

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO MULTIDISCIPLINARE

**Classe 3D – I.C. “Betty” Pierazzo- Noale**

**Anno 2017-2018**

<b>Area Piano Triennale delle Attività</b>	<i>Capacità di valutare – con se stesso e gli altri: Adolescenza, affettività</i>
<b>TITOLO</b>	<b>“Ris-volti d’adolescenza”</b>
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>Scienze, Italiano, Spagnolo, Arte, Ed. motoria, Religione</b>
<b>MOTIVAZIONE DELLA PROPOSTA E SUO VALORE FORMATIVO</b>	Approfondire una tematica molto cara agli studenti, consentendo loro di rielaborare i vissuti, dando il giusto peso alle fatiche quotidiane ed inquadrando in un più ampio contesto; far comprendere agli allievi cosa significa lavorare in prospettiva interdisciplinare e cosa sarà chiesto loro di elaborare in sede di prova orale dell’esame di Stato.
<b>COMPETENZA ATTESA</b>	L’alunno, attraverso percorsi pianificati nelle varie discipline, acquisisce ed utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi culturali e simbolici della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o con altri.
<b>NODO CONCETTUALE TRASVERSALE ALLE DISCIPLINE COINVOLTE</b>	L’alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri in un’ottica di rispetto reciproco
<b>COMPITO AUTENTICO INTEGRATO</b>	Realizzazione di un “Manuale di sopravvivenza per teenagers” che raccoglierà gli esiti di quanto sviluppato in ogni disciplina
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL TRAGUARDO DI COMPETENZA</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b> KC 6 Competenze sociali e civiche <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> </ul> KC 5 Imparare ad imparare <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo di studio e di lavoro,</li> <li>• Impegno nello studio e nell’acquisizione di strategie di apprendimento e di strumenti informativi</li> </ul> KC 7 Spirito di iniziativa <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare, Progettare, Organizzare,</li> </ul> KC 8 Consapevolezza ed espressione culturale <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, Interpretare per comunicare con diversi linguaggi</li> </ul> KC1 Comunicazione in madrelingua KC 2 Comunicazione nelle lingue straniere
<b>STRATEGIE E METODI COMUNI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Ricerche in internet, su testi di vario genere</li> <li>• Lezioni frontali dialogate</li> <li>• Visione di film (INSIDE-OUT)</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	Inizio secondo quadrimestre

**Il quadro di riferimento delle Indicazioni Nazionali 2012**

Traguardo/i di competenza		OBIETTIVI/NODI CONCETTUALI	
<b>SCIENZE</b>			
<b>L'allievo è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</b>		<i>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute</i>	
CONOSCENZE	ABILTA'	VERIFICHE/ OSSERVAZIONI/ COMPITI DI REALTA'	INDICATORI DI VALUTAZIONE
Anatomia, fisiologia e patologia del sistema riproduttivo. Sviluppo puberale e sessualità.	Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano; Espone in forma chiara ciò che ha appreso, utilizzando un linguaggio appropriato.	Esposizione del lavoro assegnato; Partecipazione al dialogo educativo; Contributo al compito di realtà integrato	Conoscere gli argomenti trattati; osservare e descrivere fatti e fenomeni inquadrare logicamente le conoscenze acquisite utilizzare un linguaggio corretto
<b>ITALIANO</b>			
<b>Interagisce attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti l'adolescenza. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. Ascolta e comprende testi "trasmessi" dai media (film), riconoscendone il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente. Scrive correttamente testi di tipo descrittivo e argomentativo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</b>		<i>Comprensione di testi Parlato monologico e dialogico Scrittura come processo e come prodotto: produzione di testi descrittivi e argomentativi costruiti a partire dalle emozioni vissute, raccontate, ipotizzate</i>	
CONOSCENZE	ABILTA'	VERIFICHE/ OSSERVAZIONI/ COMPITI DI REALTA'	INDICATORI DI VALUTAZIONE
Elementi caratterizzanti delle varie tipologie testuali. Testi letterari, filmografici, poetici, narrativi che affrontino il problema della conoscenza di sé e dell'autostima nel periodo adolescenziale.	Descrivere argomentando il proprio progetto di vita, aspirazioni e desideri. Comprendere e interpretare autonomamente testi, non solo letterari per: Riconoscere e formulare ipotesi sul significato di particolari scelte narrative e stilistiche; Riconoscere le tesi esposte e le opinioni dell'autore; Organizzare e scrivere testi mono / pluritematici	Produzione di testi narrativi, descrittivi, argomentativi e successiva esposizione;  Partecipazione al dialogo educativo; Contributo al compito di realtà integrato.	Essere in grado di scrivere testi di vario livello di complessità rispettando le principali regole ortografiche e sintattiche. Essere in grado di rispettare le regole della vita sociale della classe esprimendo opinioni e stati d'animo e manifestando attenzione per le idee degli altri.

SPAGNOLO			
<p><b>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti; comunica oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto; legge brevi e semplici testi.</b></p>		<p><i>Identificare il tema generale di brevi messaggi orali. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale; interagire in modo comprensibile. Comprendere testi semplici di contenuto familiare</i></p>	
CONOSCENZE	ABILTA'	VERIFICHE/OSSERVAZIONI/ COMPITI DI REALTA'	INDICATORI DI VALUTAZIONE
<p>Valori psicologici e biologici, morali, intellettuali e sociali. Dare consigli e/o raccomandazioni. Il Bullismo e il Cyberbullismo (<i>el acoso escolar</i>).</p>	<p><b>Comprende</b> informazioni orali e scritte sul bullismo (<i>el acoso escolar</i>). <b>Produce</b> una lista di "consigli" per vincere il fenomeno del bullismo (per il compito di realtà integrato)</p>	<p>Partecipazione al dialogo educativo; Contributo al compito di realtà integrato</p>	<p><b>Scrivere</b> in modo grammaticalmente corretto, <b>usando</b> un lessico ricco. <b>Rispettare</b> le regole di stesura dei vari tipi di testo. <b>Rielaborare</b> in modo creativo e originale i contenuti dati.</p>
ARTE E IMMAGINE			
<p><b>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento</b></p>		<p><i>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali; utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva; Rielaborare creativamente materiali per produrre nuove immagini; scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Leggere e interpretare un'immagine per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche. -Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini della comunicazione pubblicitaria per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</i></p>	
CONOSCENZE	ABILTA'	VERIFICHE/OSSERVAZIONI/ COMPITI DI REALTA'	INDICATORI DI VALUTAZIONE
<p>essere a conoscenza e capire la mancanza di rispetto verso la donna nella società di oggi conoscere le tecniche artistiche necessarie per la realizzazione del progetto</p>	<p>elaborare soluzioni creative - elaborare soluzioni con messaggi di rispetto verso la donna utilizzare in modo corretto la tecnica pittorica scelta</p>	<p>partecipazione al progetto <i>Pubblicità-Rispetto</i> organizzato dalle Pari Opportunità del Comune di Noale. Termine del progetto - mostra presso la Torre delle Campane a Noale</p>	<p>soluzione tecnica del progetto; messaggio e soluzione creativa del progetto (in particolare modo si terrà conto del messaggio che l'allievo ha tentato di trasmettere con l'elaborato)</p>

<b>SCIENZE MOTORIE</b>			
<b>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</b>		<i>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età</i> <i>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</i>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILTA’</b>	<b>VERIFICHE/OSSERVAZIONI/COMPITI DI REALTA’</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>
Conoscere le problematiche relative alle devianze in ambito sportivo e le norme che le regolano/proibiscono Conoscere e discernere gli atteggiamenti violenti in ambito sportivo Valorizzare le diversità in ambito sportivo	Ricerche e approfondimenti con discussioni con l’ausilio di supporti informatici, documentari, interviste	Esposizione ai compagni del lavoro in power point su doping, discriminazioni razziali nello sport, violenza e tifo sportivo, la disabilità nello sport.	
<b>RELIGIONE</b>			
		<i>Sviluppare e approfondire tematiche connesse ai testi letti e discussi in classe.</i>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILTA’</b>	<b>VERIFICHE/OSSERVAZIONI/COMPITI DI REALTA’</b>	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>
		Esporre all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al PC, ecc.).	Date le consegne agli alunni, si osservano il grado di autonomia nello svolgimento del compito, la capacità di risolvere semplici problemi contingenti, la capacità di organizzare l’esposizione e di realizzarla in modo chiaro e completo.

# FASI DI LAVORO

TEMPI	TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ
Fase 1: Gennaio- Marzo	Arte: partecipazione al progetto <i>Pubblicità-Rispetto</i> organizzato dalle Pari Opportunità del Comune di Noale
Fase 2: Marzo-Aprile	Scienze: approfondimento del tema della pubertà (dimorfismo, ruolo degli ormoni, cambiamenti cognitivi) e confronto su pensieri ed emozioni che accompagnano il cambiamento e sul ruolo dei <i>mass-media</i> nel condizionare il pensiero. Italiano: visione del film <i>INSIDE-OUT</i> e riflessione sul tema delle emozioni e delle relazioni tra pari e con i genitori. Religione: approfondimento del tema delle relazioni affettive anche tramite letture tratte dal <i>Piccolo Principe</i> ; Spagnolo: lettura sul bullismo e successivo confronto.
Fase 3: Aprile - Maggio	Ed. motoria: suddivisione in gruppi per approfondire il tema del doping, della violenza nel tifo sportivo, delle discriminazioni razziali nello sport, della disabilità nello sport e successiva esposizione alla classe.

## RIFLESSIONI SULL'ESPERIENZA

PUNTI DI CRITICITA'	PUNTI DI FORZA
<p>Il tempo a disposizione, inevitabilmente compresso date le molte tematiche da affrontare nelle diverse discipline, non consente sempre di seguire gli studenti con la necessaria calma nell'elaborazione del lavoro. In particolare quest'anno le numerose interruzioni all'attività scolastica tra febbraio e aprile hanno ostacolato sia la trattazione del tema in parallelo nelle diverse discipline sia l'adeguato approfondimento, tanto che alcuni hanno dovuto ridimensionare l'attività (spagnolo) altri rinunciarvi (inglese).</p> <p>Gli alunni, per le particolarità di relazione in questo gruppo classe, hanno partecipato con interesse ma raramente si sono messi in gioco sul piano personale, producendo riflessioni per la maggior parte stereotipate quando non proprio superficiali: per tale motivo non è stato possibile realizzare il "manuale" previsto come compito autentico integrato, limitandosi alla stesura di un tema argomentativo (dagli esiti comunque poco soddisfacenti).</p>	<p>L'UdA consente di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• approfondire una tematica molto cara agli studenti, consentendo loro di rielaborare i vissuti, dando il giusto peso alle fatiche quotidiane ed inquadrandole in un più ampio contesto;</li> <li>• far comprendere agli allievi cosa significa lavorare in prospettiva interdisciplinare e cosa sarà chiesto loro di elaborare in sede di prova orale dell'esame di Stato.</li> <li>• far cogliere agli alunni come le caratteristiche delle diverse discipline offrano l'opportunità di guardare allo stesso argomento da diverse angolature, con approfondimenti che, se integrati tra loro, permettono di comprenderne meglio la complessità.</li> </ul>