

UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE

Classe 1D – I.C. Elisabetta “Betty” Pierazzo - Noale Anno 2017-2018

AREA PIANO TRIENNALE DELLE ATTIVITÀ	Educazione ambientale
TITOLO	L'ambiente intorno a me: un mistero svelato!
DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano, Geografia, Scienze, Inglese, Tecnologia, Arte e immagine
MOTIVAZIONE DELLA PROPOSTA E SUO VALORE FORMATIVO	La presente Unità di Apprendimento approfondisce in chiave interdisciplinare il tema dell'ambiente, sul quale il Consiglio di Classe ha ritenuto opportuno far riflettere gli allievi. Al termine delle attività gli studenti conosceranno meglio l'ambiente che li circonda, con particolare riferimento all'area naturale dell'Oasi di Noale, divenendo più consapevoli della necessità di rispettarlo, valorizzarlo e tutelarlo.
NODO CONCETTUALE TRASVERSALE ALLE DISCIPLINE COINVOLTE	Tutela ambientale
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO	<u>Competenze specifiche relative alle discipline coinvolte</u> <u>Competenze digitali</u> Lo studente utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. <u>Imparare ad imparare</u> Lo studente possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. <u>Competenze sociali e civiche</u> Lo studente si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. <u>Spirito di iniziativa</u> Lo studente ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
COMPETENZA ATTESA	Lo studente è in grado di osservare fatti e fenomeni naturali, riconoscendone le caratteristiche ed apprezzandone in valore come bene da tutelare.
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Si confronti la Griglia di Istituto per la valutazione delle competenze

DEL TRAGUARDO DI COMPETENZA	trasversali e disciplinari.
COMPITO AUTENTICO INTEGRATO	Svolto un lavoro a gruppi durante la visita all'Oasi di Noale, gli allievi sono invitati a creare una semplice guida per i visitatori, comprensiva di mappa dell'area, presentazione degli aspetti di maggiore interesse, descrizione scientifica di alcuni esemplari animali significativi, galleria fotografica.

	TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI/NODI CONCETTUALI DISCIPLINARI	ATTIVITÀ SVOLTE	VERIFICHE/OSSERVAZIONI/COMPITI DI REALTÀ
Italiano	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; • usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri; espone oralmente argomenti di studio e di ricerca; • scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; • comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. 	<ul style="list-style-type: none"> • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente ed usando un registro adeguato all'argomento ed alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo ed usando un lessico adeguato all'argomento ed alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. • Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa. 	<p>Percorso di studio sulla leggenda, con lettura di testi editi, analisi della tipologia testuale, scrittura di testi originali.</p>	<p>Composizione di una leggenda sulle origini dell'Oasi di Noale e sugli animali misteriosi che in essa avrebbero potuto abitare in tempi remoti.</p>
Geografia	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; • utilizza opportunamente carte geografiche; 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi dei principali problemi ambientali (inquinamento, effetto serra, buco nell'ozono, piogge acide) • Studio dell'ambiente dell'oasi. • Le aree protette in Italia. 	<p>Intervista a cittadini noalesi e non noalesi in relazione all'Oasi di Noale, per comprendere quanto l'area sia conosciuta e quanto le persone siano sensibili al tema della tutela ambientale.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Navigazione sul sito <i>web</i> dell'Oasi di Noale: localizzazione geografica rispetto all'abitato noalese; caratteristiche fisiche dell'area; fauna e flora presenti. Visita all'Oasi di Noale. 	
Scienze	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali; è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e adotta modi di vita ecologicamente responsabili 	<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> Analisi delle principali componenti di un ecosistema e delle relazioni tra esse (rete alimentare, livelli trofici). Studio della fisiologia di animali e piante. Visita all'Oasi di Noale. Approfondimento tramite ricerca guidata nel <i>web</i> di alcuni animali caratteristici dell'Oasi di Noale e di concetti emersi durante la visita. Stesura dei testi della guida. 	Rielaborazione degli appunti presi durante la visita all'Oasi e delle informazioni ricercate sul <i>web</i> sotto forma di testi per la realizzazione di una guida digitale indirizzata a coetanei.
Inglese	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> legge semplici testi con strategie adeguate allo scopo; comprende brevi testi di vario genere per desumere informazioni specifiche; descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli esponenti linguistici per descrivere in modo semplice gli animali e il loro <i>habitat</i>. Saper usare il lessico di base per produrre un <i>fact file</i> su un animale. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca e selezionare informazioni adeguate allo scopo. Realizzare una scheda sull'animale scelto. Descrivere l'animale desumendo le informazioni e usando un lessico adeguato. 	Correttezza e appropriatezza nell'uso del lessico specifico e delle strutture linguistiche.
Tecnologia	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> sa utilizzare procedure e istruzioni tecniche per eseguire e riprodurre, in maniera metodica e razionale, compiti 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i diversi metodi grafici/operativi e le regole del Disegno Tecnico Conoscere le norme di lettura di un ambiente geografico. 	Rappresentazione grafica dell'area dell'Oasi di Noale con il metodo della quadrettatura.	<ul style="list-style-type: none"> Analisi e rappresentazione di un modulo geografico, Confronto del risultato analitico con il suo insieme Produzione e composizione di una

	<p>operativi/grafici complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni;</p> <ul style="list-style-type: none"> • progetta e realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando strumenti tecnici; • sa leggere cartine geografiche e sa riprodurle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere gli elementi (di lettura –legenda) geografici per rappresentare un ambiente. • Raccogliere, organizzare e rappresentare dati-informazioni di tipo sia testuale che geografico. • Saper operare una corretta rappresentazione con il metodo della quadrettatura • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere e risolvere problematiche. • Assumere comportamenti responsabili in relazione alle proprie capacità grafiche/operative • Assumere comportamenti corretti dal punto operativo in un gruppo di lavoro 		<p>cartina geografica assemblata dai moduli realizzati dagli alunni</p>
Arte e immagine	<p>Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper trasformare un'idea astratta in proposta progettuale. • Conoscere le tecniche grafiche e pittoriche di base (disegno e stesura del colore a matita per il progetto e stesura del colore a tempera per la realizzazione dell'animale in creta). • Saper trasformare il progetto bidimensionale in tridimensionale. • Risolvere i problemi in modo creativo e autonomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno di un animale fantastico (ideato durante il progetto UdA di Italiano) e successiva realizzazione in creta. • Lavoro di gruppo. 	<p>Valutazione del disegno progettuale e della scultura realizzata in creta.</p>

STRATEGIE E METODI COMUNI
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione interattiva, con l'ausilio di libri di testo, immagini, navigazione <i>on-line</i> su siti relativi agli argomenti trattati.
<ul style="list-style-type: none"> • Lavori di gruppo.
<ul style="list-style-type: none"> • Visita all'Oasi di Noale (con <i>cooperative learning</i> strutturato), sotto la guida del personale del WWF.
<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro di studio, ricerca e rielaborazione a casa.
<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di materiali originali.
<ul style="list-style-type: none"> • Revisione in classe degli elaborati e riflessione a fini autovalutativi.

TEMPI
Da Marzo a Giugno 2018

RIFLESSIONI SULL'ESPERIENZA	
PUNTI DI CRITICITA'	PUNTI DI FORZA
<ul style="list-style-type: none"> • Le attività sono state in gran parte effettuate nell'ultima parte dell'anno scolastico, data la necessità di affrontare prima altri temi che avrebbero costituito gli opportuni prerequisiti. Questo ha comportato l'inevitabile sovrapposizione con altre iniziative e con le attività finali programmate in ciascuna disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'attività ha favorito l'approfondimento in chiave interdisciplinare di un tema già naturalmente presente nelle programmazioni di diversi insegnamenti.
<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro conclusivo (stesura dei testi finali) per realizzare la guida dell'Oasi richiedeva ad ogni studente autonomia e senso di responsabilità. Alcuni alunni, però, non hanno attribuito a ciò il giusto valore, interpretando l'assenza della guida del docente come scarsa importanza dell'attività stessa. 	<ul style="list-style-type: none"> • La proposta è risultata accattivante e motivante, in grado di coinvolgere anche chi nelle attività tradizionali rimane un po' in ombra.
	<ul style="list-style-type: none"> • Sono emerse creatività fantasiosa, originalità, capacità di individuare soluzioni personali ai problemi incontrati (concettuali e di ordine pratico).