

UNITÀ DI APPRENDIMENTO MULTIDISCIPLINARE

Classe – 3 A “Betty” Pierazzo- Noale
Anno 2017-2018

Area Piano Triennale delle Attività	“Mi oriento, valuto e scelgo”
TITOLO	Dalla mappa multidisciplinare al colloquio d'esame
DISCIPLINE COINVOLTE	Tutte le discipline
MOTIVAZIONE DELLA PROPOSTA E SUO VALORE FORMATIVO	Questa unità di Apprendimento mira a far sì che gli alunni siano in grado di preparare una mappa multidisciplinare da discutere il giorno dell' esame.
COMPETENZA ATTESA	L'alunno riflette sulle proprie modalità di apprendimento, acquisisce, interpreta ed organizza informazioni utilizzando la metodologia della ricerca; elabora e organizza in modo autonomo strategie efficaci per il reperimento di fonti; organizza conoscenze ed individua relazioni interdisciplinari; sviluppa schematizzazioni di fatti e fenomeni.
NODO CONCETTUALE TRASVERSALE ALLE DISCIPLINE COINVOLTE	<p>Titolo della mappa concettuale collegato agli sviluppi interdisciplinari.</p> <p>Consultare le fonti, selezionare le informazioni che interessano in apposite schede.</p> <p>Riordinare, organizzare e rielaborare il materiale selezionato.</p> <p>Procedere con la stesura della mappa che dovrà prevedere un nodo concettuale (il titolo) collegato agli sviluppi interdisciplinari.</p> <p>Elaborare una mappa multidisciplinare, anche multimediale.</p> <p>Presentare oralmente in modo logico, originale e personale la mappa prodotta, in sede d'esame, in un tempo massimo di venti minuti.</p>
COMPITO AUTENTICO INTEGRATO	Scegliere l'argomento che si intende approfondire a livello multidisciplinare. Ricercare ed individuare le fonti.
COMPETENZE EUROPEE E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL TRAGUARDO DI COMPETENZA	<p>CHIAVE DEL DI</p> <p><i>KC 5- Competenze sociali e civiche.</i></p> <p><i>PC10- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti .Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p>IMPARARE AD IMPARARE -</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p><i>PC11- Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per</i></p>

	<p>la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>K6-IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>PC5-Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerche di senso.</p> <p>PC 6- possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>KC7-SPIRITO DI INIZIATIVA</p> <p>PC 9-Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>
<p>STRATEGIE E METODI COMUNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali e di gruppo .Attività di lettura. Approfondimento e informazioni sul Novecento. Lavori di gruppo su compiti di realtà. Lettura di immagini e documenti. Segnalazione di siti utili. • .Lettura del libro “Grande “ di P. Nicastro e incontro con l'autore. Spettacolo teatrale/Recital sul poeta Giacomo Leopardi. • Cultura della Legalità-Incontro con Associazione “Libera”.Testimonianza di Francesca Anastasio e Giovanni Gabriele,genitori di Domenico “Dodò”,vittima innocente di mafia. • Giorno della Memoria: Incontro con il signor Antonio Boldrini, sopravvissuto al campo di concentramento di Auschwitz. • Confindustria-Visita Aziendale “ Antica Murrina”Srl di Olmo di Martellago,che svolge attività di vetreria artistica. • Uscita didattica a Vicenza e visita alla mostra di Van Gogh. • Progetto “Pubblicità-Rispetto”,per accrescere la consapevolezza che la pubblicità contribuisce ad alimentare ed a consolidare gli stereotipi di genere,determinando un impatto negativo sulla parità dei sessi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Uscita didattica a due opzioni. • 1 Pedalando da Valcanover a Borgo di Valsugana. • 2 Trento: Il Castello del Buon Consiglio e visita alla città • Attività di discussione • Altre attività proposte
TEMPI	L'intero anno scolastico

Il quadro di riferimento delle Indicazioni Nazionali 2012

TRAGUARDO DI COMPETENZA Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Imparare ad imparare. Progettare,Organizzare,Realiz zare. Comprendere,Interpretare per comunicare con diversi linguaggi.	OBIETTIVI DEL TRAGUARDO ESPONE ORALMENTE ARGOMENTI DI STUDIO E DI RICERCA AVVALENDOSI DI SUPPORTI SPECIFICI(SCHEMI -MAPPE - PRESENTAZIONE AL COMPUTER)
---	---

DISCIPLINA :ITALIANO

	<i>KC 1 LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</i> <i>KC 5 IMPARARE AD IMPARARE</i> <i>KC 6 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</i> <i>KC7 SPIRITO DI INIZIATIVA</i>
--	--

CONOSCENZE	ABILTA'	VERIFICHE/OSSER VAZIONI/ COMPITI DI REALTA'	INDICATORI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • - Conosce le caratteristiche principali di alcuni periodi e autori della Storia della Letteratura Italiana. • Produce messaggi chiari e pertinenti ,usando un lessico 	Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca avvalendosi,di supporti specifici (schemi,mappe,pre sentazione al computer).	Osservo -verifico: Verifiche sommative verifiche formative correttezza orto- morfosintattica Esposizioni orali Ricerche e lavori di gruppo Partecipazione e impegno	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare la coesione, la coerenza, la completezza, la correttezza • Considerare le componenti semantico/lessicali e morfo-sintattiche • Capacità di progettare,organizza re,realizzare.

appropriato.		Elaborare una mappa multidisciplinare, anche multimediale. Presentare oralmente in modo logico, originale e personale la mappa prodotta, in sede d'esame in un tempo massimo di venti minuti.	
--------------	--	---	--

DISCIPLINA : STORIA - GEOGRAFIA

CONOSCENZE	ABILITA'	VERIFICHE/OSSERVAZIONI/COMPITI DI REALTA'	INDICATORI DI VALUTAZIONE
L'Età dell'imperialismo; la società di massa; la questione sociale; le cause dei due conflitti mondiali; i totalitarismi; il dopoguerra e il Mondo diviso; La nascita della Repubblica italiana e il miracolo economico; quadri del mondo attuale (questione arabo-palestinese); guerra del golfo; terrorismo. Conosce le caratteristiche antropiche dei continenti; Individua rapporti e relazioni fra ambienti e attività	Collocare i fenomeni nel tempo e nello spazio; Selezionare e ordinare le informazioni; Produrre esposizioni orali e brevi testi scritti; Comprender alcuni problemi del mondo attuale.	Verifiche formative e sommative. Esposizioni orali; Ricerche e lavori di gruppo; Elaborazione di una mappa concettuale anche multimediale	Considerare: Capacità di progettare, organizzare, realizzare. Valutare : coesione , coerenza, completezza, correttezza.

umane; Legge ed interpreta testi,immagini,carte e atlanti.			
DISCIPLINA : MUSICA		: MUSICA	
CONOSCENZE Gli strumenri musicali. Classificazione e classi strumentali dell'orchestra. Il periodo Barocco. Vivaldi, Bach, Handel. I liutai. Il classicismo Viennese. Haydn, Mozart, Beethoven. Il romanticismo. Il jazz. Il rock and roll. Le musiche extra europee. La musica popolare.	ABILITA' Conoscere, descrivere, interpretare opere d'arte e realizzare eventi sonori. Ascoltare, comprendere e riconoscere i brani musicali nella varietà dei generi e stili. Collocare, il brano musicale all'interno di un contesto storico, sociale e culturale.	VERIFICHE/OSSER VAZIONI/ COMPITI DI REALTA' Verifiche formative e sommative: scritte e prattiche . Esposizioni orali. Ricerche e lavori di gruppo..	INDICATORI DI VALUTAZIONE Capacità communicative ed espositive. Capacità di selezioni delle fonti. Capacità di individuazioni dei collegamenti tra le informazioni acquisite e raccolte.
DISCIPLINA:SCIENZE			
CONOSCENZE	ABILTA'	VERIFICHE/OSSER VAZIONI/ COMPITI DI REALTA'	INDICATORI DI VALUTAZIONE
• Contenuti riguardanti la biologia dei viventi (uomo compreso),la fisica,la scienza della terra e	• Sviluppare curiosità e interesse verso lo sviluppo scientifico • Reperire e	Verifiche formative e sommative. Esposizioni orali. Ricerche e lavori di gruppo. Partecipazione e impegno.	Osservo-verifico: -puntualità della consegna -interesse per la realizzazione della mappa -Presentazione

l'universo.	valutare informazioni in internet • -Sviluppare semplici schematizzazioni (con mappe, schemi) di fenomeni naturali e di fatti umani.		grafica e/o multimediale.
DISCIPLINA: INGLESE			
CONOSCENZE	ABILTA'	VERIFICHE/OSSERVAZIONI/COMPITI DI REALTA'	INDICATORI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Racism in the USA and South Africa; • Men of peace: Martin Luther King, Nelson Mandela, Mohandas Gandhi; • Geographical, political, cultural aspects of the USA, Australia, India and South Africa 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi in lingua inglese su argomenti trattati o noti; • Riconoscere e ricollegare il materiale trattato in L2 alle conoscenze acquisite in L1 nello stesso ambito; • Esprimere correttamente e con buona pronuncia gli argomenti trattati e rispondere a domande sugli stessi; • Esprimere in modo chiaro le proprie idee, intenzioni, emozioni ed opinioni con correttezza grammaticale e lessico adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche con risposte a questionari; • Esposizioni orali e scritte 	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza nell'uso dei termini, delle funzioni e delle strutture linguistiche nelle esposizioni orali e scritte; • Partecipazione ed impegno
DISCIPLINA: TECNOLOGIA			
Traguardo/i di competenza L'alunno sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale,		OBIETTIVI/NODI CONCETTUALI Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche e per assumere comportamenti responsabili in	

compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando anche linguaggi digitali.		relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute. KC3 - Competenze di base in Scienze e Tecnologia KC4 - Competenza digitale KC5 - Competenze sociali e civiche KC7 - Spirito di iniziativa KC6 - Imparare a imparare	
CONOSCENZE	ABILTA'	VERIFICHE/OSSE RVAZIONI/ COMPITI DI REALTA'	INDICATORI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i diversi settori lavorativi. • Conoscere le attività che regolano il settore economico. Conoscere il funzionamento di un software di presentazione	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i settori operativi. • Saper operare una corretta distribuzione delle attività economiche in base alle necessità sociali. Assumere comportamenti corretti dal punto di vista economico • Utilizzare i principali software per la elaborare prodotti multimediali • Raccogliere, organizzare e rappresentare dati-informazioni sia di tipo testuali che multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi e confronto tra paesi economici • Produzione ed esposizione della classe di un power point creato con diverse tematiche. • Verifiche scritte • Esposizioni orali 	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborazione con i compagni. • Utilizzo del proprio bagaglio personale per trasferire i concetti in ambiti diversi. • Utilizzo del linguaggio specifico. • Utilizzo degli strumenti specifici della disciplina e delle tecnologie digitali.

DISCIPLINA SPAGNOLO			
CONOSCENZE	ABILITÀ	VERIFICHE/OSSERVA ZIONI	INDICATORI DI VALUTAZIONE
La Boquería; El Rastro de Madrid; Los bailes de España y de Hispanoamérica; Federico García Lorca;	Comprendere testi in lingua spagnola su argomenti trattati; Esprimere correttamente e con buona pronuncia gli argomenti trattati e	Esposizioni orali COMPITI DI REALTÀ Creazione di una mappa	Correttezza nell'uso del lessico e delle strutture linguistiche; impegno e partecipazione alle

La situación política actual de España	rispondere a domande sugli stessi; Esprimere le proprie idee ed opinioni con uso della grammatica e del lessico globalmente adeguati.	concettuale interdisciplinare	attività
DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE			
Traguardo/i di competenza		OBIETTIVI/NODI CONCETTUALI	
CONOSCENZE	ABILITÀ	VERIFICHE/OSSERVAZIONI/ COMPITI DI REALTÀ	INDICATORI DI VALUTAZIONE
Conosce le caratteristiche principali di alcuni periodi e di alcuni autori della Storia dell'Arte. Sa collocare gli artisti e le opere prese in considerazione nel relativo contesto storico. Conosce la terminologia specifica.	Interpreta l'opera d'arte sapendo cogliere gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie. Durante l'esecuzione dei disegni l'alunno ha messo in evidenza le proprie capacità creative e tecnico coloristiche.	Verifiche e valutazione delle competenze. Realizzazione di elaborati da esporre alla mostra che si terrà a Noale presso la Torre delle Campane.	Competenze nell'uso delle tecniche usate. Espressione del proprio stile grafico-pittorico. Impegno, partecipazione e collaborazione con i compagni e l'insegnante.
DISCIPLINA EDUCAZIONE MOTORIA			
Traguardo/i di competenza		OBIETTIVI/NODI CONCETTUALI	
CONOSCENZE	ABILITÀ	VERIFICHE/OSSERVAZIONI/ COMPITI DI REALTÀ	INDICATORI DI VALUTAZIONE
- Il benessere e lo sport; le nuove frontiere del movimento (fitness) e Alimentazione -Le discriminazioni razziali nello sport (analisi di cinematografia sportiva specifica, Scoprendo Forrester, Glory road, Invictus) -Le devianze e il doping, analisi	L'alunno sa ricercare e rielaborare i contenuti degli argomenti esponendo in modo specifico (contenuti della materia) sia trasversale (inserendo l'argomento in un contesto pluridisciplinare).	Esposizioni orali sia individuali che di gruppo; riflessioni personali con relazione scritta	Correttezza nell'uso della terminologia e dei contenuti esposti nelle esposizioni orali e scritte; partecipazione ai lavori di gruppo e approfondimenti personali delle tematiche

<p>socioculturale e storica. -Le Leggende Olimpiche;atleti che hanno caratterizzato con imprese sportive i periodi più significativi(es.guerra fredda Fosbury,Cassius Clay,Mennea,Comaneci, ecc... La viabilità e lo sport;analisi e storia dei giochi paralimpici con i personaggi sportivi più significativi(Zanardi,B.Vio,ecc...)</p>			
--	--	--	--

FASI DI LAVORO

RIFLESSIONI SULL'ESPERIENZA

PUNTI DI CRITICITA'	PUNTI DI FORZA
<p>Aspetti organizzativi relativi al tempo scolastico,sempre troppo vincolante per attività che richiederebbero maggiore flessibilità.</p>	<p>Creazione di una relazione significativa con l'alunno. Collaborazione tra gli alunni e tra i docenti. Potenziamento della capacità di organizzare il lavoro e realizzare progetti.</p>