012

Traguardo/i di competenza: scelta, progettazione e realizzazione di un percorso personale, nel quale l'alunno esprima (secondo le proprie potenzialità) le conoscenze e le abilità acquisite nel corso degli anni; conseguente realizzazione di un elaborato da presentare e discutere di fronte alla commissione d'esame.	OBIETTIVI/NODI CONCETTUALI prefissati e trattati durante l'anno nelle diverse discipline coinvolte (si veda di seguito)
--	---

DISCIPLINA ITALIANO

CONOSCENZE I principali tipi di interazione verbale. Testi letterari e non letterari. Le principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio. Variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi.	ABILITA' Sorvegliare e adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione. Distinguere e utilizzare diversi tipi di testi, cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare sussidi e formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto.
---	--

DISCIPLINE STORIA E GEOGRAFIA

CONOSCENZE STORIA: L'Italia contemporanea fino ai giorni nostri. GEOGRAFIA: Conoscenze generali relative ai continenti, problematiche di alcuni stati.	ABILITA' Sapersi orientare nel tempo e nello spazio. Collegare avvenimenti e fatti verificatisi nelle varie epoche e confrontarli con avvenimenti attuali.
---	---

DISCIPLINA INGLESE	
CONOSCENZE Racism in the USA and South Africa (men of peace: M. L. King, N. Mandela e M. Gandhi). Geographical, historical, political, cultural aspects of the USA, Australia, India and South Africa.	ABILITA' Comprendere testi in lingua inglese inerenti argomenti trattati /noti. Riconoscere le informazioni importanti in L2 e ricollegarle con le conoscenze acquisite in L1 nello stesso ambito. Esprimere correttamente e con buona pronuncia gli argomenti trattati o rispondere a domande sugli stessi. Esprimere in modo chiaro le proprie idee, le proprie intenzioni , le proprie emozioni e opinioni con correttezza grammaticale e un lessico adeguato.
DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE	
CONOSCENZE Tipologie di tecniche grafico-pittoriche e di colori, caratteristiche emozionali.	ABILITA' Distinguere i diversi stili artistici, collocandoli nei vari periodi storici. Presentare la propria cartellina di lavoro ed esporre un argomento a scelta di storia dell'arte (periodo storico artistico ed analisi di un dipinto, anche eventualmente prodotto dall'alunno stesso).
DISCIPLINA SCIENZE	
CONOSCENZE Contenuti di biologia (sistema nervoso, sistema endocrino, apparato riproduttore; biologia molecolare; genetica), fisica (moto dei corpi, velocità e accelerazione, forze e movimento – principi della dinamica, pressione, energia e lavoro); astronomia (Universo, Sistema Solare, Terra e Luna).	ABILITA' Descrivere e schematizzare fatti e fenomeni, formulare e verificare ipotesi, inquadrare logicamente le conoscenze, utilizzare correttamente il linguaggio specifico, dimostrare curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico.
DISCIPLINA TECNOLOGIA	
CONOSCENZE Le varie forme di energia; la trasformazione e conservazione dell'energia e impatto ambientale. La corrente elettrica (con particolare riferimento all'utilizzo e ai pericoli) e il	ABILITA' Individuare e valutare problemi inerenti il rapporto uomo-energia, analizzando problemi di impatto ambientale. Riconoscere, analizzare e descrivere macchine nelle loro procedure costruttive e nelle loro parti.

magnetismo; macchine e meccanismi che trasmettono e trasformano il moto; i motori termici.	
DISCIPLINA FRANCESE	
<p>CONOSCENZE</p> <p>Lessico quotidiano e specifico su argomenti oggetto di studio.</p> <p>Corretta pronuncia del repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione più articolate utilizzando regole grammaticali fondamentali.</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
DISCIPLINA STRUMENTO MUSICALE (PIANOFORTE E VIOLONCELLO)	
<p>CONOSCENZE</p> <p>Consolidamento del corretto assetto psicofisico allo strumento, soprattutto per quanto riguarda la postura, il coordinamento e l'equilibrio in situazioni dinamiche.</p> <p>Decodificazione della notazione musicale in tutti i suoi aspetti: ritmico, metrico, fraseologico, agogico, dinamico, timbrico e armonico.</p> <p>Lettura ed esecuzione del testo musicale nel rispetto di tutti i suoi parametri costitutivi.</p> <p>Affinamento della capacità di percezione, di ascolto e di reazione agli eventi e agli stimoli sonori circostanti.</p> <p>Acquisizione di un metodo di studio efficace, critico e personale.</p> <p>Studio di repertori destinati alla pratica musicale d'insieme e orchestrale.</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Acquisire la capacità di decodificare allo strumento i vari aspetti della notazione musicale tradizionale: ritmico, metrico, fraseologico, agogico, dinamico, timbrico e armonico.</p> <p>Controllare l'uso dello strumento al fine di produrre eventi musicali di senso compiuto.</p> <p>Acquisire la tecnica strumentale necessaria per eseguire brani musicali via via più elaborati e impegnativi.</p> <p>Acquisire un metodo di studio più perfezionato, basato sull'individuazione dell'errore e sulla sua correzione.</p> <p>Affinare la capacità di cogliere il significato del linguaggio musicale, nella sua dimensione tecnica e in quella espressiva.</p> <p>Controllare maggiormente lo stato emotivo nelle occasioni di produzione dell'evento musicale (saggi e performance).</p> <p>Dominare dal punto di vista tecnico ed interpretativo il proprio strumento in relazione ai diversi stili, forme e generi musicali.</p>
DISCIPLINA MUSICA	
<p>CONOSCENZE</p> <p>Gli strumenti musicali. Classificazione e classi strumentali dell'orchestra. Il periodo Barocco. Vivaldi, Handel, Bach. I liutai. Il classicismo. Haydn, Mozart, Beethoven. Il Romanticismo. Il Jazz. Il Rock and roll. Le musiche extraeuropee.</p> <p>La musica popolare.</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Conoscere, descrivere, interpretare opere d' arte e realizzare eventi sonori.</p> <p>Ascoltare, comprendere e riconoscere i brani musicali nella varietà dei generi e degli stili.</p> <p>Collocare il brano all'interno di un contesto storico, sociale e culturale.</p>

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE	
CONOSCENZE Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play.	ABILITA' Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. Gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per i compagni e gli avversari accettando gli esiti (fair-play). Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.

VERIFICHE, OSSERVAZIONI, COMPITI DI REALTA'

In corso d'anno: verifiche sommative e formative (scritte e pratiche), esposizioni orali, ricerche e lavori di gruppo, relazioni, partecipazione ed impegno.

Per lo strumento musicale (pianoforte e violoncello), valutazione del modo in cui l'alunno: legge a prima vista allo strumento con disinvoltura, correlando il segno, con tutte le valenze che comporta nel linguaggio musicale, col gesto e col suono; usa e controlla lo strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche; esegue e ascolta nella pratica individuale e collettiva attraverso lo sviluppo del processo di attribuzione di senso e delle capacità organizzative del materiale sonoro; esegue, interpreta e rielabora in maniera autonoma e personale il materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.

In sede d'esame sarà valutato il compito autentico di cui sopra.

INDICATORI DI VALUTAZIONE

Sarà valutato, in sede d'esame, il livello di:

conoscenza e consapevolezza degli argomenti scelti,

capacità di ricerca, selezione e raccolta delle informazioni inerenti e necessarie allo sviluppo degli argomenti,

capacità di selezione delle fonti,

capacità di utilizzo delle risorse disponibili (ad esempio: Internet, libri di testo),

capacità di individuazione dei collegamenti tra le informazioni acquisite e raccolte,

capacità di organizzazione e schematizzazione delle informazioni (strutturazione della mappa concettuale e dell'elaborato finale),

capacità di approfondimento, elaborazione critica e personale delle informazioni,

capacità di utilizzo di supporti specifici per la realizzazione e la presentazione dell'elaborato

(cartacei, digitali, multimediali),
 capacità comunicativa ed espositiva (chiarezza, interazione con la platea),
 capacità di usufruire efficacemente del tempo concesso per la realizzazione e l'esposizione del proprio progetto,
 impegno e motivazione che hanno guidato l'alunno nella realizzazione del proprio lavoro.

FASI DI LAVORO

Grazie alla guida ed ai consigli forniti dagli insegnanti delle singole discipline, gli alunni costruiscono un percorso interdisciplinare, approfondendo alcune conoscenze e cercando di stabilire possibilmente collegamenti opportuni tra esse. Ciascun alunno procede attraverso le seguenti fasi, condividendo per ognuna i traguardi raggiunti coi docenti:

- scelta dell'argomento e motivazione della stessa;
- ricerca degli eventuali collegamenti interdisciplinari e stesura della mappa concettuale di riferimento;
- ricerca delle informazioni da varie fonti;
- organizzazione delle informazioni e loro rappresentazione mediante elaborato (anche digitale);
- esposizione del progetto in sede di esame di fine anno.

RIFLESSIONI SULL'ESPERIENZA

PUNTI DI CRITICITA'	PUNTI DI FORZA
Pochi momenti disponibili per il confronto e la discussione approfonditi sull' UDA.	Il lavoro sinergico tra docenti e alunni; la collaborazione tra i docenti stessi del Consiglio di Classe; la possibilità di vedere messe a frutto le risorse personali di ciascun allievo e di vedere espresse le sue potenzialità.

Noale, 07.06.18

Per il Consiglio di Classe
 Il coordinatore
 Sara Vedovato