

UNITÀ DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE DI STORIA

Classe 2D – I.C. Elisabetta “Betty” Pierazzo - Noale Anno 2017-2018

AREA PIANO TRIENNALE DELLE ATTIVITÀ	Educazione alla salute (educazione alimentare).
TITOLO	La “VERA” storia della scoperta dell’America
DISCIPLINA COINVOLTA	Storia
MOTIVAZIONE DELLA PROPOSTA E SUO VALORE FORMATIVO	La presente Unità di Apprendimento sollecita gli alunni a diventare protagonisti dell’appreso, motivandoli all’approfondimento storico e favorendo creatività, fantasia, originalità. Attraverso la presentazione degli alimenti provenienti dal Nuovo Mondo, essa contribuisce, inoltre, all’approfondimento interdisciplinare sul tema dell’alimentazione, sul quale il Consiglio di Classe ha ritenuto opportuno far riflettere gli allievi.
NODO CONCETTUALE TRASVERSALE ALLE DISCIPLINE COINVOLTE	La Scoperta dell’America. Alimenti ed alimentazione.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	<u>Competenze digitali</u> Lo studente utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. <u>Imparare ad imparare</u> Lo studente possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. <u>Competenze sociali e civiche</u> Lo studente si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. <u>Spirito di iniziativa</u> Lo studente ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E’ disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
COMPETENZA ATTESA	A partire dai concetti appresi, lo studente è in grado di “riscrivere la storia”, miscelando volutamente elementi veri e verosimili, e di dimostrare creatività, fantasia, originalità.
TRAGUARDO/I DI COMPETENZA DISCIPLINARE (cfr. Quadro di riferimento delle Indicazioni Nazionali 2012)	L’alunno: <ul style="list-style-type: none">• si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali;

	<ul style="list-style-type: none"> • produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi; • espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite; • conosce aspetti e processi fondamentali della storia moderna.
OBIETTIVI/NODI CONCETTUALI DISCIPLINARI <small>(cfr. Quadro di riferimento delle Indicazioni Nazionali 2012)</small>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiano, europei, mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL TRAGUARDO DI COMPETENZA	<p>Si confronti la Griglia di Istituto per la valutazione delle competenze trasversali e disciplinari.</p>
COMPITO AUTENTICO	<p>In merito al passaggio della vicenda che suscita maggiore curiosità ed interesse, “riscrivere” in modo originale la storia della scoperta dell’America, preservando la veridicità storica dei fatti narrati e, se necessario, approfondendo in maniera autonoma l’argomento.</p> <p>Questi i passaggi della vicenda:</p> <p>Colombo e...</p> <ul style="list-style-type: none"> • ... l’idea folle. • ... quasi quasi chiedo ai re di Spagna. • ... i re di Spagna hanno detto “SI”. • ... le caravelle. • ... quelle ciurme sgangherate! • ... dicono che ci siano delle nuove “tecnologie”. • ... queste nuove tecnologie mi piacciono proprio: ma come si fa? • ... i preparativi e la partenza (versione ufficiale da tramandare ai posteri). • ... i preparativi e la partenza (come sono andate “davvero” le cose). • ... i venti marini (mannaggia la calma piatta!). • ... i venti marini (noooo, la tempesta noooo). • ... i venti marini (oh...finalmente vento favorevole). • ... le avventure di bordo (parte I). • ... le avventure di bordo (parte II). • ... le avventure di bordo (parte III). • ... ma non dovevamo essere già arrivati? Qui i conti non tornano. • ... la “terra in vista”. • ... finalmente ci siamo!!! • ... la nuova gente (sono un po’ strani). • ... i nuovi prodotti (l’assaggio). • ... i nuovi prodotti (e se li portassi anche in Europa?). • ... i nuovi prodotti (e se li facessi assaggiare alla regina?). • ... vuoi vedere che ci sono riuscito?. • ... il ritorno.

	<ul style="list-style-type: none"> • ... ma che animali saranno mai quelli?! • ... sognando casa ... • ... Come?! Nessuno mi crede! <p>Il lavoro può essere presentato sotto forma di testo di avventura, sceneggiatura teatrale (da recitare in classe, leggere in modo dialogato, presentare in un video, ...), fumetto, <i>power point</i>...</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

STRATEGIE E METODI
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione interattiva, con l'ausilio di immagini, carte geografiche, libro di testo.
<ul style="list-style-type: none"> • Interazione con compagni e insegnanti mediante la piattaforma didattica <i>Edmodo</i>.
<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro di studio e rielaborazione a casa.
<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di materiali originali.
<ul style="list-style-type: none"> • Revisione in classe degli elaborati e riflessione a fini autovalutativi.

TEMPI	TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ
Marzo 2018	Disamina dei fatti storici fondamentali.
Aprile 2018	Realizzazione del compito individuale di realtà. Revisione in classe degli elaborati e riflessione a fini autovalutativi.

RIFLESSIONI SULL'ESPERIENZA	
PUNTI DI CRITICITA'	PUNTI DI FORZA
<ul style="list-style-type: none"> • Alcuni studenti hanno colto a fatica lo spirito ed il taglio del lavoro proposto, ripiegando sulla classica ricerca di informazioni, priva della rielaborazione personale richiesta. 	<ul style="list-style-type: none"> • La proposta è risultata accattivante e motivante, in grado di coinvolgere anche chi nelle attività tradizionali rimane un po' in ombra.
<ul style="list-style-type: none"> • Alcuni studenti non hanno colto la proposta come opportunità di riscatto da un percorso scolastico più tradizionale, eseguendo il compito con estrema superficialità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sono emerse creatività fantasiosa, originalità, capacità di individuare soluzioni personali ai problemi incontrati (concettuali e di ordine pratico).
	<ul style="list-style-type: none"> • L'attività ha messo in risalto la personalizzazione dell'appreso.