

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO MULTIDISCIPLINARE

**Classe 3<sup>A</sup>B – I.C. “Betty” Pierazzo- Noale  
Anno 2017-2018**

|   |  |
|---|--|
| <b>Area Piano Triennale delle Attività</b>                    | CITTADINANZA ATTIVA  |
| <b>TITOLO</b>   | Diritti umani: la violenza sulle donne e i diritti della donna   |
| <b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>                                   | ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, SCIENZE, ARTE, MUSICA, TECNOLOGIA, LINGUE STRANIERE, SC. MOTORIE  |
| <b>MOTIVAZIONE DELLA PROPOSTA E SUO VALORE FORMATIVO</b>      | <p>Gli alunni della classe si trovano in una fase di crescita in cui il rapporto fra sessi opposti riveste un’importanza fondamentale, sia in termini di sviluppo della propria individualità sia in termini di riconoscimento dell’altro.</p> <p>La scuola non può esimersi dal proporre un modello di rapporto uomo/donna che si fondi sulla costruzione di un dialogo emotivamente sano e slegato da luoghi comuni e preconcetti purtroppo ancora oggi imperanti.</p> <p>Espressione dei bisogni degli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere il mutare della condizione della donna nello spazio e nel tempo;</li> <li>• imparare a rapportarsi con il sesso femminile in maniera sana e non stereotipata;</li> <li>• riconoscere i cambiamenti fisico-psicologici propri dell’adolescenza e imparare ad accettarli in sé stessi e negli altri.</li> </ul> |
| <b>COMPETENZA ATTESA</b>                                      | <p>Rispetta le persone al di là delle differenze che esse presentano. Sa riconoscere messaggi fuorvianti rispetto alla realtà dei fatti. Sa utilizzare e reperisce informazioni da varie fonti e le sa organizzare.</p> <p>Sa utilizzare le conoscenze acquisite in nuovi contesti, rielaborandole in modo creativo e personale.</p> <p>In riferimento al fenomeno dell’<u>emancipazione femminile</u>, conosce i contenuti disciplinari e sa utilizzare linguaggi e strumenti specifici, stabilendo adeguati rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche; nella descrizione e nell’analisi dello specifico fenomeno storico-sociale, sa stabilire adeguati rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.</p>  |
| <b>NODO CONCETTUALE TRASVERSALE ALLE DISCIPLINE COINVOLTE</b> | <p>L’Unità di Apprendimento proposta vuole stimolare la consapevolezza di come la situazione delle donne, al di là di evidenti differenze fra le diverse aree del mondo e fra le epoche storiche, resta problematica anche nei Paesi occidentali e democratici.</p> <p>L’analisi di alcuni messaggi pubblicitari, così come di alcuni dati statistici e la lettura e l’analisi di alcuni articoli di giornale, sarà il punto di partenza e darà la possibilità di misurare l’entità del fenomeno anche sul suolo italiano, facendolo emergere oltre ogni</p>   |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | pregiudizio di natura politica, sociale e religiosa.  |   |   |
| <b>COMPITO AUTENTICO INTEGRATO</b>   | <p>L'elaborazione di slogan e frasi ad effetto a corredo della produzione di disegni e altre forme di elaborati artistici fornirà l'occasione per riflettere sull'ipocrisia di una società che si dichiara moderna e democratica e che in realtà preclude ancora oggi alcuni diritti fondamentali alle donne.</p> <p>I ragazzi saranno guidati a scoprire autonomamente quegli atteggiamenti culturalmente accettati che tuttavia stridono con il concetto di uguaglianza fra uomo e donna e a mettere in atto comportamenti diversi e migliori, indirizzati verso un rapporto uomo-donna paritetico nei fatti e non solo nelle intenzioni.</p> |   |   |
| <b>COMPETENZE EUROPEE E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL TRAGUARDO DI COMPETENZA</b>  | <b>CHIAVE DEL DI</b>  | KC1-Comunicazione nella madrelingua<br>KC2-Comunicazione nelle lingue straniere<br>KC3-Competenze di base in Scienze e Tecnologia<br>KC4-Competenza digitale<br>KC5-Imparare ad imparare (acquisizione di strategie di apprendimento e di strumenti informativi)<br>KC6-Competenze sociali e civiche (collaborare e partecipare)<br>KC7-Senso di iniziativa spirito di imprenditorialità (pianificare e progettare)<br>KC8-Consapevolezza ed espressione culturale (osservare e descrivere ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche) |   |
| <b>STRATEGIE E METODI COMUNI</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Ricerche sulla rete e su testi di vario genere (quotidiani cartacei e online, settimanali, libri di testo)</li> <li>• Lezioni frontali dialogate</li> <li>• Ricerca di argomenti correlati</li> <li>• Discussione guidata</li> </ul>   |   |   |
| <b>TEMPI</b>   | INTERO ANNO SCOLASTICO  |   |   |
| <i>Il quadro di riferimento delle Indicazioni Nazionali 2012</i>   |   |   |   |
| <b>Traguardo/i di competenza</b>   |   | <b>OBIETTIVI/NODI CONCETTUALI</b>   |   |
| <b>ITALIANO</b>  |   |   |   |
| <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>  | <b>VERIFICHE/OSSERVAZIONI/COMPITI DI REALTÀ</b>   | <b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>  |
| DOCUMENTI LETTERARI O STATISTICI SULLA SITUAZIONE DELLA DONNA IN ITALIA E NEL MONDO; STUDIO DELLA VITA DI ALCUNE AUTRICI DELLA LETTERATURA | SAPER RICONOSCERE E INTERPRETARE TESTI E DATI PER COSTRUIRE UN'IMMAGINE CRITICA DELLA REALTÀ DELLA DONNA NELL'ETÀ CONTEMPORANEA   | GLI ALUNNI HANNO ELABORATO BREVI SLOGAN PER DIMOSTRARE LA COMPrensIONE DEL FENOMENO DELLO SFRUTTAMENTO DELL'IMMAGINE DELLA DONNA A DISPETTO DEL SENTIRE COMUNE CHE VORREBBE LA PARITÀ FRA I SESSI COME ACQUISITA  | KC1-COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA<br>KC7-SENSO DI INIZIATIVA SPIRITO DI IMPRENDITORIALITÀ (PIANIFICARE E PROGETTARE)<br>KC8-CONSAPEVOLEZZA ED |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| ITALIANA (G. DELEDDA, M. SERAO, A. MERINI)  |   |  | ESPRESSIONE CULTURALE (OSSERVARE E DESCRIVERE AMBIENTI, FATTI, FENOMENI E PRODUZIONI ARTISTICHE)  |
| <b>STORIA</b>   |   |  |   |
|   |   |  |   |
| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>  | <b>VERIFICHE/OSSERVAZIONI/COMPITI DI REALTÀ</b>  | <b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>  |
| LA SITUAZIONE DELLA DONNA NELLA STORIA CONTEMPORANEA (MOVIMENTO DELLE SUFFRAGETTE, RUOLO DELLA DONNA NELLA PRIMA GUERRA MONDIALE E DURANTE IL FASCISMO, COSTITUZIONE ITALIANA E DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI DELL'UOMO) | SAPER ANALIZZARE LE DIVERSE FASI DELLA STORIA IN RELAZIONE A UN FENOMENO DATO E RICONOSCERNE LE VARIAZIONI NELLO SCORRERE DEL TEMPO STORICO         | RICERCHE INDIVIDUALI E DI GRUPPO SU ALCUNI AVVENIMENTI STORICI IN CUI LE DONNE HANNO RECLAMATO, COMBATTUTO E OTTENUTO DIRITTI E UGUAGLIANZA.                                     | KC4-COMPETENZA DIGITALE<br>KC5-IMPARARE AD IMPARARE (ACQUISIZIONE DI STRATEGIE DI APPRENDIMENTO E DI STRUMENTI INFORMATIVI)<br>KC6-COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (COLLABORARE E PARTECIPARE)         |
| <b>GEOGRAFIA</b>  |   |  |   |
|   |   |  |   |
| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>  | <b>VERIFICHE/OSSERVAZIONI/COMPITI DI REALTÀ</b>  | <b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>  |
| LE AREE E GLI STATI DEL MONDO IN CUI LE DONNE SONO MAGGIORMENTE PRIVE DI DIRITTI  | SAPER RICONOSCERE LE RAGIONI (CULTURALI, RELIGIOSE, ECONOMICO-SOCIALI) CHE TENGONO LA DONNA IN SUBORDINE RISPETTO ALL'UOMO IN ALCUNE AREE DEL MONDO | STUDIO E ANALISI DI CARTE TEMATICHE SUI FATTORI CHE RENDONO LE DONNE PRIVE DI DIRITTI (POVERTÀ, ANALFABETISMO, FONDAMENTALISMO RELIGIOSO, POLITICHE SUL CONTROLLO DELLE NASCITE) | KC5-IMPARARE AD IMPARARE (ACQUISIZIONE DI STRATEGIE DI APPRENDIMENTO E DI STRUMENTI INFORMATIVI)<br>KC8-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (OSSERVARE E DESCRIVERE AMBIENTI, FATTI, FENOMENI E |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   |  | PRODUZIONI<br>ARTISTICHE)   |
| <b>DISCIPLINA: SCIENZE</b>   |   |  |   |
| <p>Spiegare il funzionamento macroscopico del <b>corpo umano</b> come un sistema in equilibrio di organi e apparati che interagiscono tra loro.</p> <p>Esaminare le interazioni positive e negative con fattori ambientali e stili di vita, ed individuare (per evitare) abitudini e comportamenti dannosi per la <b>salute</b>.</p> |   | <b>KC 3 Competenze di base in Scienze e Tecnologia</b><br><b>Kc 5 Le competenze sociali e civiche</b><br><b>KC6 Imparare ad imparare</b>   |   |
| <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>  | <b>VERIFICHE/OSSERVAZIONI/<br/>COMPITI DI REALTÀ</b>   | <b>INDICATORI DI<br/>VALUTAZIONE</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>APPARATO RIPRODUTTORE E FUZIONALITA'</b></li> <li>• <b>PUBERTA': IL CORPO CHE CAMBIA</b></li> <li>• <b>CROMOSOMI E DETERMINAZIONE DEL SESSO</b></li> </ul>   | <p>Essere consapevoli delle modificazioni del proprio corpo legate alla pubertà e delle condizioni nelle quali si può verificare la fecondazione</p> <p>Adottare stili di vita responsabili</p> <p>Essere in grado di prevedere come vengono trasmessi alcuni caratteri ereditari in base alle leggi della genetica</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte e orali</li> <li>• Osservazione del comportamento/partecipazione/collaborazione nei momenti di discussione e riflessione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire conoscenze specifiche</li> <li>• Utilizzare correttamente i termini scientifici</li> <li>• Individuare collegamenti fra i concetti appresi per risolvere problemi in ambito scientifico</li> </ul> |

## FASI DI LAVORO

| TEMPI   | TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ  |
|---------|--|
| Fase 1: | Presentazione del compito  |
| Fase 2: | Elaborazione di forme artistico-espressive in riferimento al concorso "Panchine rosse"   |
| Fase 3: | Studio nelle diverse discipline del fenomeno dell'emancipazione femminile  |
| Fase 4: | Ricerca individuale e analisi collettiva di dati statistici sulla condizione delle donne in Italia                                 |
| Fase 5: | Riflessioni personali sui comportamenti socialmente accettati che mettono a rischio la libertà e la dignità della donna.           |
| Fase 6: | Discussione guidata e individuazione dei comportamenti attraverso cui la situazione può essere migliorata da noi in prima persona. |